



Detalle parcial de la obra

El Presidente de la Diputación de Alicante y del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, César Sánchez Pérez, se complace en invitarle a

Descubre

una obra de arte

Una nueva conferencia del ciclo en la que Fidel Aznar Segrelles, Profesor y Catedrático de Dibujo nos descubrirá su obra, *Olivo*.

El acto tendrá lugar el miércoles 5 de junio de 2019, a las 19:30 h, en la Casa Bardín, C/ San Fernando, 44, Alicante.



INSTITUTO
ALICANTINO
DE CULTURA

Juan Gil-Albert

GOBIERNO
PROVINCIAL
ALICANTE
La Dipu de los Pueblos

www.iacjuangilalbert.com



facebook.com/iacjuangilalbert



[@gilalbertIAC](https://twitter.com/gilalbertIAC)

Obra *Olivo*

La obra formó parte de la exposición organizada por el IAC Juan Gil-Albert, en el año 2004 con motivo del Certamen “Miradas a Juan Gil Albert desde el arte y las artes en el Centenario de su nacimiento”. La idea de esta obra, surgió tras la lectura de un texto de “Breviarum vitae” de Juan Gil-Albert. Lectura de reflexión, vivencia y de nuevas percepciones, relacionadas con la inmersión en las palabras del poeta ensayista y escritor alcoyano Gil-Albert que hablan del árbol de su entorno mediterráneo y de su esencia. Fidel Aznar eligió el siguiente texto:

“Los olivos que bordean el bancale de la huerta son como ascetas: secos, retorcidos y ahumado por la acción de un fuego interior y algunos abiertos en canal recordando a esas piezas de caza que asan a las parrillas luego de haberles extraído las vísceras y las entrañas; así, estos troncos momificados, parece imposible que puedan hacer circular una sola gota de agua por sus vasos sarmentosos; y sin embargo en lo alto crecen las hojillas plateadas y sus ramajes se doblan al peso modesto y grácil de las aceitunas.”

Conferenciante y artista Fidel Aznar Segrelles

Profesor de Dibujo por la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, cursa estudios completos en las especialidades de Pintura y Grabado. Licenciado en Bellas Artes. Posteriormente, amplía conocimientos de grabado en los cursos del doctorado. Catedrático de Dibujo en institutos de bachillerato de Almería, Murcia y Alicante, siendo su último destino hasta su jubilación el IES Pare Arques de Cocentaina. Profesor de la Escuela Municipal de Bellas Artes y la de Artes aplicadas y Oficios Artísticos de Alcoy.

Participó en el reinicio de una Escuela de Artes y Oficios en el año 1973. Con la dirección de Rafael Aracil Ruescas, artistas y diseñadores como Concepción Doménech, Inés Alberó, Francisco Monllor, Rafael Llorens Ferri y Juan Castañer Payá, de acuerdo con la legislación de 1963, se creó la Escuela como un centro de formación de diseñadores. Su obra artística se basa en pinturas y grabados. Ha realizado diversas exposiciones tanto individuales como colectivas.