



Qué deliciosamente nos conduce
la vida misma.

No hay como abandonarse a sus deseos
para que nos sintamos arrastrados
con ritmo melodioso.

No hay musicalidad como la sangre
de un ser feliz.

Del poema "La música" de Juan Gil-Albert



IV CICLO DE MÚSICA JOVEN EN LA CASA BARDÍN

28 DE MAYO
DE 2019 19:30 h

IAC Juan Gil-Albert. Casa Bardín
San Fernando, 44. Alicante

Entrada libre y gratuita,
limitada al aforo



Colabora



iseacv



ALUMNOS DEL DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN Y CANTO DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ DE ALICANTE

CONCIERTO HOMENAJE A JUAN GIL-ALBERT (1904-1994)

En 2019 se cumplen veinticinco años de la muerte del escritor Juan Gil-Albert (Alcoy, 1904 - Valencia, 1994). Como homenaje a su memoria y a su obra literaria el Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante y el Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, de la Diputación de Alicante, presentan este concierto en honor a Juan Gil-Albert.

PROGRAMA

<i>Nocturno</i> Lola Brotons (cello) y Carla Gómez (piano)	Alfonso Yépez Santamaría
<i>A un pájaro</i> Tania Bou (soprano) y Cristina Molina (piano)	Ferran Lluís Martínez Silvestre
<i>Las mentiras</i> Rebeca Lemos (soprano) y Álvaro Sáez (piano)	Juan Pedro Bernabé Poveda
<i>Pequeño concierto</i> Rebeca Lemos (recitadora), Noemí Molina (flauta) y Cristina Molina (piano)	Débora Nadal Rubio Quintanilla
<i>Chopin</i> Francisco José García Verdú (piano)	Francisco José García Verdú
<i>Mazurka, Op. 17, n.º 4 en La Menor</i> Francisco José García Verdú (piano)	Frédéric Chopin
<i>El Puerto</i> Francisco José García Verdú (piano)	Isaac Albéniz

Yuki No Inori Alejandro Samper Báidez
**Manuel Villalba (clarinete), Pere Tent, Carlos López-Alemán,
Cristian Vázquez y Belén Gómez (guitarras), Alba Signes (violín),
Lola Brotons (cello) y Vicent Bono (contrabajo)**

La vida en prosa (basado en la obra de J. Gil-Albert) Alejandro Samper Báidez
**Belén Gómez (recitadora), Ángel Carbonell (guitarra),
Alba Signes (violín), Lola Brotons (cello) y Vicent Bono (contrabajo)**

La tormenta Sergio Manuel Cantó Martínez
**Belén Gómez (recitadora), Noemí Molina (flauta)
y Sergio Manuel Cantó (piano)**

Bruma Belén Gómez Martín
**Concepción Pérez (soprano), Noemí Molina (flauta)
y Belén Gómez (guitarra)**

Preludio Santiago Segarra Climent
Rosa Cortés (piano)

Quinteto de Viento, II Mov. Sara Blanco Gárate
**Carme Català (flauta), Rosa Alabort (oboe), Joaquín Sáez (clarinete), Marcos
Gosálbez (trompa) y Pedro Úbeda (fagot)**

La siesta José Sala Lozano
Belén Gómez (guitarra)

Valses abordo José Luis Serrano Sáez
**Quinteto de viento madera HAIZEAK
Carme Català (flauta), Rosa Alabort (oboe), Joaquín Sáez (clarinete),
Marcos Gosálbez (trompa) y Pedro Úbeda (fagot)**

Duración aproximada: 60 minutos

COORDINADORA:
Encarnación Pérez Carratalá

PROFESORES:
J. Vicente Asensi, Manuel Mas Devesa,
Joan Alborch y Manuel Vidal

#MúsicaEnCasaBardín