



El Presidente de la Diputación de Alicante y del Instituto Alicante de Cultura Juan Gil-Albert, César Sánchez Pérez, se complace en invitarle a

Descubre

una obra de arte

Una nueva conferencia del ciclo en la que Pablo Rosser Limiñana, Doctor en Patrimonio Histórico y Arqueológico, nos descubrirá las obras de Juan Conchillos Falcó del camarín del Monasterio de la Santa Faz. Acto en homenaje póstumo a Lorenzo Hernández Guardiola.

El acto tendrá lugar el viernes 14 de junio de 2019, a las 19:00 h, en el Monasterio de la Santa Faz de Alicante, C/ Mayor, 2.

Colabora:

Monasterio de
la Santa Faz

Organiza:



www.iacjuangilalbert.com

 facebook.com/iacjuangilalbert

 [@gilalbertIAC](https://twitter.com/gilalbertIAC)

Camarín de la Santa Faz

Entre 1677 y 1680, se construyó el Camarín de la Santa Faz, que es una capilla pequeña, de planta hexagonal, dentro del Monasterio. Uno de sus lados está ocupado por el altar con la hornacina que guarda la venerada imagen de la Santa Faz.

Las obras artísticas a "descubrir" serán las del camarín del Santuario de la Santa Faz, del pintor Juan Conchillos Falcó (Valencia, 1641- 1711).

Los cinco lienzos (Obras de 1677 y 1680):

El Milagro de las Tres Santas Faces

La Predicación de Fray Benito de Valencia

La Guirnalda de Flores y Ángeles Niños

Los Miembros del Concejo de Alicante

El Milagro de la Lágrima

Pablo Rosser Limiñana

Licenciado en Geografía e Historia. Doctor en Patrimonio Histórico y Arqueológico. Arqueólogo. Técnico de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Alicante desde hace 33 años, habiendo realizado numerosas excavaciones arqueológicas, así como creado equipamientos tan importantes como el Museo de la Ciudad, el Museo de Aguas o la exposición "Alicante ha caído " en la Casa de Máquinas, etc. Profesor Asociado de Didáctica de la Historia en la Facultad de Educación de la UA; Profesor de la Universidad Permanente de Adultos de la UA; Colaborador Honorífico del Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas de la UA; Docente en el Instituto Mediterráneo de Estudios y Protocolo (IMEP) adscrito a la Universidad Miguel Hernández; Profesor Invitado en la Universidad Portucalense de Oporto (Portugal). En la enseñanza universitaria online imparte clase en la UOC y la UNIR en España, y en el ILAM (Costa Rica). Fruto de sus trabajos de investigación arqueológica e histórica, realiza numerosos seminarios y cursos, entre los que se encuentran dos ediciones sobre La Santa Faz en la Sede Universitaria de la UA, así como otros sobre la Basílica de Santa María, la Concatedral de San Nicolás, Memoria Histórica, etc.