

comunicALC

COMUNICACIÓN
DIGITAL y/o
COMUNICACIÓN
ANALÓGICA

Días 4 y 11 / 11 / 2022

En el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante MACA
y en la Sede la Plaça de Baix de la UMH de Elche

Día 4
17:30 h

MACA, Alicante

INTEGRANTES DE LA MESA REDONDA

Olga Cuadrado

Es la responsable de la Biblioteca especializada y Centro de Documentación de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, Sevilla. Coordina el Tres Festival: voces del Mediterráneo desde 2016.

Rafa Cervera

Es un referente en el periodismo musical desde hace más de tres décadas, aunque recientemente ha destacado más por su reciente carrera literaria con la publicación de *Lejos de todo* (2017), *Porque ya no queda tiempo* (2020) y *Canción para hombres grandes* (2022)

Óscar López

Periodista y un loco de los westerns. Su especialidad profesional son los temas culturales, principalmente los relacionados con el mundo del libro y el cine. En TVE dirige el programa 'Página 2'.

Carlos J. Navas

Profesor de la UMH y director del medio multimedia *Fuera de*Series*, dedicado en exclusiva a las series de televisión, nacido como evolución del podcast del mismo nombre, realizado con su hermano y su padre. El único medio español independiente que, diariamente, habla solo de series de televisión a través de diferentes formatos: web, newsletter, podcast, vídeo y redes sociales.

Modera, **Alicia de Lara González**

Presenta, **Eduard Aguilar Lorente**

Día 11
17:30 h

UMH, Elche

INTEGRANTES DE LA MESA REDONDA

Santi García

Matemático, profesor de la Universidad Miguel Hernández de Elche y divulgador científico que actualmente colabora en RTVE y Atresmedia y dirige el programa Raíz de 5 de Radio 5 de Radio Nacional de España.³⁴ Desarrolla su investigación sobre modelos matemáticos aplicados a la genómica, epidemiología y periodismo científico.

Juan Soto Ivars

Escritor, tertuliano en diferentes programas de televisión y radio columnista de El Confidencial. Como novelista ha publicado *Siberia* (Premio Tormenta al Mejor Autor Revelación, 2012), *Ajedrez para un detective novato* (Premio Ateneo Joven de Sevilla, 2013) y *Crímenes del futuro* (2018. Como ensayista he publicado *La casa del ahorcado* (2021) y *Arden las redes* (2017).

Marta Echeverría (R3)

Conductora de *Hoy empieza todo 2* en Radio3-RNE. Licenciada en Ciencias de la Información (Universidad de Navarra) y Máster de Rne (Universidad Complutense). Tras un breve paso por la prensa económica, desarrolla su carrera principalmente en el periodismo cultural, tanto en televisión (Noticias Cuatro) como en radio (Rne/Radio 3).

Presenta, **Eduard Aguilar Lorente**

Comunicación digital y/o comunicación analógica. La diferencia entre un sistema digital y uno analógico es que el primero se desarrolla mediante valores discretos, finitos, mientras el segundo lo hace con valores continuos, infinitos. Esto, visto así sin mediación, sin interpretación, ni desde el mundo de la tecnología, ni del de la filosofía, no dice mucho y, al mismo tiempo, lo dice todo, ya que evoca, de manera un tanto poética, el caballo de batalla de la comunicación, por tanto, de la transformación de la información en conocimiento, en el mundo contemporáneo.

Mientras en las primeras Jornadas ComunicAlc, en 2021, se debatió alrededor de la, por lo que pudimos escuchar, falsa dicotomía entre local y global, en 2022 se pone sobre la mesa la división del mundo cultural entre lo analógico y lo digital, no como una confrontación, sino como una aproximación.

Las personas que forman parte de las dos mesas redondas, así como los ponentes, provienen de muy diversos ámbitos de la gestión y la comunicación cultural, compartiendo sus experiencias, dialogando sobre ellas, las diferencias tal vez no lo sean tanto.

Coordina: Miquel González Ivars

Modera: Eduard Aguilar Lorente

1ª sesión: 4 de noviembre de 2022 en el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

2ª sesión: 11 de noviembre de 2022 en la Sede la Plaça de Baix de la Universidad Miguel Hernández de Elche

Organiza:



Colabora:

