

Irene Ballester Buigues

Subdirectora de Fomento de la Lengua y
la Cultura Popular Valenciana

PRESENTACIÓN

Alicante, 1979. Doctora en Historia del Arte y profesora de la Universitat de Valencia. Su tarea de investigación aborda la visibilización de las mujeres artistas y la construcción de nuevas narrativas que repiensen otra historia del arte marcada por el feminismo.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- DOCTORA EN HISTORIA DEL ARTE Y PROFESORA DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA.
- MÁSTER EN INVESTIGACIÓN APLICADA EN ESTUDIOS FEMINISTAS, DE GÉNERO Y CIUDADANÍA POR LA UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÓ.
- MIEMBRO DEL CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA DESDE EL AÑO 2018.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- COMISARIA DE EXPOSICIONES, HA FORMADO PARTE DE NUMEROSOS JURADOS Y PREMIOS EN LA COMUNITAT VALENCIANA COMO LAS BECAS LLANÇADORA DEL AYUNTAMIENTO DE ALCOY, LA CONVOCATORIA MULIER MULIERIS DEL MUSEO DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT, BECA VELÁZQUEZ DEL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA, ART PÚBLIC DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA Y EL PREMIO DE PINTURA CIUTAT D'ALGEMESÍ (VALENCIA).
- FORMA PARTE DEL ÓRGANO ASESOR DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, ADEMÁS DE SER LA SECRETARIA DE AVCA, ASOCIACIÓN VALENCIANA DE CRÍTICOS DE ARTE DESDE EL AÑO 2019.
- INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN LA ESCUELA DE GÉNERO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA EN BOGOTÁ, Y EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO EN CIUDAD DE MÉXICO.

PUBLICACIONES

- *LA DUQUESSA D'ALMODÓVAR: VIDA D'UNA DONA ARISTÒCRATA VALENCIANA A LA FI DEL SEGLE XVIII*. EDICIONES 96.
 - *EL CUERPO ABIERTO: REPRESENTACIONES EXTREMAS DE LA MUJER EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO*. EDITORIAL TREA.
-

Irene Ballester Buigues

Subdirectora de Foment de la Llengua i
la Cultura Popular Valenciana

PRESENTACIÓ

Alacant, 1979. Doctora en Història de l'Art i professora de la Universitat de València. La seua tasca d'investigació ha girat al voltant de la visibilització de les dones artistes i de la construcció de noves narratives que repensen una altra història de l'art travessada pel feminisme.

FORMACIÓ ACADÈMICA

- DOCTORA EN HISTÒRIA DE L'ART I PROFESSORA AL DEPARTAMENT D'HISTÒRIA DE L'ART DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA.
- MÀSTER EN INVESTIGACIÓ APLICADA EN ESTUDIS FEMINISTES, DE GÈNERE I CIUTADANIA PER LA UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÓ.
- MEMBRE DEL CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA DES DE L'ANY 2018.

EXPERIÈNCIA PROFESIONAL

- COMISSÀRIA D'EXPOSICIONS, HA FORMAT PART DE NOMBROSOS JURATS I PREMIS ARREU DE LA COMUNITAT VALENCIANA COM A LES BEQUES LLANÇADORA DE L'AJUNTAMENT D'ALCOI, LA CONVOCATÒRIA MULIER MULIERIS DEL MUSEU DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT, BECA VELÁZQUEZ A L'AJUNTAMENT DE VALÈNCIA, ART PÚBLIC A LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA I AL PREMI DE PINTURA CIUTAT D'ALGEMESÍ (VALÈNCIA).
- FORMA PART DE L'ÒRGAN ASSESSOR D'EXPOSICIONS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, A MÉS DE SER LA SECRETÀRIA D'AVCA, ASSOCIACIÓ VALENCIANA DE CRÍTIQS D'ART, DES DE L'ANY 2019.
- INVESTIGACIÓ I DOCÈNCIA A L'ESCOLA DE GÈNERE DE LA UNIVERSITAT NACIONAL DE COLÒMBIA A BOGOTÀ, I A L'INSTITUT D'INVESTIGACIONS ESTÈTIQUES DE LA UNIVERSITAT NACIONAL AUTÒNOMA DE MÈXIC A LA CIUTAT DE MÈXIC.

PUBLICACIONES

- *LA DUQUESSA D'ALMODÓVAR: VIDA D'UNA DONA ARISTÒCRATA VALENCIANA A LA FI DEL SEGLE XVIII*. EDICIONES 96.
 - *EL CUERPO ABIERTO: REPRESENTACIONES EXTREMAS DE LA MUJER EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO*. EDITORIAL TREA.
-