

ICOM consejo
internacional
de museos

DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

DIM18

DIGITAL

MAIG'20
MAYO'20

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Programa de Actividades





CULTURA
CONTEMPORÁNEA

Infórmate en:
www.cigarreras.es

Centro cultural Las Cigarreras

Lunes 18 de mayo en <https://facebook.com/cigarreras>

EL OJO DEL PINTOR

Antonio M. Xoubanova, Óscar Monzón y Ricardo Cases.

Videoinstalación que completa la exposición **Estudio Elemental del Levante** de **Ricardo Cases** en el Centro Cultural Las Cigarreras. Una muestra que recoge su trabajo desde 2010 a través de cinco series fotográficas 'Paloma al aire', 'Podría haberse evitado', 'Estudio Elemental del Levante', 'Sol y El porqué de las naranjas'; proyectos que analizan el universo levantino como un lugar colorido, anárquico, salvaje y desconcertante.

El Levante de Ricardo Cases es un universo hecho de luz, sorpresa, precariedad y caos. Un lugar sin reglas, fascinante y alucinatorio, que condensa el espíritu de la sociedad contemporánea y donde tiene cabida el sol, el color y elementos tan simbólicos como las palmeras o las naranjas, tratados desde un nuevo enfoque que revisa los tópicos relacionados con esta zona.

HOLLYROOM: DIRECTOR GUIDE

Es un cuaderno de ejercicios, pasatiempos y otros quehaceres que motivarán tu actividad mental y deseos culturales. Diseñado e ilustrado por el artista Ben Fernández, este cuadernillo de actividades te acercará al universo estético y conceptual del cineasta alicantino.

Ideal para entretener a primos y sobrinos.

Completa esta actividad con la proyección del mini-documental *Hollyroom*, una obra de tinte autobiográfico que nos muestra la industria cinematográfica que Benja ha montado en la habitación de casa de sus padres.

LIMINAL

Es una pieza audiovisual realizada por el colectivo *Fluenz*. Los espacios liminales son zonas de transición, confines que se sitúan entre lo que conocemos y lo que está por llegar. Por ello tienen una identidad anómala y no fija, una identidad móvil y en proceso. Sobre este concepto, la obra *Liminal* plantea una experiencia en la que el ámbito visual y el sonoro se reformulan, mutan y juntos plantean nuevos significados.

El proceso creativo de *Fluenz* funciona tejiendo un diálogo entre dos disciplinas: la visual y la musical, trabajando en paralelo para trazar una arquitectura sinestésica vivencial.



INSTITUT
ALACANTÍ
DE CULTURA
Juan Gil-Albert

Infórmate en:

www.iacjuangilalbert.com

Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert

ESPACIO 1 • ARTE EN LA CASA BARDÍN EPIFANÍA VEGETAL

Miriam Martínez Guirao y Álvaro Aroca Córdoba, comisario.

Epifanía, “**manifestación**” artística, propuesta de **Miriam Martínez Guirao**, licenciada en Bellas Artes, artista seleccionada en nuestro III *Concurso Arte en la Casa Bardín*. Su proyecto expositivo se vio truncado por el estado de alarma y, hoy, con motivo del DIM, avanzamos su propuesta online para visibilizarlo. Se trata de un interesante recorrido que confronta arte, naturaleza e individuo. Desde esta publicación *online*, la artista desvelará el proceso de su trabajo, las técnicas y recursos empleados hasta llegar a su producción.

Mirar no es solo ver la inmediatez, hay que mirar, detenidamente, desde varias perspectivas como nos indica el lema del DIM “diversidad e inclusión” como motores de la cultura y del arte.

La obra de Miriam Martínez Guirao es una constante investigación que indaga sobre nuestro apego emocional hacia la naturaleza vegetal, siempre desde nuestro medio más cercano, la ciudad. Experimenta con materiales de cerámica, dibujo, bronce, bordado..., pero también desde lo conceptual, aludiendo a la psicología ambiental, la botánica, la biología, la pedagogía, campos de cultivo idóneos para el comienzo de sus trabajos.

Álvaro Aroca Córdoba, comisario del proyecto expositivo comenta: “Y desde aquí, esta exposición envuelve una visión trascendental de las relaciones humanas con la vegetación. El hecho de la *humanización de la naturaleza* ha llevado a esta artista a poner en evidencia carencias históricas que conllevan a desconexiones psicológicas y emocionales con la vegetación”.

Arte en la Casa Bardín es un espacio creado por y para creadores nacidos o vinculados en nuestra geografía. Arte en la Casa Bardín genera desde 2012 un mapa de proyectos multidisciplinares en el que se refleja la creatividad más reciente de nuestros artistas.

ESPACIO 2 • HUMANIDADES MIS RECUERDOS DE JUAN GIL ALBERT

Entrevista de Guillermo Carnero (1947) a Francisco Brines (1932).

Para el Instituto Alicantino Juan Gil-Albert siempre resulta emocionante encontrarnos con el poeta, figura indiscutible referente de las letras valencianas del siglo XX. Recordarlo hoy, como ejemplo en la temática del DIM, nos parece significativo para despertar el interés por nuestro autor alcaño.

Hemos elegido un texto a modo de entrevista entre dos grandes poetas, Guillermo Carnero y Francisco Brines, amigo y gran conocedor de la obra de Juan Gil-Albert, que nos lleva a conocer en mayor profundidad, la faceta humana de uno de los alicantinos más relevantes de las letras valencianas y españolas.



Infórmate en:
lonja.alicante.es

Sala Municipal de exposiciones La lonja del Pescado

Singular y plural UN UNIVERSO EN EL ESTUDIO Reflejos del exterior

La artista alicantina Olga Diego nos presenta una obra experimental y performativa combinando teatro, animación y realidad aumentada.

Proyecto en colaboración con el MACA.

LUCIÉRNAGA

Microrrelato de Elisa Torreira.

Un homenaje a Kafka escrito por la artista plástica y poetisa durante el confinamiento por COVID 19.

ARTE SOBRE LA MESA

Taller impartido por Nuria Blanco.

Para todos los públicos.

EN EL RECUERDO ESENCIA DEL MEDITERRÁNEO

Antonyo Marest.

Un recorrido virtual por su exposición en la Lonja en diciembre de 2016.



MUSEO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
DE ALICANTE

Infórmate en:

www.maca-alicante.es

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

EN TORNO AL RETRATO

Mírame! Retratos en la Colección "la Caixa" de Arte Contemporáneo. Video resumen del montaje y de la exposición temporal).

Mi árbol genealógico. Propuesta de taller educativo familiar por Explicarte.

Hazte un selfie. Actividad propuesta desde el proyecto de inclusión social MACA PARKING CLUB por Extrarradio.

EN TORNO A PICASSO

No digo mas que lo que no digo. Picasso y un siglo de artistas. Visita virtual a la exposición.

Picasso. La Cuarentena del Conde de Orgaz. Lectura dramatizada de El entierro del Conde de Orgaz a cargo de Espacio Inspira.

Pim, pam, pum, Picasso. Escritura automática. Propuesta de videotaller educativo por Explicarte.

Grabado en casa. Propuesta de videotaller educativo por Extrarradio.

Trio Poesía / Acción: «h,rglajeru;g)!". Actuación de Alain Goudard, Bartolomé Ferrando y Laura Tejeda.

PROPUESTAS ARTÍSTICAS

Un universo en el estudio. Propuesta artística de Olga Diego. Estreno del primer episodio de una obra creativa de carácter experimental y performativo donde un universo de personajes tomará vida y nos contará extrañas historias. En colaboración con la Lonja.

Lienzo sonoro. Experiencia artística y sonora en línea diseñada por Carlos Izquierdo y Sergi Hernández. Visita la web y dibuja sobre un lienzo virtual que traduce nuestros trazos en sonido.

DIÁLOGOS CON EL PÚBLICO

IX edición. Sólo por esta vez. Maratón @MACADIM2020. Concurso de fotografía desde casa. Sabemos que habéis hecho grandes fotografías en el MACA. Podéis mandárnoslas y haremos concurso virtual.

Hola! Estamos aquí. MACA responde. Queremos estar cerca, aunque estemos cerrados. Si tienes alguna pregunta es el momento de hacerla. Las contestaremos.



MUSEO EUROPEO
DEL AÑO 2004

MARQ

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

Infórmate en:

www.marqalicante.com

Museo Arqueológico de Alicante

CUENTOS CON MUCHA HISTORIA

Cuatro cuentos, ambientados en diferentes épocas históricas, cuyos personajes cobrarán vida y abordarán temas relacionados con la importancia de la diversidad y la inclusión. Os proponemos muchas actividades, ¿estáis preparad@s? Esta actividad se realizará también en Lengua de Signos.

EL MARQ EN PICTOGRAMAS

Para lograr el objetivo de priorizar la inclusión y considerar la diversidad de nuestras audiencias, hemos elaborado una pequeña guía del museo y de sus yacimientos en PICTOGRAMAS. Un recurso fundamental para facilitar la accesibilidad Cognitiva.

UN MARQ DE AMIGOS

Con el lema de este año era primordial que las Instituciones con las que trabajamos para hacer del museo un lugar más inclusivo y accesible estuvieran con nosotros, de forma virtual. Ellas mismas nos hablarán de su labor y de lo que les hace sentirse incluidas en el museo. ¿Quieres conocerlas?

CLIMA EN APUROS

El cambio climático es el mayor desafío de nuestro tiempo, y nos encontramos en un momento decisivo. Os proponemos un juego para que averigüéis lo que sabéis de este tema tan importante para nuestro presente y futuro.

EL CUENTO INCOMPLETO

Os proponemos dar paso a la creatividad y ser los diseñadores de este bonito cuento cuyo título es "El niño que quería ser explorador". Tenemos el texto pero nos falta el diseño... ¿Cómo lo podríamos hacer? ¿Con fotos? ¿Con dibujos? En este cuento con moraleja aprenderás la importancia de la tolerancia hacia las diversas formas de vida y culturas. También os proponemos actividades para hacer en familia.

EN BUSCA DE LA ARQUEÓLOGA PERDIDA

Juego de pistas sobre el trabajo desempeñado por mujeres arqueólogas. Viajaremos al pasado con nuestra imaginación... Un viaje en el tiempo, porque nos situaremos a finales del siglo XIX y principios del XX y en el espacio, porque nos trasladaremos al Próximo Oriente. Conoceréis a **Gertrude Bell**, una mujer valiente, inteligente, inquieta e infatigable aventurera, que se ganó el respeto y la admiración de sus contemporáneos. Además, te espera un reto muy divertido.



Museo Universidad de Alicante

Infórmate en:
www.mua.ua.es

ACTIVITATS DISSENYADES PEL MUA / ACTIVIDADES DISEÑADAS POR EL MUA

PER A LA WEB / PARA LA WEB

- Vídeo: "mulier vista pels seus artistes" / "mulier vista por sus artistas".
- Vídeo: "Trobada amb Ester García Guixot d'Extrarradio. "Art, museus i inclusió social. Experiències a Alacant" / "Encuentro con Ester García Guixot de Extrarradio. "Arte, museos e inclusión social. Experiencias en Alicante".
- Personalitza el cartell del DIM 2020 / Tunea el cartel del DIM 2020.
- Peça destacada "Preparant el casament" / Pieza destacada "Preparando el casamiento" de José Manuel Carratalá.
- Exposició i taller "Projecte Identitats. Col·lectiu Oz" (+ vídeo) / Exposición y taller "Proyecto Identidades. Colectivo Oz" (+ vídeo).
- Exposició "Mira'm! Ara em veus" / Exposición "¡Mírame! Ahora me ves".
- Diumenges al MUA: Visita-taller "La Coctelera màgica" de H Agencia Creativa / Visita-taller "La Coctelera mágica" de H Agencia Creativa.
- Recepta per a crear (a casa) "Posa't en la meua pell" / Receta para crear (en casa) "Ponte en mi piel".

PER A XARXES SOCIALS / PARA REDES SOCIALES

Accions relacionades amb la 13a Convocatòria d'Arts Visuals *mulier, mulieris* /
Acciones relacionadas con la 13ª Convocatoria de Artes Visuales *mulier, mulieris*

- La discriminació a través de l'objecte / La discriminación a través del objeto (Instagram).
- Paraules per a una imatge / Palabras para una imagen (Facebook).
- Vol i llibertat. Marc per a fotografia de perfil / Vuelo y libertad. Marco para fotografía de perfil.

ACTIVITATS DE L'AULA DE CINEMA / ACTIVIDADES DISEÑADAS POR EL MUA

- Píndola de cinema en el canal de YouTube de Cultura en la UA: "El lesbianisme al cinema" / Píldora de cine en el canal de YouTube de Cultura en la UA: "El lesbianismo en el cine".
- Cinefòrum "Cinema i diversitat sociocultural a les aules" / Cinefórum "Cine y diversidad sociocultural en las aulas".

MÚSICA PER A LA DIVERSITAT I LA INCLUSIÓ / MÚSICA PARA LA DIVERSIDAD Y LA INCLUSIÓN

- Música i Art des de la Comunitat Gitana / Música y Arte desde la Comunidad Gitana.
- Música del món, a càrrec de la Coral de la Universitat d'Alacant / Música del mundo, a cargo de la Coral de la Universidad de Alicante.

LLIBRES PER A LA DIVERSITAT I LA INCLUSIÓ / LIBROS PARA LA DIVERSIDAD Y LA INCLUSIÓN

- Recomanacions del Servei de Llengües i BUA (Biblioteca UA) / Recomendaciones del Servei de Llengües i BUA (Biblioteca UA).
- Recomanacions del Vicerectorat de Responsabilitat Social, Inclusió i Igualtat / Recomendaciones del Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Inclusión e Igualdad:
Exposició bibliogràfica "Campus amb orgull" / Exposición bibliográfica "Campus con orgullo".
Exposició bibliogràfica "Història i Cultura gitana" / Exposición bibliográfica "Historia y Cultura gitana".



Museo Bellas Artes Gravina

Infórmate en:
www.mubag.com

VISITA VIRTUAL INTERACTIVA “GISBERT AL ALCANCE DE UN CLIC”

¿Os gustaría visitar el museo desde casa?

Os invitamos a trasladaros virtualmente al espacio expositivo dedicado al pintor Antonio Gisbert. Una auténtica experiencia inmersiva en la que a través de un recorrido 360° por la sala iréis descubriendo los cinco lienzos expuestos. Un paseo artístico por sus principales géneros pictóricos: retrato, mitología y tema de historia, en el que os convertiréis en investigadores activos por medio de un juego formado por preguntas y reflexiones.

Espacio expositivo recreado:

“Reconocimiento Internacional” dentro de la exposición permanente EL SIGLO XIX EN EL MUBAG. De la formación a la plenitud de un artista.

Enlace a la visita virtual disponible en: www.mubag.com



MA² Museo
de Aguas
de Alicante

MA² Museo
de Aguas
de Alicante

**Museo
de Aguas
de Alicante**

Infórmate en:

www.museoaguasdealicante.es

ANÁLISIS E IMPACTO DEL COVID-19 EN EL MUNDO DEL ARTE

Webinar con artistas, galeristas y profesionales relacionados con el mundo de los museos y del arte con perspectiva local e internacional.

Moderado por:

Cristina Martínez Álvarez.

Periodista y redactora de Cultura del diario INFORMACIÓN de Alicante.

Con la participación de:

Daniel G. Andújar

Artista visual, teórico y activista. Fundador de “Technologies To The People” (TTTP).

Marisol Salanova

Crítica de arte, comisaria de exposiciones y “art consultant” ubicada en València.

Begoña Martínez Deltell

Fundadora y directora de la Galería Aural con sedes en Alicante y Madrid. Secretaria de la Junta directiva del IAC (Instituto de Arte Contemporáneo). Miembro del Consell Valencià de Cultura.

Leo Tena

Gestor cultural, comisario y artista. Director del Festival Internacional de Fotografía “Teruel Punto Photo” desde el año 2008 y creador y director del “MIL Festival”.

Asistencia gratuita previo registro en

<https://www.aguasdealicante.es/el-museo-de-aguas-de-alicante>



Castillo de Santa Bárbara

Infórmate en:

<https://www.alicante.es/es/area-tematica/castillo-de-santa-barbara>

<https://www.alicante.es/es/agenda/museo-ciudad-alicante-musa-exposicion-permanente-castillo-libre-acceso>

VÍDEO RETROSPECTIVA EXPOSICIÓN DE DIBUJOS Y PINTURA

Dibujandro: MIRADAS DESDE MI TABLETA en el Castillo de Santa Bárbara (9,59 minutos). Artista: Alejandro Ybarra Huesa, 2020.

VÍDEO RETROSPECTIVA EXPOSICIÓN

Las fortificaciones de los Antonelli, siglos XVI-XVII (9,42 minutos). Sala Taberna, Castillo de Santa Bárbara (Museo de la Ciudad de Alicante MUSA, 2020).

AUDIOVISUAL

Las fortificaciones de los Antonelli en Cuba (10,40 minutos con dos idiomas, español e inglés). Asociación de Amigos del Castillo de Montjuic, Barcelona, 2013.



Museo Nueva Tabarca

Infórmate en:

<https://www.alicante.es/es/equipamientos/museo-nueva-tabarca>

<https://www.facebook.com/museo.tabarca>

EXPOSICIÓN VIRTUAL DE FOTOGRAFÍA ANTIGUA

Nueva Tabarca al final de la almadraba (5,32 minutos).
Colección Garry cedida al Museo Nueva Tabarca (Museo Nueva Tabarca, 2020).

VÍDEO DOCUMENTAL

Els ultims llops marins de Tabarca (8,29 minuto).
Javier Falcó, 2014.

PRESENTACIÓN COMENTADA

Visiones del patrimonio tabarquino a través del dibujo (9-10 minutos aprox). Felio Lozano Quijada, técnico biólogo del Servicio de Vigilancia y Mantenimiento de la Reserva Marina de Tabarca, TRAGSATEC, 2020.



THE OCEAN RACE
MUSEO

Museo The Ocean Race

Infórmate en:

www.museotheoceanrace.com

[@museotheoceanrace](https://twitter.com/museotheoceanrace)

MUSEO THE OCEAN RACE POR LA IGUALDAD

A lo largo del lunes 18 de mayo, celebramos el Día de los Museos compartiendo en nuestras redes sociales diferentes contenidos y actividades relacionadas con el tema elegido este 2020: igualdad, diversidad, inclusión. Historias de empoderamiento y superación, talleres accesibles en familia y mucho más, sobre la competición de vela más dura que existe.

UNIENDO CONTINENTES

11.30-12.15h • Taller Yogacuentos en familia.

En esta aventura navegaremos por todos los océanos y aprenderemos de las diferentes culturas que nos vayamos encontrando. Somos diferentes, somos iguales, ¡y el océano nos une!

TEXTURAS OCEÁNICAS

18.00-19.00h • Taller Creativo para todas las edades.

El protagonista de este taller será el sentido del tacto. A través de diferentes técnicas artísticas, descubriremos las diferentes texturas que tenemos a nuestro alrededor ¡y en el fondo del mar!



@AlicanteMuseos
#Dim2020



MuseosdeAlicante

Museos per la Igualtat: Diversitat i Inclusió

Museos por la Igualdad: Diversidad e Inclusión



GENERALITAT
VALENCIANA



DIPUTACIÓ
D'ALACANT



AJUNTAMENT D'ALACANT



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

