

## ORGANIZA:



Asociación Española de Patrimonio, Cultura y Sociedad

## COLABORAN:



INSTITUTO ALICANTINO  
DE CULTURA  
Juan Gil-Albert



Instituto Alicantino de Cultura "Juan Gil-Albert"



REAL ACADÈMIA DE  
CULTURA VALENCIANA



## Inscripción:



[www.aepcs.es](http://www.aepcs.es)



[aepcs.al@gmail.com](mailto:aepcs.al@gmail.com)

# II Jornada de Patrimonio Cultural "Arte, identidad y Semana Santa"



Asociación Española de  
Patrimonio, Cultura y Sociedad



[www.aepcs.es](http://www.aepcs.es)



[aepcs.al@gmail.com](mailto:aepcs.al@gmail.com)

Instituto Alicantino de Cultura  
"Juan Gil-Albert"  
C/ San Fernando, nº44 ,Alicante  
23 de febrero de 2023 – 17.30 h

## Presentación

La Asociación Española de Patrimonio, Cultura y Sociedad, en colaboración con la Real Academia de Cultura Valenciana, el Instituto Alicantino de Cultura “Juan Gil-Albert” y el Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá”, organizan la II Jornada de Patrimonio Cultural “Arte, identidad y Semana Santa”, con el fin de impulsar el diálogo interdisciplinar entre la religiosidad popular y la cultura.

El hecho cultural y social en el que se inscribe la fenomenología de la religiosidad popular aborda las fiestas como expresiones culturales que conforman y articulan una determinada sociedad. La celebración de la Semana Santa constituye un ritual que asume la estructura social y sus valores, los cambios o procesos de transformación, las creencias y la ideología, los sentidos estético y ecológico y, especialmente, las concepciones del espacio y el tiempo.

La disposición de los elementos concurrentes –participantes, espectadores, imágenes sagradas, música, entre otros– configura un entramado simbólico, que convierte el espacio público en un auténtico escenario en el que se vienen a representar las manifestaciones de las identidades locales.

Los procesos actuales de homogeneización cultural derivados de la modernidad globalizada someten la esfera festiva a nuevas valoraciones. Las relaciones entre el arte, la identidad y las celebraciones de Semana Santa centrarán la atención de esta segunda jornada cultural que pretende ser un punto de encuentro de profesionales de distintas disciplinas científicas.

La presencia de las imágenes religiosas, pasos y demás enseres patrimoniales aportan una plasticidad de primer orden a las procesiones pasionistas como instrumentos catequizadores al servicio del mensaje ritual y como entornos de reconstrucción y evocación identitaria.

Esta jornada, que persigue un debate abierto e interdisciplinar sobre la naturaleza y función de las celebraciones propias de la Semana Santa, está dirigida a alumnos, docentes y cuantas personas estén interesadas en las relaciones entre el patrimonio, la cultura y la sociedad.

*José Iborra Torregrosa*  
Presidente

Asociación Española de Patrimonio, Cultura y Sociedad

## Programa

### Apertura. Recepción de participantes

17.00 horas

### Inauguración oficial

17.30 horas

**Dña. Pilar Tébar Martínez**

Directora del Instituto Alicantino de Cultura “Juan Gil-Albert”

**D. José Vicente Asensi Seva**

Director del Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá”

**D. José Iborra Torregrosa**

Presidente de la Asociación Española de Patrimonio, Cultura y Sociedad

### Ponencias

18.00 horas

*La Semana Santa: valores religiosos, culturales y estéticos de una tradición viva*

**Dra. María Dolores Vargas Llovera**

Instituto Universitario de Estudios Sociales de América Latina

Universidad de Alicante

18.20 horas

*Orígenes de las cofradías pasionarias de la Diócesis de Orihuela-Alicante*

**D. Francisco Zaragoza Braem**

Museo de Semana Santa de Callosa de Segura

18.40 horas

*La devoción a la Sangre de Cristo y los orígenes de la Semana Santa en Alicante*

**Dr. José Iborra Torregrosa**

Universidad de Murcia-Real Academia de Cultura Valenciana

**Descanso | 19.00-19.20 horas**

19.20 horas

*Museos y colecciones de Semana Santa en la provincia de Alicante*

**Dra. Pilar Tébar Martínez**

Instituto Alicantino de Cultura “Juan Gil-Albert”

19.40 horas

*La obra de Francisco Salzillo en la provincia de Alicante*

**Dra. María Teresa Marín Torres**

Universidad de Murcia-Museo Salzillo de Murcia

20.00 horas

*El Archivo Musical de la Catedral de Orihuela: el Oficio de Semana Santa*

**Dña. Inmaculada Dolón Llor**

Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá”

### Clausura

20.20 horas

La jornada cultural está enfocada a docentes en ejercicio y futuros docentes del ámbito Humanístico y Social, estudiantes, resto de comunidad educativa y público en general. Los estudiantes del Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá” obtendrán 0,5 ECTS por su asistencia.