

DAVID DELGADO

M'interessa el coneixement no lingüístic. El no significat, el no símbol.

No m'interessen les narratives, m'interessen les poètiques.

Rebutge el virtuosisme, la intenció, el mèrit.

Dibuix i pinte de manera automàtica. I així cada obra és una espècie de revelació.

Aspire a fer una obra el més innocent possible. Sense planificar, sense jerarquies ni autocensures. Exempta contaminació.

Per açò m'atrau tant el que és estúpid i el ridícul. Vull posar un pedestal a la casualitat, a l'irrellevant.

M'encanta convertir-me en un xiquet i abordar la creació deslligada del pensament racional i l'elitisme intel·lectualista. Em sent molt proper al moviment Dadà i l'Art Povera.

En definitiva, cerque una obra honesta i primitiva, amb més actitud que ideologia.

Me interesa el conocimiento no lingüístico. El no significado, el no símbolo.

No me interesan las narrativas, me interesan las poéticas.

Rechazo el virtuosismo, la intención, el mérito.

Dibujo y pinto de forma automática. Y así cada obra es una suerte de revelación.

Aspiro a hacer una obra lo más inocente posible. Sin planificar, sin jerarquías ni autocensuras. Exenta contaminación.

Por eso me atrae tanto lo estúpido y lo ridículo. Quiero poner un pedestal a la casualidad, a lo irrelevante.

Me encanta convertirme en un niño y abordar la creación con desapego al pensamiento racional, al elitismo intelectualista. Me siento muy cercano al movimiento Dadá y el Arte Povera.

En definitiva, busco una obra honesta y primitiva, con más actitud que ideología.



METACONEJO
2018. MIXTA SOBRE TELA DE ALGODÓN
149 X 122 CM.



POLILÓBULOS LALALÁ 0001
2018. MIXTA SOBRE TELA DE ALGODÓN
149 X 122 CM.