



Detall parcial de l'obra

El president de la Diputació d'Alacant i de l'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, César Sánchez Pérez, es complau a invitar-li a

Descobreix

una obra d'art

Una nova conferència del cicle en la qual Fidel Aznar Segrelles, Professor i Catedràtic de Dibuix ens descobrirà la seua obra, *Olivo*.

L'acte tindrà lloc el dimecres 5 de juny de 2019, a les 19.30 h, a la Casa Bardín, C/ Sant Ferran, 44, Alacant.



INSTITUT
ALACANTÍ
DE CULTURA
Juan Gil-Albert



www.iacjuangilalbert.com



facebook.com/iacjuangilalbert



[@gilalbertIAC](https://twitter.com/gilalbertIAC)

Obra *Olivo*

L'obra va formar part de l'exposició organitzada pel IAC Juan Gil-Albert, l'any 2004 amb motiu del Certamen "Mirades a Juan Gil-Albert des de l'art i les arts en el Centenari del seu naixement". La idea d'aquesta obra, va sorgir després de la lectura d'un text de "Breviarum vitae" de Juan Gil-Albert. Lectura de reflexió, vivència i de noves percepcions, relacionades amb la immersió en les paraules del poeta assagista i escriptor alcoià Gil-Albert que parlen de l'arbre del seu entorn mediterrani i de la seua essència. Fidel Aznar va triar el següent text:

"Los olivos que bordean el banal de la huerta son como ascetas: secos, retorcidos y ahumado por la acción de un fuego interior y algunos abiertos en canal recordando a esas piezas de caza que asan a las parrillas luego de haberles extraído las vísceras y las entrañas; así, estos troncos momificados, parece imposible que puedan hacer circular una sola gota de agua por sus vasos sarmentosos; y sin embargo en lo alto crecen las hojillas plateadas y sus ramajes se doblan al peso modesto y grácil de las aceitunas."

Conferenciant i artista Fidel Aznar Segrelles

Professor de Dibuix per l'Escola Superior de Belles Arts de Sant Carles de València, cursa estudis complets en les especialitats de Pintura i Gravat. Llicenciat en Belles Arts. Posteriorment, amplia coneixements de gravat en els cursos del doctorat. Catedràtic de Dibuix en instituts de batxillerat d'Almeria, Múrcia i Alacant, sent el seu últim destí fins a la seua jubilació l'IES Pare Arques de Cocentaina. Professor de l'Escola Municipal de Belles Arts i la d'Arts Aplicades i Oficis Artístics d'Alcoi.

Va Participar en el reinici d'una Escola d'Arts i Oficis l'any 1973. Amb la direcció de Rafael Aracil Ruescas, artistes i dissenyadors com Concepció Doménech, Inés Alberó, Francisco Monllor, Rafael Llorens Ferri i Juan Castañer Payá, d'acord amb la legislació de 1963, es crea l'Escola com un centre de formació de dissenyadors. La seua obra artística es basa en pintures i gravats. Ha realitzat diverses exposicions tant individuals com col·lectives.