

ORGANITZA:



Associació Espanyola de Patrimoni, Cultura i Societat

COL·LABOREN:



INSTITUT ALACANTÍ
DE CULTURA
Juan Gil-Albert



Institut Alacantí de Cultura "Juan Gil-Albert"



REAL ACADÈMIA DE
CULTURA VALENCIANA



Inscripció:



www.aePCS.es



aePCS.al@gmail.com

II Jornada de Patrimoni Cultural "Art, identitat i Setmana Santa"



Asociación Española de
Patrimonio, Cultura y Sociedad



www.aePCS.es



aePCS.al@gmail.com

Institut Alacantí de Cultura
"Juan Gil-Albert"
C/ Sant Ferran, *nº44, Alacant

23 de febrer de 2023 – 17.30 h

Presentació

L'Associació Espanyola de Patrimoni, Cultura i Societat, en col·laboració amb la Reial Acadèmia de Cultura Valenciana, l'Institut Alacantí de Cultura "Juan Gil-Albert" i el Conservatori Superior de Música "Óscar Esplá", organitzen la II Jornada de Patrimoni Cultural "Art, identitat i Setmana Santa", amb la finalitat d'impulsar el diàleg interdisciplinari entre la religiositat popular i la cultura.

El fet cultural i social en el qual s'inscriu la fenomenologia de la religiositat popular aborda les festes com a expressions culturals que conformen i articulen una determinada societat. La celebració de la Setmana Santa constitueix un ritual que assumeix l'estructura social i els seus valors, els canvis o processos de transformació, les creences i la ideologia, els sentits estètic i ecològic i, especialment, les concepcions de l'espai i el temps.

La disposició dels elements concurrents –participants, espectadors, imatges sagrades, música, entre altres– configura un entramat simbòlic, que converteix l'espai públic en un autèntic escenari en el qual es venen a representar les manifestacions de les identitats locals.

Els processos actuals d'homogeneïtzació cultural derivats de la modernitat globalitzada sotmeten l'esfera festiva a noves valoracions. Les relacions entre l'art, la identitat i les celebracions de Setmana Santa centraran l'atenció d'aquesta segona jornada cultural que pretén ser un punt de trobada de professionals de diferents disciplines científiques.

La presència de les imatges religioses, passos i altres estris patrimonials aporten una plasticitat de primer ordre a les processons passionistes com a instruments catequizadors al servei del missatge ritual i com a entorns de reconstrucció i evocació identitària.

Aquesta jornada, que persegueix un debat obert i interdisciplinari sobre la naturalesa i funció de les celebracions pròpies de la Setmana Santa, està dirigida a alumnes, docents i quantes persones estiguen interessades en les relacions entre el patrimoni, la cultura i la societat.

José Iborra Torregrosa
President

Associació Espanyola de Patrimoni, Cultura i Societat

Programa

Obertura. Recepció de participants

17.00 hores

Inauguració oficial

17.30 hores

Sra. Pilar Tébar Martínez

Directora de l'Institut Alacantí de Cultura "Juan Gil-Albert"

Sr. José Vicente Asensi Seva

Director del Conservatori Superior de Música "Óscar Esplá"

Sr. José Iborra Torregrosa

President de l'Associació Espanyola de Patrimoni, Cultura i Societat

Ponències

18.00 hores

La Setmana Santa: valors religiosos, culturals i estètics d'una tradició viva

Dra. María Dolores Vargas Llovera

Institut Universitari d'Estudis Socials d'Amèrica Llatina

Universitat d'Alacant

18.20 hores

Orígens de les confraries passioneres de la Diòcesi d'Orihuela-Alacant

Sr. Francisco Zaragoza Braem

Museu de Setmana Santa de Callosa de Segura

18.40 hores

La devoció a la Sang de Crist i els orígens de la Setmana Santa a Alacant

Dr. José Iborra Torregrosa

Universitat de Murcia-Real Acadèmia de Cultura Valenciana

Descans | 19.00-19.20 hores

19.20 hores

Museus i col·leccions de Setmana Santa a la província d'Alacant

Dra. Pilar Tébar Martínez

Directora de l'Institut Alacantí de Cultura "Juan Gil-Albert"

19.40 hores

L'obra de Francisco Salzillo a la província d'Alacant

Dra. María Teresa Marín Torres

Universitat de Múrcia-Museu Salzillo de Múrcia

20.00 hores

L'Arxiu Musical de la Catedral d'Orihuela: l'Ofici de Setmana Santa

Sra. Inmaculada Dolón Llor

Conservatori Superior de Música "Óscar Esplá"

Clausura

20.20 hores

La jornada cultural està enfocada a docents en exercici i futurs docents de l'àmbit Humanístic i Social, estudiants, resta de comunitat educativa i públic en general.

Els estudiants del Conservatori Superior de Música "Óscar Esplá" obtindran 0,5 ECTS per la seua assistència.