

Información Cultura

@inf_cultura

informacion.cultura@epi.es

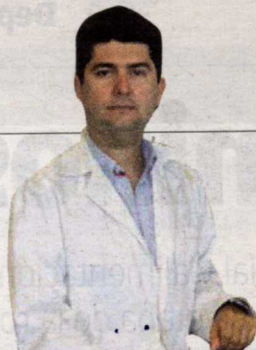
JAVIER GARCÍA MARTÍNEZ El investigador de la UA se perfila para dirigir la Academia Joven de España

El ministro Pedro Duque presenta hoy en Madrid el organismo ▶ 53



NIÑO DE ELCHE El cantaor vuelve a fusionarlo todo en «Colombiana»

Nuevo disco del heterodoxo artista flamenco ▶ 52



Cultura & Sociedad

ESPECTÁCULOS | CIENCIA | ARTE | TENDENCIAS | GENTE | TELEVISIÓN

Cinco artistas para la Casa Bardín

► El Instituto Gil-Albert selecciona entre 35 propuestas los cinco proyectos de creadores de la provincia que se exhibirán en su sede en 2020 ► Miguel Sellers, Jorge Llopis, Miriam Martínez, Perceval Graells y Alfonso Almendros protagonizan el ciclo

ÁFRICA PRADO

■ Cinco artistas de la provincia con proyección internacional exhibirán sus proyectos artísticos el próximo año en el Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert gracias a la resolución de la tercera convocatoria de Arte en la Casa Bardín, que se desarrolla desde el año 2012 con el fin de servir de escaparate del trabajo que en estos momentos desarrollan los artistas de la provincia.

Los creadores seleccionados en esta ocasión han sido Miguel Sellers Reig (Elche, 1982), con el proyecto *Extractos de un diario mágico* comisariado por Bernabé Gómez Moreno; Jorge Llopis Jordá (Tibi, 1968), con Rebeca Padín Fabeiro de comisaria para su propuesta *Anotaciones de tiempo*; la artista Miriam Martínez Guirao (Elche, 1981) y su proyecto *Epifanía vegetal*, con el curador Álvaro Rodrigo Aroca; Perceval Graells (Alicante, 1983), con un proyecto comisariado por Rebeca Padín Fabeiro y titulado *Timingy*; por último, Alfonso Carlos Almendros Jaen (Petrer, 1981), que presenta *To name a mountain* junto a la comisaria M^a Carmen Dalmau.

Los cinco artistas han sido elegidos entre un total de 35 propuestas presentadas al ciclo expositivo, en una convocatoria que, desde sus inicios, ha remunerado con 1.000 euros, tanto al artista como al comisario de la muestra. El único requisito territorial es que los artistas deben residir o haber nacido en la provincia de Alicante; los comisarios no precisan vínculos con la provincia.

Más de 40 artistas

Iniciado el ciclo en 2012 y con convocatoria pública desde 2015, por Arte en la Casa Bardín han pasado ya más de cuarenta creadores como Juan Fuster, Rosana Antolí, Elena Jiménez, Rosell Meseguer, Jesús Rivera, Kribi Heral, Kaufman o Xavi Carbonell.

Los artistas elegidos este año presentan una gama variada de disciplinas, formatos y técnicas, que van desde el arte urbano a la reinterpretación fotográfica, la pintura al óleo o la porcelana.

La obra de Miguel Sellers, que obtuvo la mayor puntuación del jurado -formado por César Augusto Asencio, Juana María Balsa-

lobre, Remedios Navarro, Luisa Pastor, José Piqueras y Jesús Zuazo- parte del arte urbano, campo en el que firma como MISE. La futura exposición tiene su origen en dos de sus diarios de artista donde ofrece su particular visión de la realidad. Inspirado en el expresionismo americano, el trabajo del ilicitano dialoga entre la creación

y su contexto a través de pinceladas libres, colores vivos, caligrafía y elementos cotidianos.

Jorge Llopis se distingue por sus propuestas de carácter visual y su investigación de la materia. Crea series de piezas autónomas que conforman una obra, de múltiples fragmentos, ya que considera que la historia son muchas his-

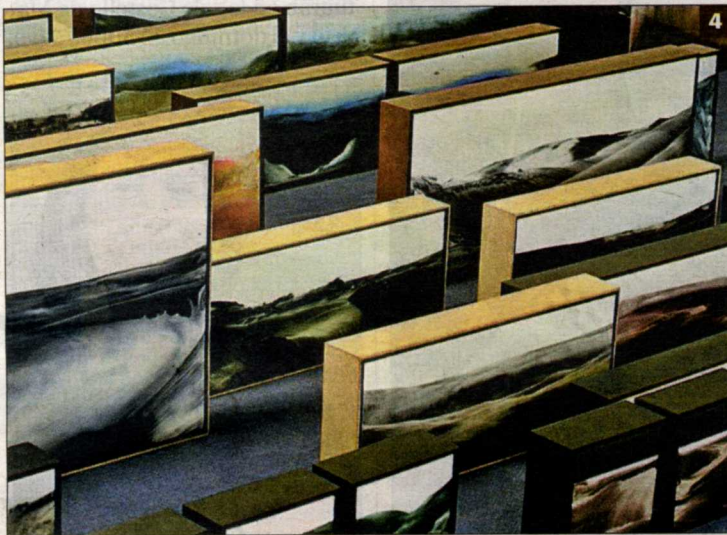
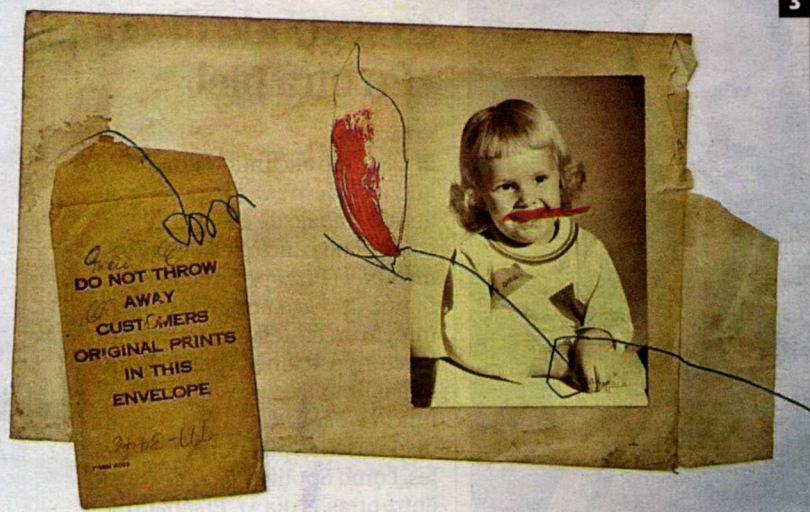
torias a la vez, muchos lugares y momentos.

Perceval Graells unifica en *Timingy* dos series en su proyecto. En la primera (*Untold Tales*) la alcantina actúa sobre imágenes encontradas en un álbum anónimo de fotografías hallado en EE UU con el fin de crear una segunda historia; para la segunda (*365 De-*

grees) se inició en 2018 realizando en formato reducido una obra sobre papel con un concepto íntimo y analítico durante doce meses.

To name a mountain es un documental ficcionado de Alfonso Carlos Almendros, que mezcla procedimientos de fotografía analógica, técnicas pictóricas y reinterpretación digital de paisa-





► **CINCO PROPUESTAS ARTÍSTICAS PARA 2020** en la Casa Bardín. **1** Libro de artista de Miguel Sellers. **2** Pieza de porcelana titulada *Epifanía Advenida*, de Miriam Martínez Guirao. **3** *Do not throw away*, obra de Perceval Graells de la serie *Untold Tales*. **4** Pinturas al óleo y tintas, del artista de Tibi Jorge Llopis. **5** Reinterpretación fotográfica de Alfonso Carlos Almendros del proyecto *To name a mountain*.

jes grandiosos de la obra del pintor estadounidense Albert Bernhardt en su expedición a las Montañas Rocosas.

Por último, Miriam Martínez Guirao presenta una propuesta que entrelaza la nostalgia de las percepciones psicológicas naturales a través de tres proyectos que

hablan tanto del desapego a la naturaleza como del proceso natural de la muerte. *Epifanía vegetal* se compone de dibujos, cerámicas, porcelanas y bronce.

Pablo Auladell, Paz Castelló y Eva G^a Sáenz de Urturi firman en la Feria del Libro de Madrid



Pablo Auladell.

Eva G^a Sáenz de Urturi.

Paz Castelló.

► La cita en el parque de El Retiro que empieza el viernes llevará también a Elia Barceló, Matilde Asensi o Pablo Albo

A. P.

■ La Feria del Libro de Madrid, que se inaugura este viernes y se desarrollará hasta el 16 de junio en el parque de El Retiro, contará entre sus casetas con la presencia de varios autores alicantinos invitados a presentar sus últimas novedades literarias.

Uno de los primeros será el cuentista Pablo Albo, con más de una treintena de libros infantiles a sus espaldas, que acude el primer día de la feria a firmar en la caseta de Narval Editores/ NubeOcho, con quien ha publicado los libros de *Erizo* y *Conejo* en español y en inglés. Albo también acudirá el 7 de junio en dos sesio-

nes.

Le sigue este sábado la alavesa Eva G^a Sáenz de Urturi, afincada en Alicante, cuya trilogía *Trilogía de la ciudad blanca* provocará a buen seguro largas colas de lectores para obtener su firma. La autora acude el sábado por la mañana y tarde a la Librería Méndez y repite el día 8 de junio en Comelibros y el día 9 en Fnac.

El alicantino Enrique Botella, primer autor publicado por la editorial alicantina Mankell, estará también el sábado firmando ejemplares de su novela *El Silencio y el Mar* en la caseta Distriforma a partir de las 13 horas.

A partir del siguiente fin de semana será el turno de Matilde Asensi, que acaba de publicar *Sakura*, novela en la que viaja por Japón de la mano de Van Gogh. La escritora acude el 8 de junio a la caseta de La Esfera de los Libros, mañana y tarde, y el 9 de junio

acude carpa de firmas.

La eldense Elia Barceló, cuya última novela, *El eco de la piel*, ha visto la luz en las últimas semanas, también firmará ejemplares de sus obras los días 8 y 9 en diversas librerías.

El 13 y el 14 de junio será el turno de Pablo Auladell, que acude a diversas librerías para firmar ejemplares de sus obras cuya última publicación, *El sueño de Malinche*, contiene los dibujos realizados para la película con el mismo nombre de Gonzalo Suárez, que también firmará junto a Auladell. La alicantina Paz Castelló estará los días 14 y 15 de junio en Ediciones Urano, donde firmará ejemplares de su última novela, *La llave 104*, mientras que el escritor y profesor de la Universidad de Alicante Juan Antonio Ríos Carratalá acude el día 15 al Grupo Renacimiento con *Un franquismo sin franquistas*.

Rojales acoge en junio una prueba selectiva del Festival Cante de las Minas

REDACCIÓN

■ Rojales acogerá el próximo 8 de junio una prueba selectiva del LIX Festival Internacional de Cante de las Minas de La Unión (Murcia), aunque por el momento no ha trascendido el número de participantes. Esta prueba tendrá lugar a las 21 horas en el Teatro Capitol. El presidente de la Fundación Cante de las Minas, Pedro López Milán, manifestó que celebrar una prueba del certamen en Rojales es «un orgullo para La Unión». «Entre nuestros vecinos contamos con la famosa saga de los Fernández: el gran guitarrista Antonio Fernández, que, junto a su familia, es natural de Rojales».

120 becados de "la Caixa" cursarán su posgrado en el extranjero



Entrega de becas "la Caixa" B2content

Julia del Amo fue becaria en el Reino Unido en 1995. Se licenció en Medicina y Cirugía y tiene más de 25 años de experiencia en el campo del VIH, que abarca la asistencia clínica, la gestión técnica desde la Secretaría del Plan Nacional sobre el Sida (cargo que ocupa en la actualidad), la docencia universitaria, la evaluación científica

y la investigación en epidemiología. Del Amo posee una sólida trayectoria de investigación, con colaboraciones nacionales e internacionales, y como investigadora cuenta con más de 220 artículos científicos.

Entre los años 1982 y 2018, "la Caixa" ha destinado una inversión total de cerca de 162 millones de euros a sus becas de posgrado en el extranjero, lo que convierte a este programa en el más importante de España entre los promovidos por una entidad privada y uno de los más relevantes de Europa.

La edad media de los becarios en esta convocatoria es de 26,08 años, y por sexos, el 45% son mujeres y el 55% son hombres.