



El Presidente de la Diputación de Alicante y del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, César Sánchez Pérez, se complace en invitarle a la conferencia-coloquio:

«Educar versus adoctrinar: las claves para educar en libertad»

Ponente:

D^a Isabel San Sebastián Cabasés, periodista y escritora.

Moderadores:

D^a Julia Llopis Noheda y D. Ramón López Cabrera, miembros del Foro por el Derecho a Elegir Lengua Vehicular.

El acto tendrá lugar el jueves 9 de mayo de 2019, a las 19:30 h, en la Casa Bardín, C/ San Fernando, 44, Alicante. Acceso libre limitado al aforo.



www.iacjuangilalbert.com

 facebook.com/iacjuangilalbert

 [@gilalbertIAC](https://twitter.com/gilalbertIAC)

Ponente

Isabel San Sebastián Cabasés (Santiago de Chile, 1959)



Es hija de un diplomático español, lo que la llevó a criarse en varios países distintos y dominar cuatro idiomas (español, francés, italiano e inglés), además de defenderse en alemán. Tras concluir su bachillerato francés, se licenció en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid.

A lo largo de su carrera profesional ha trabajado en prácticamente todos los medios de comunicación españoles, prensa, radio y televisión, especializándose en el periodismo político. Ha creado, dirigido y presentado programas de TV como “El Primer Café”, “El Tercer Grado”, “El Debate” de Telemadrid o “La Noche de Isabel San Sebastián”, colaborando así mismo en todas las emisoras nacionales de radio. Durante once años publicó una gran entrevista dominical en el diario ABC, por cuyas páginas pasaron personajes como Margaret Thatcher, Michail Gorbachov, Lech Walesa, Yzsak Rabin o Indro Montanelli. Actualmente firma una columna bisemanal en dicho diario, decano de la prensa española, titulada El Contrapunto, además de participar en varias tertulias de radio y televisión.

Es autora de los ensayos “Mayor Oreja, una victoria frente al miedo”, “Los Años de Plomo” y “Fungairiño, el enemigo de ETA”, así como coautora de “¿A qué juegan nuestros Hijos?” y “El Árbol y las Nueces”.

Apasionada de la historia y la literatura, en 2005 publicó su primera obra de ficción: “Cuentos de María la Gorda”, y al año siguiente la novela, “La Visigoda”, por la que recibió el Premio de Novela Histórica de Cartagena. En septiembre de 2008 publicó *Astur, seguida de Imperator* (2010), *Un Reino Lejano* (2012), *La Mujer del Diplomático* (2014) y *Lo Último que Verán tus Ojos* (2016). En agosto de 2018 vio la luz su último trabajo, “La peregrina”, que relata la apasionante aventura que dio origen al primer camino de Santiago. Sus novelas, todas de carácter histórico, acumulan más de 400.000 ejemplares vendidos.

Entre los galardones periodísticos que le han sido otorgados figuran el Micrófono de Oro (2012) concedido por la Federación española de Radio y Televisión; el Premio APEI en las categorías Prensa y Televisión; el Premio Foro del Espectador a la Libertad de Expresión; el Premio Mujer de la Federación de Mujeres Rurales y el V Premio Voces Contra el Terrorismo.