



El President de la Diputació d'Alacant i de l'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, César Sánchez Pérez, es complau a invitar-li a la conferència-col·loqui:

«Educar versus adoctrinar: les claus per a educar en llibertat»

Ponent:

D^a Isabel San Sebastián Cabasés, periodista i escriptora.

Moderadores:

D^a Julia Llopis Noheda i D. Ramón López Cabrera, membres del Fòrum pel Dret a Triar Llengua Vehicular.

L'acte tindrà lloc el dijous 9 de maig de 2019, a les 19.30 h, a la Casa Bardín, C/ Sant Ferran, 44, Alacant. Accés lliure limitat a l'aforament.



www.iacjuangilalbert.com

 facebook.com/iacjuangilalbert

 [@gilalbertIAC](https://twitter.com/gilalbertIAC)

Ponent

Isabel San Sebastián Cabasés (Santiago de Xile, 1959)



És filla d'un diplomàtic espanyol, la qual cosa la va portar a criar-se en diversos països diferents i dominar quatre idiomes (espanyol, francès, italià i anglès), a més de defensar-se en alemany. Després de concloure el seu batxillerat francès, es va llicenciar en Ciències de la Informació per la Universitat Complutense de Madrid.

Al llarg de la seua carrera professional ha treballat en pràcticament tots els mitjans de comunicació espanyols, premsa, ràdio i televisió, especialitzant-se en el periodisme polític. Ha creat, dirigit i presentat programes de TV com “El Primer Café”, “El Tercer Grado”, “El Debate” de Telemadrid” o “La Noche de Isabel Sant Sebastià”, col·laborant així mateix en totes les emissores nacionals de ràdio. Durant onze anys va publicar una gran entrevista dominical en el diari ABC, per les pàgines del qual van passar personatges com Margaret Thatcher, Michail Gorbaxov, Lech Walesa, Yzsak Rabin o Indro Montanelli. Actualment signa una columna bisetmanal en aquest diari, degà de la premsa espanyola, titulada El Contrapunto, a més de participar en diverses tertúlies de ràdio i televisió.

És autora dels assajos “Mayor Oreja, una victoria frente al miedo”, “Los Años de Plomo” i “Fungairiño, el enemigo de ETA”, així com coautora de “¿A qué juegan nuestros Hijos?” i “El Árbol y las Nueces”.

Apassionada de la història i la literatura, en 2005 va publicar la seua primera obra de ficció: “Contes de María la Grossa”, i a l'any següent la novel·la, “La Visigoda”, per la qual va rebre el Premi de Novel·la Històrica de Cartagena. Al setembre de 2008 va publicar *Astur, seguida de Imperator* (2010), *Un Reino Lejano* (2012), *La Mujer del Diplomático* (2014) y *Lo Último que Verán tus Ojos* (2016). A l'agost de 2018 va veure la llum el seu últim treball, “La peregrina”, que relata l'apassionant aventura que va donar origen al primer camí de Santiago. Les seues novel·les, totes de caràcter històric, acumulen més de 400.000 exemplars venuts.

Entre els guardons periodístics que li han sigut atorgats figuren el Micròfon d'Or (2012) concedit per la Federació espanyola de Ràdio i Televisió; el Premi APEI en les categories Premsa i Televisió; el Premi Fòrum de l'Espectador a la Llibertat d'Expressió; el Premi Dona de la Federació de Dones Rurals i el V Premi Veus Contra el Terrorisme.