

MARÍA SÁNCHEZ LÓPEZ

“La imatge, en la seua simplicitat, no necessita un saber.

És propietat d’una consciència ingènua”

Gaston Bachelard

Des de la metàfora de la casa com a construcció de la identitat, des del context com a hàbitat i el propi ésser com a cosmos; l’obra de l’artista María Sánchez es desenvolupa per a oferir una nova visió i reflexió dels valors aprehesos pel sistema.

A través del joc entre diferents llenguatges i tècniques, cerca acostar el receptor a una experiència real amb l’obra d’art: que pugui viure, sentir i crear amb ella el seu judici crític.

És una declaració d’intencions contra la banalització de la vida fruit de la societat de l’espectacle i simulacre en què vivim, l’addicció al consum, la publicitat...

En definitiva, l’artista pretén exercir pressió per a evidenciar el desnonament emocional que patim sense ser-ne completament conscients. I amb això, poder habitar i construir la identitat, és a dir, la llar.

“La imagen, en su simplicidad, no necesita un saber.

Es propiedad de una conciencia ingenua”

Gaston Bachelard

Desde la metáfora de la casa como construcción de la identidad, desde el contexto como hábitat y el propio ser como cosmos; la obra de la artista María Sánchez se desarrolla para ofrecer una nueva visión y reflexión de los valores aprehendidos por el sistema.

A través del juego entre diferentes lenguajes y técnicas, busca acercar al receptor a una experiencia real con la obra de arte: que pueda vivir, sentir y crear con ella su juicio crítico.

Es una declaración de intenciones contra la banalización de la vida fruto de la sociedad del espectáculo y simulacro en que convivimos, la adicción al consumo, la publicidad...

En definitiva, la artista María Sánchez, pretende ejercer presión para evidenciar el desahucio emocional que sufrimos sin ser completamente conscientes. Y con ello, poder habitar y construir la identidad, es decir, el hogar.



INDEPENDENCIA
2018. ÓLEO SOBRE CARTÓN RECICLADO. 116 X 89 CM.



MI HÁBITAT
2018. ÓLEO SOBRE LIENZO. 92 X 73 CM.



ASÍ NO, ¿NO?
2019. ÓLEO Y SPRAY SOBRE LIENZO.
100 X 100 CM.



PA' LA CUBA
2019. ÓLEO SOBRE MADERA DE
ENCOFRAR RECICLADA. 110 X 45 CM.