

# Jornadas



**Joaquín Dicenta**

**Casa Bardín  
Calle San Fernando, nº 44. Alicante**

**27 y 28 de febrero, 2023**

## **“He sido yo mismo en este mundo donde tanto cuesta serlo”**

### **Joaquín Dicenta (1862-1917)**

Novelista, dramaturgo capaz de llevar la vida de la calle a escena por vez primera en España en *Juan José*, incidir en la importancia del divorcio en *Luciano* o mostrar la alienación política y la dureza de la minería en *Daniel*; pionero del periodismo de investigación y proto feminista se encuadra dentro de la generación de la Gente Nueva, junto a Luis Bonafoux, Miguel Moya o Rosario de Acuña, abanderados de la libertad de expresión y de la defensa de los derechos intelectuales a través del Trust de Prensa, de la Asociación de Prensa de Madrid y de la Sociedad de Autores de la que después surgiría la Sociedad General de Autores. Personalidad volcánica, este luchador infatigable por los derechos humanos y la conservación de la naturaleza ha sido víctima de un terrible oscurecimiento. Mal leído y peor conocido, sufrió las iras del Noventayochismo por su libertad sexual y la elección de sus compañeras, mujeres libres e independientes; más tarde el franquismo le descalificó y, después, una errónea catalogación basada en juicios ucrónicos le redujo a autor social, castizo y bohemio dipsómano. Su verdadera dimensión empieza a descubrirse ahora.

## **Programa**

### **PRIMER DÍA. 27 Febrero.**

#### **12.30**

Presentación de las Jornadas:

*Pilar Tèbar*: Directora Cultural del Instituto Alicantino de Cultura  
Juan Gil Albert.

Introducción a los invitados.

### **Mañana: Dicenta, mito y realidad.**

#### **13.00**

*Ada del Moral*: Doctora en estudios teatrales por la UCM, periodista y escritora. Coordinadora de las Jornadas.

*Joaquín Dicenta, ese desconocido. Su universo femenino.*

#### **13.30**

*Javier Huerta Calvo*: Catedrático de Literatura Española por la UCM. Fundador y director del Instituto del Teatro de Madrid.

*El teatro en la época de Dicenta.*

## 14.00

*José Ramón Trujillo:* Profesor en la Universidad Autónoma de Madrid, traductor, editor y escritor.

*Editar en el s. XXI a Dicenta, un escritor viajero.*

## Tarde: Bohemia, prensa y mundo obrero

## 18.00

*Javier Barreiro:* Profesor, escritor y especialista en bohemia y literatura de la Edad de Plata.

*Dicenta y la Bohemia.*

## 18.30

*Miguel Ángel del Arco:* Periodista, escritor, doctor en Periodismo y profesor en la Universidad Carlos III de Madrid.

*La Gente nueva y la prensa en los tiempos de Dicenta.*

## 19.00

*Francisco Moreno:* Profesor de Instituto y doctor en Historia. Ha trabajado sobre la historia de Alicante y la provincia durante el siglo XX.

*Dicenta y la cultura obrera.*

## SEGUNDO DÍA. 28 febrero.

## Mañana: La sátira y el teatro social.

## 12.00

*Juan Manuel Bonet:* Crítico, poeta y museólogo. Fue director del Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid y del Instituto Cervantes.

*Manuel Luque, un dibujante almeriense en el París de Rimbaud y Julio Verne.*

## 12.30

*Fidel López Criado:* Profesor y presidente del Instituto de Librepensamiento Hipatia de Alejandría, editor de Aurora: Revista de Librepensamiento.

*El teatro de Joaquín Dicenta y la agitación social revolucionaria.*

## 13.15

Mesa redonda.

Conclusiones jornadas.



“Proyecto realizado con la Beca Leonardo  
a Investigadores y Creadores Culturales  
2021 de la Fundación BBVA”

# Fundación BBVA

*“La Fundación BBVA no se responsabiliza de las opiniones, comentarios  
y contenidos incluidos en el proyecto y/o los resultados obtenidos del  
mismo, los cuales son total y absoluta responsabilidad de sus autores”*



INSTITUT ALACANTÍ  
DE CULTURA  
Juan Gil-Albert

Aniversari  
**d100**  
DIPUTACIÓ D'ALACANT



[www.iacjuangilalbert.com](http://www.iacjuangilalbert.com)