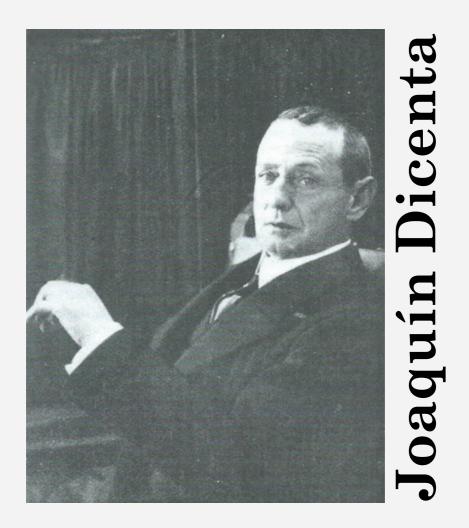
Jornadas



Casa Bardín Calle San Fernando, nº 44. Alicante

27 y 28 de febrero, 2023

"He sido yo mismo en este mundo donde tanto cuesta serlo"

Joaquín Dicenta (1862-1917)

Novelista, dramaturgo capaz de llevar la vida de la calle a escena por vez primera en España en *Juan José*, incidir en la importancia del divorcio en Luciano o mostrar la alienación política y la dureza de la minería en Daniel; pionero del periodismo de investigación y proto feminista se encuadra dentro de la generación de la Gente Nueva, junto a Luis Bonafoux, Miguel Moya o Rosario de Acuña, abanderados de la libertad de expresión y de la defensa de los derechos intelectuales a través del Trust de Prensa, de la Asociación de Prensa de Madrid y de la Sociedad de Autores de la que después surgiría la Sociedad General de Autores. Personalidad volcánica, este luchador infatigable por los derechos humanos y la conservación de la naturaleza ha sido víctima de un terrible oscurecimiento. Mal leído y peor conocido, sufrió las iras del Noventayochismo por su libertad sexual y la elección de sus compañeras, mujeres libres e independientes; más tarde el franquismo le descalificó y, después, una errónea catalogación basada en juicios ucrónicos le redujo a autor social, castizo y bohemio dipsómano. Su verdadera dimensión empieza a descubrirse ahora.

Programa

PRIMER DÍA, 27 Febrero.

12.30

Presentación de las Jornadas:

Pilar Tébar: Directora Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert.

Introducción a los invitados.

Mañana: Dicenta, mito y realidad.

13.00

Ada del Moral: Doctora en estudios teatrales por la UCM, periodista y escritora. Coordinadora de las Jornadas.

Joaquín Dicenta, ese desconocido. Su universo femenino.

13.30

Javier Huerta Calvo: Catedrático de Literatura Española por la UCM. Fundador y director del Instituto del Teatro de Madrid.

El teatro en la época de Dicenta.

14.00

José Ramón Trujillo: Profesor en la Universidad Autónoma de Madrid, traductor, editor y escritor.

Editar en el s. XXI a Dicenta, un escritor viajero.

Tarde: Bohemia, prensa y mundo obrero

18.00

Javier Barreiro: Profesor, escritor y especialista en bohemia y literatura de la Edad de Plata.

Dicenta y la Bohemia.

18.30

Miguel Ángel del Arco: Periodista, escritor, doctor en Periodismo y profesor en la Universidad Carlos III de Madrid.

La Gente nueva y la prensa en los tiempos de Dicenta.

19.00

Francisco Moreno: Profesor de Instituto y doctor en Historia. Ha trabajado sobre la historia de Alicante y la provincia durante el siglo XX. Dicenta y la cultura obrera.

SEGUNDO DÍA. 28 febrero.

Mañana: La sátira y el teatro social.

12.00

Juan Manuel Bonet: Crítico, poeta y museólogo. Fue director del Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid y del Instituto Cervantes.

Manuel Luque, un dibujante almeriense en el París de Rimbaud y Julio Verne.

12.30

Fidel López Criado: Profesor y presidente del Instituto de Librepensamiento Hipatia de Alejandría, editor de Aurora: Revista de Librepensamiento. El teatro de Joaquín Dicenta y la agitación social revolucionaria.

13.15

Mesa redonda. Conclusiones jornadas.



"Proyecto realizado con la Beca Leonardo a Investigadores y Creadores Culturales 2021 de la Fundación BBVA"

Fundación BBVA

"La Fundación BBVA no se responsabiliza de las opiniones, comentarios y contenidos incluidos en el proyecto y/o los resultados obtenidos del mismo, los cuales son total y absoluta responsabilidad de sus autores"

















www.iacjuangilalbert.com