



Fotografía de Cristina de Middel

INSTITUTO  
ALICANTINO  
DE CULTURA

Juan  
Gil-Albert

Agenda de actividades

**ENERO** 2026





**Jueves, 15 de enero, 19:00h**

**Entrega del II Premio Internacional de Escritura Aforística y del Yo Juan Gil-Albert.** El IAC entrega este galardón, que alcanza su segunda edición, en un acto que se celebrará en el MARQ y que contará con la interpretación de algunas de las obras realizadas e interpretadas por estudiantes del Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante, a partir de textos del libro premiado en la primera edición.  
Salón de actos del MARQ, Alicante

**Lunes, 19 de enero, 12:00h**

**Entrega de los IV Premios del Documental Alicantino.** Acto de entrega de los galardones de la convocatoria DOCS ALC: “Becket y el rinoceronte blanco”, de Adán Aliaga, y “La Festa.El Misterio de Elche”, de Pablo Más y Manuel Gutiérrez Aragón.  
CRIS Ciudad Jardín (Centro de Día para Personas con Enfermedad Mental), Alicante

**Jueves, 22 de enero, 18:30h (Con inscripción)**

**Encuentro de fotografía Enfoques. Cristina de Middel.**  
Continuamos con este ciclo dedicado a la fotografía con la alicantina Cristina de Middel. La presidenta de la Agencia Magnum y Premio Nacional de Fotografía hablará de su forma de concebir sus creaciones un día después de recoger la Medalla de Oro al Mérito a las Bellas Artes en Madrid.  
**Inscripción: [bit.ly/FotoEnfoques4](https://bit.ly/FotoEnfoques4)**  
Casa Bardin, Alicante

**Viernes, 23 de enero, 18:30h**

**Proyección ganadores del Premios al Documental Alicantino 1.**  
Primera sesión de proyecciones de los documentales ganadores de la convocatoria del Instituto Juan Gil-Albert. Se proyectarán “Beckett y el rinoceronte blanco”, de Adán Aliaga, ganador en la categoría A, y “d’Arrels”, de Román Rodríguez, Carme Ivars, Teresa de la Cruz y Raka Ochoa, mención en ese mismo apartado. Diálogo con los directores. No faltarán las palomitas.  
Colegio de Arquitectos de Alicante

**Lunes, 26 de enero, 18:00 h**

**Ciclo Hablemos de Música.** Primer encuentro de 2026 con estudiantes del Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante. Alumnos del departamento de Musicología presentarán sus proyectos de investigación.  
Casa Bardin, Alicante

**Martes, 27 de enero, 18:00 h**

**Ciclo Música Joven.** Estudiantes del departamento de Viento-Madera del Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante abren el ciclo de conciertos de este año.  
Casa Bardin, Alicante

**Jueves, 29 de enero, 19:00 h**

**Teletropía: Panorámica de las series españolas de TV de 2025.**  
Mesa para ofrecer una visión de las series de televisión más destacadas de 2025, un año marcado por la presencia constante del thriller, el true cime, y las adaptaciones literarias. Con Tatiana Hidalgo María y Patricia Palomares Sánchez, del Observatorio de TV Teletropías de la UA. Modera, Cande Sánchez.  
Casa Bardin, Alicante

**Viernes, 30 de enero, 18:30 h**

**Proyección de “Memoria del olvido. Las voces del Preventorio de Aigües”.** El IAC proyecta este documental de Carlos Campillos, en el que recoge la historia del histórico complejo construido en Aigües en el siglo XIX, a través de testimonios de personas que estuvieron ingresadas en el sanatorio, que tuvieron a familiares en él o trabajaron allí.  
Casa Bardin, Alicante

#### ARTE EN LA CASA BARDIN

Exposición **“Deconstrucción natural”**,  
de Isidro Blasco. Comisaria: Isabel Tejeda  
Hasta el 6 de febrero