

El president de la Diputació d'Alacant i de l'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, César Sánchez Pérez, es complau a invitar-lo a l'acte

Taula redonda

“Gonzalo Fortea en resum” y projecció del curt *El criminal*.

X aniversari de la defunció de l'escriptor

amb la intervenció de Xavier Carro, escriptor i professor, Carlos Canet Fortea, director d'*El criminal*, Antonio Lafuente, dramaturg i actor, i José Ferrándiz Lozano, director cultural de l'IAC Juan Gil-Albert.

18 de juny del 2019 – 19:00 h

IAC Juan Gil-Albert. Casa Bardín. Sant Ferran, 44. Alacant

© Carlos Canet Fortea



www.iacjuangilalbert.com

 facebook.com/iacjuangilalbert

 [@gilalbertIAC](https://twitter.com/gilalbertIAC)

Gonzalo Fortea (Novelda 1929 - Alacant 2009)

Escriptor i galerista d'art, va publicar els seus llibres en els anys setanta i huitanta. Les situacions kafkianes que vivien els personatges i l'ús de l'humor de l'absurd convertien els seus relats surrealistes en metàfores de l'home derrotat, víctima de la indefensió en el món. La seua producció es va limitar a quatre llibres: *Mi primer contacto con el millonario* (1972) i *Tres historias de ciencia ficción* (1974), ambdós editats per Guadalhorce a Màlaga amb xicotetes tirades, *Corazón frío* (Barcelona, Tusquets, 1974) i *Historias de un hombre dormido* (València, Víctor Orenge, 1986), Premi Tertúlia Arniches.

En 1991 l'Institut Juan Gil-Albert va editar l'antologia *Resumen* en la col·lecció Narrativa que dirigia Xavier Carro, no tornant a publicar l'autor cap obra més en llibre. Després de la defunció s'han donat aproximacions als seus relats des d'altres àmbits culturals. Carlos Canet Fortea va realitzar el curt *El criminal* basat en el relat homònim, mentres que la companyia Armónico Impar, dirigida per Antonio Lafuente i Giulia Varoto, adapta actualment diversos contes al teatre, projecte que ha sigut beneficiari de la Residència Estruch 2019 del Teatre Principal d'Alacant.