



Detalle de la obra

El Presidente de la Diputación de Alicante y del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, César Sánchez Pérez, se complace en invitarle a

# Descubre

una obra de arte

Una nueva conferencia del ciclo en la que Luisa Pastor Mirambell, nos descubrirá su obra *Viajar*.

El acto tendrá lugar el miércoles 8 de mayo de 2019, a las 19:30 h. en la Casa Bardín, C/ San Fernando, 44, Alicante.



INSTITUTO  
ALICANTINO  
DE CULTURA  
Juan Gil-Albert



[www.iacjuangilalbert.com](http://www.iacjuangilalbert.com)

 [facebook.com/iacjuangilalbert](https://facebook.com/iacjuangilalbert)

 [@gilalbertIAC](https://twitter.com/gilalbertIAC)

## Obra *Viajar*

---

La obra formó parte de la exposición organizada por el IAC Juan Gil-Albert, en el año 2004, con motivo del Concurso “Miradas a Juan Gil-Albert desde el arte y las artes en el Centenario de su nacimiento”. La idea de esta obra surgió tras la lectura del texto “Fuentes de la constancia” de Juan Gil-Albert. Se trata de una lectura que reflexiona acerca de las palabras del poeta, escritor y ensayista alcoyano, que hablan de la persona y de su entorno. Para este trabajo Luisa Pastor eligió las siguientes frases:

“... ¿No es juicioso  
Creer que todo avanza lentamente  
Hacia transformaciones infinitas?  
... ¿Soy lo que parezco  
O lo que de verdad llevo conmigo  
Llevo conmigo en trance de mudanza  
Es lo que nadie sabe, es otra cosa?”

## Artista y conferenciante Luisa Pastor Mirambell

---

Doctora en Bella Artes, por la Universidad Miguel Hernández de Elche y Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada. Entre las becas y ayudas recibidas cabe mencionar la Beca Posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Beca de Excelencia de Programas Especiales del Gobierno Mexicano “Estancias de Creación Artística” o la Beca de ayuda a la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, para tesis doctorales del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert. Cuenta con un buen número de exposiciones nacionales e internacionales y con obra en diversas instituciones como, por ejemplo, la Fundación OTAZU, la Colección MICA, la Diputación de Badajoz, el Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, la Diputación de Alicante, la Diputación de Málaga, la Universidad de Alicante y la Universidad Miguel Hernández.