ACTA NUM. 360/2019

Sesión ordinaria de 3 de abril de 2019

SRES. ASISTENTES

Sr. Vicepresidente

D. Fernando Sepulcre González

Sres. Vocales

D. César Augusto Asencio Adsuar

D^a Mercedes Alonso García

D. José Amat Melgarejo

D. José Pérez Ruiz

D. Lluís Miquel Pastor Gosálbez

D. Carles Cortés Orts

D. Miguel Valor Peidró.

D. José Ferrándiz Lozano.

Sra. Secretaria

D^a. Amparo Koninckx Frasquet

Directora – Gerente

D^a Ana V. Ortolá Briones

En la ciudad de Alicante, siendo las diecisiete horas y cuatro minutos del día 3 de abril de 2019, se reúne la Junta Rectora del Organismo Autónomo, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, en sesión ordinaria.

Preside la sesión, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 7 y ss. de los vigentes Estatutos del Instituto, el Sr. Vicepresidente D. Fernando Sepulcre, por ausencia justificada del Ilmo. Sr. Presidente D. César Sánchez Pérez; asistiendo los Sres. Vocales que al margen se expresan.

Excusa asistencia la Sra. Vocal D^a Tatiana Sentamans Gómez. No asiste la Sra. Vocal D^a Raquel Pérez Antón.

El Sr. Vocal D. Carles Cortés Orts llega a las 17:07, en el punto núm. 2.

Concurre la Sra. Interventora, D^a Matilde Prieto Cremades.

Asiste y da fe la Sra. Secretaria, D^a Amparo Koninckx Frasquet.

ACTAS

1º.- Aprobación Acta Sesión 6 de marzo de 2019.

Examinado el Borrador del Acta de la sesión ordinaria celebrada el 6 de marzo de 2019, y encontrado conforme con lo que en ella se trató y acordó, se aprueba por unanimidad.

ORGANISMO

2º.- Inicio de gestiones para la donación de la obra pictórica "Juan y el Sinc" a los fondos patrimoniales del IAC Juan Gil-Albert. Aprobación.

Se incorpora a la reunión el Sr. Vocal D. Carles Cortés Orts.

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora informe de fecha 5 de marzo de 2019, relativo a la propuesta de donación de la obra pictórica "Juan y el Sinc" del artista Salvador Gómez García.

Por todo lo expuesta la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

Único: Aprobar el inicio del expediente administrativo para llevar a cabo la donación de la obra pictórica "Juan y el Sinc", del artista Salvador Gómez García, con el fin de incorporarla a los fondos patrimoniales del IAC Juan Gil-Albert.

3º.- Adhesión específica del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert al Acuerdo Marco de Servicio de Seguros para las Entidades y Organismos adheridos a la Central de Contratación de la Excm. Diputación Provincial de Alicante, AMSER 6/2018: Lote 1 Responsabilidad Civil/Patrimonial y adjudicación del contrato basado. Aprobación.

Don César Sánchez Pérez, Presidente del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora del Organismo propuesta de fecha 20 de marzo de 2019 relativa a la adhesión específica del Instituto Alicantino de

Cultura Juan Gil-Albert al Acuerdo Marco de Servicio de Seguros para las Entidades y Organismos adheridos a la Central de Contratación de la Excm. Diputación Provincial de Alicante, AMSER 6/2018: Lote 1 Responsabilidad Civil/Patrimonial y adjudicación del contrato basado.

Por todo lo expuesta la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

Primero.- La adhesión específica del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, al Acuerdo Marco de Servicios de Seguros para las entidades y organismos adheridos a la Central de Contratación de la Diputación Provincial de Alicante –AMSER 6/2018- al lote siguiente, formalizado con fecha 4 de marzo de 2019.

a) Lote 1, Seguro de Responsabilidad Civil /Patrimonial

Segundo.- Adjudicar a la mercantil “Zurich Insurance PLC, sucursal en España, CIF W0072130H”, el contrato basado de “Responsabilidad Civil Patrimonial del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert”. El contrato se rige por los términos del Acuerdo Marco para entidades adheridas con un presupuesto de 1.267.527,36 €, por un importe de prima neta de 1.072,02 € y una prima total de 1.137,94 € incluidos impuestos y recargos legales, y por el plazo del 1 de mayo de 2019 al 31 de diciembre de 2019, que comprenderá desde las 0:00 horas del 01/05/2019 hasta las 24 horas del 31/12/2019, pudiendo ser objeto de prórroga por periodos anuales, sin que la duración total del contrato pueda exceder del 31 de diciembre de 2022 a las 24:00 horas.

Tercero.- Autorizar y disponer un gasto por importe de mil ciento treinta y siete euros con noventa y cuatro céntimos de euro (1.137,94.-€), que se imputará con cargo a la partida 01.334.2240000 del presupuesto para 2019.

Cuarto.- El adjudicatario emitirá la oportuna póliza de seguro para el Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, con la oferta puntual de la empresa que se recoge en el Acuerdo de adjudicación del acuerdo marco, y con sujeción a los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas.

Quinto.- Notificar el presente acuerdo al proveedor del Acuerdo Marco, indicándole conforme al artículo 36.3 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, que este contrato basado en el Acuerdo Marco de servicio de seguros AMSER 6/2018 se perfecciona con su adjudicación.

Sexto.- Publicar en el perfil del contratante la adjudicación del presente contrato en los términos establecidos en el artículo 154.4 de la Ley de Contratos del Sector Público.

Séptimo.- Dar traslado del presente acuerdo al Servicio de Asistencia a Municipios-Central de Contratación de la Excm. Diputación Provincial de Alicante.

4º.- Patrimonio. Rectificación del Inventario de Bienes del IAC Juan Gil-Albert a 31 de diciembre de 2018. Aprobación.

Previa su declaración de urgencia, aprobada por unanimidad de los Sres. miembros de la Junta Rectora presentes, y, por tanto, con el quórum previsto en el artículo 51 del Real Decreto Legislativo 781/1986, de 18 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de las disposiciones legales vigentes en materia de Régimen Local, se pasa a tratar del asunto que no va dictaminado, sobre el que la Junta Rectora adopta el acuerdo que, a continuación, se transcribe:

D. César Sánchez Pérez, Presidente del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta propuesta de fecha 28 de marzo de 2019, relativa a la rectificación del Inventario de Bienes del IAC Juan Gil-Albert a 31 de diciembre de 2018 para su aprobación por la Junta Rectora, visto el informe de la Jefa de Unidad de Administración y Presupuesto de dicho Instituto, cuyo tenor literal es el siguiente:

“De acuerdo con lo establecido en el artículo 17 del Reglamento de Bienes de las Entidades Locales, las Corporaciones Locales están obligadas a formar inventario de todos sus bienes y derechos, cualquiera que sea su naturaleza o forma de adquisición. Además, se formarán inventarios separados de los bienes y derechos pertenecientes a Entidades con personalidad propia y dependientes de las Corporaciones Locales.

La rectificación del inventario se verificará anualmente, y en ella se reflejarán las vicisitudes de toda índole de los bienes y derechos durante esa etapa, conforme establece el artículo 33 del Reglamento de Bienes de las Entidades Locales.

Por todo lo expuesto anteriormente, se ha confeccionado la rectificación del Inventario de Bienes y Derechos del Organismo Autónomo “Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert” a 31 de diciembre de 2018, siendo los epígrafes que han sufrido variación el 2 “Derechos reales”, 3 “Bienes Histórico-artísticos” y el 7 “Muebles no comprendidos en los epígrafes anteriores”. En anexo se acompaña el detalle de las altas, mejoras y bajas producidas en el ejercicio 2018, y que son:

EPIG	VALOR BRUTO CONTABLE 31.12.17	ALTAS y MEJORAS 2018		BAJAS 2018		RECLASIFICACIONES		VALOR BRUTO CONTABLE 31.12.18
	Importe	Nº Bienes	Importe	Nº Bienes	Importe	Nº Bienes	Importe	Importe
1								
2		2	2.476.117,35					2.476.117,35
3	33.825,63	2	3.000,00					36.825,63
4	168.427,62							168.427,62
5								
6								
7	251.760,03	24	6.405,90					258.165,93
8								
TOTAL	454.013,28	28	2.485.523,25					2.939.536,53

Todas las variaciones del inventario producidas en 2018, concuerdan con los datos de la Liquidación del Presupuesto y los Estados Contables a 31 de diciembre de 2018.”

Por todo lo expuesto la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

Primero: Aprobar la Rectificación del Inventario de Bienes y Derechos del Organismo Autónomo Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert a 31 de diciembre de 2018, cuyo resumen de altas y mejoras, bajas y reclasificaciones por epígrafe, se detalla a continuación:

EPIG	VALOR BRUTO CONTABLE 31.12.17	ALTAS y MEJORAS 2018		BAJAS 2018		RECLASIFICACIONES		VALOR BRUTO CONTABLE 31.12.18
	Importe	Nº Bienes	Importe	Nº Bienes	Importe	Nº Bienes	Importe	Importe
1								
2		2	2.476.117,35					2.476.117,35
3	33.825,63	2	3.000,00					36.825,63
4	168.427,62							168.427,62
5								
6								
7	251.760,03	24	6.405,90					258.165,93
8								
TOTAL	454.013,28	28	2.485.523,25					2.939.536,53

Segundo: Remitir la rectificación del Inventario a la Excma. Diputación Provincial de Alicante, para su integración como adicional en el Inventario General de la Excma. Diputación y aprobación definitiva por el Pleno de la Corporación, conforme establece en la legislación vigente.

5º.- Hacienda. Estados y Cuentas Anuales Ejercicio 2018. Aprobación.

Previa su declaración de urgencia, aprobada por unanimidad de los Sres. miembros de la Junta Rectora presentes, y, por tanto, con el quórum previsto en el artículo 51 del Real Decreto Legislativo 781/1986, de 18 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de las disposiciones legales vigentes en materia de Régimen Local, se pasa a tratar del asunto que no va dictaminado, sobre el que la Junta Rectora adopta el acuerdo que, a continuación, se transcribe:

D. César Sánchez Pérez, Presidente del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta propuesta de fecha 1 de abril de 2019, relativa a los Estados y Cuentas Anuales Ejercicio 2018, para su aprobación por la Junta Rectora, cuyo detalle es el siguiente:

“Que examinado el expediente relativo a los “Estados y Cuentas Anuales” de este Organismo Autónomo correspondiente al ejercicio económico de 2018, elaborados conforme a la Instrucción del Modelo Normal de Contabilidad Local, aprobada por Orden HAP/1781/2013, de 20 de septiembre, el resumen de los mismos es el siguiente:

REMANENTE DE TESORERÍA

	IMPORTES	
1. FONDOS LÍQUIDOS		1.591.966,07
2. DERECHOS PENDIENTES DE COBRO		7.356,22
DEL PRESUPUESTO CORRIENTE	149,59	
DE PRESUPUESTOS CERRADOS	0,00	
DE OPERACIONES NO PRESUPUESTARIAS	7.206,63	
COBROS REALIZADOS PENDIENTES DE APLICACIÓN DEFINITIVA	0,00	
3. OBLIGACIONES PENDIENTES DE PAGO		161.776,96
DEL PRESUPUESTO CORRIENTE	105.159,96	
DE PRESUPUESTOS CERRADOS	0,00	
DE OPERACIONES NO PRESUPUESTARIAS	56.617,00	
4. PARTIDAS PENDIENTES DE APLICACIÓN		-11.003,81
COBROS REALIZADOS PENDIENTES DE APLICAR	11.003,81	

PAGOS REALIZADOS PENDIENTES DE APLICAR	0,00	
I. REMANENTE DE TESORERÍA TOTAL (1+2-3+4)		1.426.541,52
II. SALDOS DUDOSO COBRO	0,00	
III. EXCESO DE FINANCIACION AFECTADA	0,00	
IV. REMANENTE DE TESORERIA PARA GASTOS GENERALES (I-II-III)		1.426.541,52

RESULTADO PRESUPUESTARIO

	DERECHOS RECONOCIDOS NETOS	OBLIGACIONES RECONOCIDAS NETAS	AJUSTES	RESULTADO PRESUPUESTARIO
A. OPERACIONES CORRIENTES	1.239.485,90	1.076.433,40		163.052,50
B. OTRAS OPERACIONES NO FINANCIERAS	0,00	6.405,90		-6.405,90
1. TOTAL OPERACIONES NO FINANCIERAS (A+B)	1.239.485,90	1.082.839,30		156.646,60
C. ACTIVOS FINANCIEROS	0,00	0,00		0,00
D. PASIVOS FINANCIEROS	0,00	0,00		0,00
2. TOTAL OPERACIONES FINANCIERAS (C+D)	0,00	0,00		0,00
I. RESULTADO PRESUPUESTARIO DEL EJERCICIO (1+2)	1.239.485,90	1.082.839,30		156.646,60
AJUSTES				
3. CRÉDITOS GASTADOS FINANCIADOS CON REMANENTE DE TESORERÍA PARA GASTOS GENERALES			0,00	
4. DESVIACIONES DE FINANCIACIÓN NEGATIVAS DEL EJERCICIO			0,00	
5. DESVIACIONES DE FINANCIACIÓN POSITIVAS DEL EJERCICIO			0,00	
II. TOTAL AJUSTES (3+4-5)				0,00
RESULTADO PRESUPUESTARIO AJUSTADO (I+II)				156.646,60

RESULTADO ECONÓMICO-PATRIMONIAL	151.913,91
TOTAL ACTIVO DEL BALANCE DE SITUACIÓN	5.185.370,58

En consecuencia, examinadas las Cuentas que anteceden, y de conformidad con lo establecido en la vigente normativa, especialmente en el artículo 212 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto refundido de la Ley reguladora de las Haciendas Locales, se propone a esta Junta Rectora:

Primero: Aprobar los Estados y Cuentas Anuales correspondientes al ejercicio de 2018.

Segundo: Elevar los Estados y Cuentas Anuales del ejercicio de 2018, aprobados por esta Junta Rectora, al Pleno de la Excm. Diputación Provincial de Alicante para su aprobación definitiva, conforme se establece en los Estatutos de este Organismo Autónomo y en la vigente legislación de Régimen Local.

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

6º “Teatro con el IAC Juan Gil-Albert”. *Pobre mamma*, 7 de abril en Novelda. Auditorio del Centro Cívico y Social. Aprobación.

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora informe de fecha 4 de marzo de 2019, relativo a la actividad “Teatro con el IAC Juan Gil-Albert. *Pobre mamma*” en el Auditorio del Centro Cívico y Social de Novelda, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

Asunto: Teatro con el IAC Juan Gil-Albert. *Pobre Mamma*
Fecha: 7 de abril de 2019. Hora: 20:00 h
Lugar: Novelda. Auditorio del Centro Cívico y Social.
Organiza: IAC Juan Gil-Albert
Colabora: Ayuntamiento de Novelda.
Interviene: Taules Teatre
Coordina: Juan José Payá Rico

Presupuesto de gastos

El presupuesto de gastos previsto es de un importe de **900 euros**, de acuerdo con los siguientes conceptos:

Concepto	Importe
Caché de la compañía: Asociación Taules Teatre	800 €
Diseños gráficos	100 €
Total	900 €

Por todo lo expuesto la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda,

Primero: Aprobar la propuesta de Teatro con el IAC Juan Gil-Albert. *Pobre Mamma* el 7 de abril de 2019 en Novelda en los términos expuestos por el departamento de Humanidades.

Segundo: Autorizar un gasto de 900 euros con cargo al crédito consignado en el Presupuesto del ejercicio 2019, en la Aplicación presupuestaria 02/334/2260600: “Exposiciones, congresos, seminarios y conferencias”.

7º Exposición *José Estruch. Vida y teatro. Itinerancia en Madrid, Real Escuela Superior de Arte Dramático. Del 25 de abril al 6 de junio. Aprobación.*

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora informe de fecha 15 de marzo

de 2019, relativo a la exposición itinerante *José Estruch. Vida y Teatro*, en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

Asunto: **Exposición José Estruch. Vida y Teatro.** Premio nacional Emporia 2018 de arquitecturas efímeras a mejor montaje transportable e itinerante (“Selección Emporia”). Itinerancia.
Fecha: Del 25 de abril al 6 de junio de 2019
Población: Madrid. Av. De Nazaret, 2-
Lugar: Real Escuela Superior de Arte Dramático.
Organiza: IAC Juan Gil-Albert.
Comisarias: Juana M^a Balsalobre y Vene Herrero.
Coordinación por parte de IAC Juan Gil-Albert: José Ferrándiz Lozano y Juana M^a Balsalobre.

Presupuesto de gastos

El IAC Juan Gil-Albert asumirá la cantidad de 4.269,00 € de gastos, importe que resulta más ventajoso tras haber consultado tres presupuestos incluidos en el expediente, que, a criterio de este Departamento, puede ampararse en base a la Resolución de 6 de marzo de 2019, por la que se publica la Instrucción 1/2019, de 28 de febrero, sobre contratos menores, regulados en la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de acuerdo con el siguiente detalle:

Concepto del gasto	Importe
Transporte, montaje embalajes y desmontaje de exposición, Alicante-Madrid-Alicante, empresa PECULIART MONTAJES Y TINGLADOS, S.L.	4.269,00 €
TOTAL	4.269,00 €

Por todo lo expuesto la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda,

Primero: Aprobar la propuesta de celebración de la actividad Exposición *José Estruch. Vida y Teatro*. Itinerancia del 25 de abril al 6 de junio de 2019 en Madrid.

Segundo: Autorizar un gasto de 4.269,00 euros con cargo al crédito consignado en el Presupuesto del ejercicio 2019, en la Aplicación presupuestaria 02/334/2260600: “Exposiciones, congresos y seminarios”.

DEPARTAMENTO DE ARTE Y COMUNICACIÓN VISUAL "EUSEBIO SEMPERE"

8º Ciclo "Arte Audiovisual: *Descubre a Vicente y Daniel Bañuls*". 11 de abril en la Casa Bardín. Aprobación.

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora informe de D^a Juana M^a Balsalobre García, Directora del Departamento de Arte y Comunicación Visual "Eusebio Sempere", de fecha 6 de marzo de 2019, relativo al ciclo de "Arte Audiovisual", con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

Asunto: Arte audiovisual: *Descubre a Vicente y Daniel Bañuls*
Fecha: 11 de abril de 2019
Lugar: Casa Bardín. A las 19:30 h
Interviene: Miguel Bañuls
Organiza: IAC Juan Gil-Albert
Coordina: Juana María Balsalobre

Presupuesto de gastos:

Los gastos previstos en la presente actividad ascienden a 350 euros de acuerdo con lo siguiente:

Concepto	Importe
Catering a asistentes al acto	350 €
Total	350 €

Por todo lo expuesto la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda,

Primero: Aprobar la propuesta de celebración en Alicante de la actividad Arte audiovisual.: *Descubre a Vicente y Daniel Bañuls* el 11 de abril de 2019 en los términos expuestos.

Segundo: Autorizar un gasto de 350 euros con cargo al crédito consignado en el Presupuesto de 2019, en la aplicación presupuestaria 03.334.2260600: "Talleres, seminarios y conferencias".

9º Ciclo “Descubre una obra de arte. Joaquín Sorolla”. Sesiones de 23 y 24 de abril en Alicante y Cañada. Conferencias de Blanca Pons-Sorolla Ruíz de la Prada. Aprobación.

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora informe de D^a Juana M^a Balsalobre García, Directora del Departamento de Arte y Comunicación Visual “Eusebio Sempere”, de fecha 6 de marzo de 2019, relativo al ciclo de “Descubre una obra de arte”, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

Asunto: Ciclo *Descubre una obra de arte. Joaquín Sorolla. Sesiones de 23 y 24 de abril en Casa Bardín y Cañada (Alicante).*

Conferenciante: Blanca Pons-Sorolla y Ruíz de la Prada.
23 de abril. Casa Bardin.

Conferencia: *Descubre a Sorolla: Maestro español de la luz en Londres.*
24 de abril. Cañada, Iglesia Parroquial de San Cristóbal.

Descubre la Obra: “San Luis, rey de Francia”.

Organiza: IAC Juan Gil-Albert

Coordina: Juana María Balsalobre

Presupuesto de gastos:

Los gastos previstos en la presente actividad ascienden a 1.100€ de acuerdo con los siguientes conceptos:

Honorarios conferenciante, Blanca Pons-Sorolla y Ruíz de la Prada, 2 x 250€	500€
Desplazamiento y alojamiento (2 noches)	350€
Otros gastos	250€
Total.....	1.100€

Por todo lo expuesto la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda,

Primero: Aprobar la actividad ciclo de conferencias “Descubre una obra de arte del pintor Joaquín Sorolla”, a celebrar en la Casa Bardín y en Cañada los días 23 y 24 de abril de 2019, en los términos expuestos.

Segundo: Autorizar un gasto de 1.100€ con cargo a la aplicación presupuestaria 03.334.22606: “Talleres, seminarios y conferencias” del presupuesto vigente.

10º Ciclo "Descobreix una obra d'art. Art en Valor". Sesión de 10 de abril. Obra del pintor Enrique Cosín, conferencia de José Piqueras. Monóvar, Teatro Principal. Aprobación.

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora informe de D^a Juana M^a Balsalobre García, Directora del Departamento de Arte y Comunicación Visual "Eusebio Sempere", de fecha 6 de marzo de 2019, relativo al ciclo de "Descobreix una obra d'art. Art en Valor", con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

Assumpte: **DESCOBREIX UNA OBRA. ART EN VALOR**

Data: 10 d'abril 2019. 19.30 h.

Lloc Monòver. Teatre Principal.

Organitza: IAC Juan Gil-Albert

Obra: *Murals d'Enrique Cosin*

Conferenciant: José Piqueras Moreno

Coordinadors: Juana M^a Balsalobre García i Joan Borja

Amb la col·laboració de l'Associació d'Amics del Patrimoni Històric i Cultural Xinosa, entitat associada a l'Espai Cultural Enric Valor

Pressupost de gastos

Els gastos previstos en la present activitat ascendixen a 250€ d'acord amb els conceptes següents:

Honoraris conferenciant, José Piqueras Moreno	250€
Total.....	250€

Por todo lo expuesto la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda,

Primero: Aprobar la actividad Ciclo de conferencias "Descobreix una obra d'Art. Art en Valor" del 10 de abril de 2019 , en los términos expuestos por el Departamento de Arte.

Segundo: Autorizar un gasto de 250€ con cargo al crédito consignado en el presupuesto de 2019, en la Aplicación Presupuestaria 03.334.2260600 "Talleres, seminarios y conferencias""

11º “Arte en la Casa Bardín”. Exposición *Lo invisible*, de Rosell Meseguer, comisariada por JL Martínez Meseguer. Del 16 de abril al 4 de junio. Aprobación.

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora informe de D^a Juana M^a Balsalobre García, Directora del Departamento de Arte y Comunicación Visual “Eusebio Sempere”, de fecha 7 de marzo de 2019, relativo a la actividad “Arte en la Casa Bardín”, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

Asunto: Exposición: **Arte en la Casa Bardin. *Lo invisible***
Fecha: Del 16 de abril al 4 de junio de 2019
Lugar: Alicante. Casa Bardín
Organiza: IAC Juan Gil-Albert
Artista: Rosell Meseguer
Comisaria: José Luis Martínez Meseguer
Coordina: Juana M^a Balsalobre García
Cronograma de actividades: 16 abril Inauguración
17 mayo Encuentro artista y comisario. Visita comentada

Presupuesto de gastos

El presupuesto de gastos previstos en la exposición, es de un importe total de 3.890€, de acuerdo con los siguientes conceptos:

CONCEPTO	IMPORTE EUROS
Diseño de hojas de sala e invitación digital	100
Trabajos de montaje y desmontaje	850
Cartelas, rótulos y vinilos	430
Colaboración del artista, Rosell Meseguer Mayoral	1.000
Colaboración del comisario, José Luis Martínez Meseguer	1.000
Seguro	160
Acto de inauguración	350
Total gastos	3.890

Por todo lo expuesto la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda,

Primero: Aprobar la exposición *Arte en la Casa Bardín.: Lo invisible*, de Rosell Meseguer, artista, y José Luis Martínez Meseguer, como comisario, en los términos expuestos.

Segundo: Autorizar un gasto de 3.890€, con cargo al crédito consignado en el presupuesto de 2019, en la Aplicación Presupuestaria 03/334/2260900: “Exposiciones y muestras de arte”

12º Ciclo “Descubre una obra de arte”. Sesión de 8 de mayo en la Casa Bardín. Conferencia y artista: Luisa Pastor Mirambel. Aprobación.

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora informe de D^a Juana M^a Balsalobre García, Directora del Departamento de Arte y Comunicación Visual “Eusebio Sempere”, de fecha 22 de marzo de 2019, relativo al ciclo de “Descubre una obra de arte”, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

Asunto: Ciclo: *Descubre una obra de arte en la Casa Bardín*
Fecha: 8 de mayo de 2019
Lugar: Casa Bardín
Organiza: IAC Juan Gil-Albert
Artista y conferenciante: Luisa Pastor Mirambell
Coordina: Juana María Balsalobre

Presupuesto de gastos:

Los gastos previstos en la presente actividad ascienden a 600 euros de acuerdo con lo siguiente:

Honorarios conferenciante, Luisa Pastor Mirambell	250€
Catering a asistentes al acto	350 €
Total	600 €

Por todo lo expuesto la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda,

Primero: Aprobar la actividad Ciclo de conferencias “Descubre una obra de arte” en la Casa Bardín, el 8 de mayo de 2019 en los términos expuestos por este Departamento.

Segundo: Autorizar un gasto de 600 euros con cargo al crédito consignado en el Presupuesto de 2019, en la aplicación presupuestaria 03.334.2260600: “Talleres, seminarios y conferencias”.

13º Día Internacional de los Museos. 17 de mayo en la Casa Bardín. Aprobación.

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora informe de D^a Juana M^a Balsalobre García, Directora del Departamento de Arte y Comunicación Visual “Eusebio Sempere”, de fecha 22 de marzo de 2019, relativo al Día Internacional

de los Museos, que se celebrará el 17 de mayo, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

Asunto: DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS. DIM 2019
Fecha: 17 de mayo de 2019
Lugar: Casa Bardín
Horario: De las 9,30 a las 14,30 h. y de las 19,30 a las 21,30 h.
Organiza: IAC Juan Gil-Albert
Coordina: Juana María Balsalobre

Presupuesto de gastos:

Los gastos previstos en la presente actividad ascienden a 975 euros de acuerdo con los siguientes conceptos:

Programa DIM 2019. Planos de la ubicación de los Museos y Centros culturales. Regalo lápiz de madera sostenible, con semillas y cápsula biodegradable.	500€
Pausa-Café	350 €
Otros gastos	125 €
Total	975 €

Por todo lo expuesto la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda,

Primero: Aprobar la actividad del DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS, previsto para el día 17 de mayo de 2019 en la Casa Bardín en los términos expuestos por este Departamento.

Segundo: Autorizar un gasto de 975 euros con cargo al crédito consignado en el Presupuesto de 2019, en la aplicación presupuestaria 03.334.2260600: "Talleres, seminarios y conferencias".

14º Convenio con la Universidad de Alicante para la organización de la exposición del XIX Concurso Encuentros de Arte Contemporáneo (EAC 2019), MUA, del 9 de mayo al 22 de julio. Aprobación.

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora informe de D^a Juana M^a Balsalobre García, Directora del Departamento de Arte y Comunicación Visual "Eusebio Sempere", de fecha 22 de marzo de 2019, relativo al convenio con la Universidad de Alicante para los EAC 2019, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

Asunto: Exposición colectiva del *XIX concurso Encuentros de Arte Contemporáneo, (EAC 2019)*. *Convenio de colaboración con la Universidad de Alicante.

Fecha: Del 9 de mayo al 22 de julio de 2019

Lugar: Museo de la Universidad de Alicante, MUA.

Organiza: IAC Juan Gil-Albert - Universidad de Alicante

Coordina: Juana M^a Balsalobre/Faust Ripoll

Presupuesto de gastos:

Los gastos a cargo del Instituto ascienden a **TRES MIL QUINIENTOS EUROS (3.500€)**, según el siguiente detalle:

El **INSTITUTO** hará frente a los gastos presupuestados que a continuación se especifican, IVA y demás impuestos incluidos, por los conceptos que se indican, hasta un máximo de **Tres mil quinientos euros, (3.500€)**.

Aplicación Presupuestaria 03.334.22609: Exposiciones y muestras

CONCEPTO	Importe euros
Catering acto de inauguración	600
Derechos de autor VEGAP	200
Transporte obras premiadas sala MUA a sede Gil-Albert	300
Total	1.100

*Aplicación Presupuestaria 04.334.2270600: Publicaciones

Catálogo: Impresión de 600 ejemplares	2.400
---------------------------------------	-------

*Los gastos de impresión del catálogo se tramitarán a través del expediente de licitación para la contratación administrativa del servicio de maquetación e impresión de libros catálogos y revistas para 2019, por el Departamento de publicaciones del IAC.

Por todo lo expuesto la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda,

Primero: Aprobar la exposición del XIX Concurso Encuentros de Art Contemporáneo que tendrá lugar en el Museo de la Universidad de Alicante, del 9 de mayo al 22 de julio de 2019.

Segundo: Aprobar el convenio de colaboración con la Universidad de Alicante para la celebración de la exposición colectiva "Encuentros de Arte Contemporáneo 2019", cuyo tenor literal es el siguiente:

"REUNIDOS

De una parte, D. César Sánchez Pérez, Presidente del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Organismo Autónomo de la Excma. Diputación Provincial de Alicante, en nombre y representación del mismo (en adelante EL INSTITUTO), con domicilio social en Alicante, calle San Fernando, cuarenta y cuatro.

Y de Otra, D. Manuel Palomar Sanz, Señor Rector Magnífico de la Universidad de Alicante, nombramiento que acredita mediante el Decreto 82/2012, de 1 de junio, del Consejo de la Generalidad, en nombre y representación de esta Universidad, en virtud de las atribuciones que tiene asignadas por razón de su cargo según lo dispuesto en el artículo 64, apartado h de los estatutos de la Universidad de Alicante.

EXPONEN

I.- Que tanto el INSTITUTO, a través del DEPARTAMENTO DE ARTE Y COMUNICACIÓN VISUAL "EUSEBIO SEMPERE", como la UNIVERSIDAD DE ALICANTE, a través del MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE, están de acuerdo en establecer una colaboración en los campos artísticos de interés común, incluyendo la participación en proyectos conjuntos.

II.- En este sentido, ambas Instituciones deciden unir sus esfuerzos, colaborando en la Exposición del XIX Concurso ENCUENTROS DE ARTE CONTEMPORÁNEO, que tendrá lugar en la Sala El Cub, del MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE, en el Campus de San Vicente, exposición cuyo coste total se cifra en siete mil euros (7.000€).

Para ello formulan el presente Convenio Específico de Colaboración que se registrá por las siguientes

CLÁUSULAS

PRIMERA.- *Es objeto del presente Convenio la realización de la Exposición del XIX Concurso de ENCUENTROS DE ARTE CONTEMPORÁNEO, entre el INSTITUTO DE CULTURA JUAN GIL ALBERT Y LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE con el fin de fomentar el encuentro y la participación de artistas.*

SEGUNDA.- *El lugar de realización de la Exposición del XIX Concurso de ENCUENTROS DE ARTE CONTEMPORÁNEO, será la Sala El Cub, del MUSEO DE LA*

UNIVERSIDAD DE ALICANTE, en el Campus de San Vicente, entre mayo y julio de 2019.

TERCERA.- El presupuesto de la Exposición, será por **un máximo de siete mil [7.000€]**, del que se harán cargo en la forma y cuantía que se fija en las Cláusulas siguientes ambas partes de acuerdo con el siguiente detalle:

INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA "JUAN GIL-ALBERT"3500€
UNIVERSIDAD DE ALICANTE3.500€

CUARTA.- La Organización de la Exposición corresponde exclusivamente al **INSTITUTO** y a **LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE**, que la desarrollarán a través de sus propios medios.

QUINTA.- La colaboración entre el **INSTITUTO** y la **UNIVERSIDAD DE ALICANTE** en la realización de esta Exposición, se hará constar en todas las actuaciones publicitarias, carteles, catálogos, etc., insertándose sus denominaciones y logotipos con el mismo tratamiento gráfico.

SEXTA.- La **UNIVERSIDAD DE ALICANTE**, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística, según lo dispuesto en la Cláusula Tercera, hará frente a los gastos presupuestados hasta un máximo de TRES MIL QUINIENTOS EUROS [3.500] IVA y demás impuestos incluidos, atendiendo a los gastos que, a continuación, se especifican:

CONCEPTO	Importe euros
Catálogo. Diseño y maquetación	500
Traducciones	900
Exposición. Trabajos de montaje: pintura, carpintería, electricidad, iluminación, cartelas, vinilo	1.400
Exposición. Seguro	700
TOTAL	3.500

El compromiso de la **UNIVERSIDAD DE ALICANTE** se concreta exclusivamente en lo expresado en la presente cláusula.

SÉPTIMA.- El **INSTITUTO** hará frente a los gastos presupuestados que a continuación se especifican, IVA y demás impuestos incluidos, por los conceptos que se indican, hasta un máximo de TRES MIL QUINIENTOS EUROS [3.500].

CONCEPTO	Importe euros
Catálogo. Impresión 600 ejemplares	2.400
Protocolo acto de inauguración	600

Derechos de autor VEGAP	200
Transporte obras premiadas sala MUA a sede Gil-Albert	300
TOTAL	3.500

El compromiso del **INSTITUTO** se concreta exclusivamente en lo expresado en la presente cláusula.

OCTAVA.-La colaboración de las Instituciones que suscriben este Convenio, no supondrá en modo alguno, la existencia de otras relaciones comerciales, laborales o de cualquier otro tipo con profesionales, medios de comunicación, medios publicitarios, etc., que son totalmente ajenos a las Instituciones firmantes y a los fines que este Convenio Específico de Colaboración pretende conseguir en orden al fomento y difusión de la cultura.

NOVENA.- Se constituirá una comisión de seguimiento para el mejor desarrollo y gestión de la exposición, integrada por **D^a. Juana María Balsalobre García**, Directora del Departamento de Arte y Comunicación Visual "Eusebio Sempere" por parte del **INSTITUTO**, y en **Faust Ripoll Domenech**, Director del Servicio de Cultura de la **Universidad de Alicante**, por parte de ésta.

DÉCIMA.- El presente Convenio entrará en vigor, sin perjuicio de su firma, una vez resulte aprobado por los órganos competentes de las Entidades que lo suscriben, y finalizará una vez cumplidas las obligaciones de las partes.

UNDÉCIMA.- En todo lo no previsto en este Convenio de Colaboración, y en particular cuantas dudas pudiera suscitar su interpretación, se estará, a lo que, en cada caso concreto, resuelvan las partes que convienen."

Tercero: Autorizar un gasto de 1.100€ con cargo al crédito consignado en el Presupuesto del ejercicio 2019, en la Aplicación presupuestaria 03/334/2260900: "Exposiciones y muestras de arte".

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES E INVESTIGACIÓN

15º Presentació del llibre *Catálogo fotográfico de la arquitectura rural de Aspe*, de Francisco P. Sala Trigueros i José M. Cremades Caparrós; 11 d'abril, Teatre Wagner d'Asp. Aprovació

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora informe de D. Joan Borja i Sanz, Director del Departamento de Publicaciones e Investigación, de fecha 11 de marzo de 2019, relativo a la presentación del libro *Catálogo fotográfico de la arquitectura rural de Aspe*, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

Assumpte: Presentació del llibre *Catálogo fotográfico de la arquitectura rural de Aspe*, de Francisco P. Sala Trigueros i José M. Cremades Caparrós

Data: 11 d'abril de 2019. 20:00 h.

Lloc: Teatre Wagner. Asp

Organitza: IAC Juan Gil-Albert

Intervenien: Francisco P. Sala Trigueros, José M. Cremades Caparrós i José Ferrándiz Lozano

Coordinan: José Ferrándiz Lozano i Joan Borja i Sanz

Pressupost de despeses

Sense despeses

Por todo lo expuesto la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda,

Único: Aprobar la propuesta de presentación del libro *Catálogo fotográfico de la arquitectura rural de Aspe*, de Francisco P. Sala Trigueros y José M. Cremades Caparrós, el 11 de abril de 2019, en los términos expuestos por el Departamento de Publicaciones e Investigación.

16º Presentació del llibre *La Catedral de la Marina. Tensions polítiques, religioses i urbanes en els orígens del nou temple parroquial de Benissa (1898-1902)*, de Teodoro Crespo. Aprovació

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora informe de D. Joan Borja i Sanz, Director del Departamento de Publicaciones e Investigación, de fecha 21 de marzo de 2019, relativo a la presentación del libro *La Catedral de la Marina. Tensions polítiques, religioses i urbanes en els orígens del nou temple parroquial de Benissa (1898-1902)*, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

Assumpte: Presentació del llibre *La Catedral de la Marina. Tensions polítiques, religioses i urbanes en els orígens del nou temple parroquial de Benissa (1898-1902)*, de Teodoro Crespo Mas

Data: 25 d'abril de 2019. 20:00 h.

Lloc: Benissa. Saló d'Actes Municipal

Organitza: IAC Juan Gil-Albert

Intervenien: Teodor Crespo i Joan Borja

Coordina: Joan Borja

Pressupost de despeses

Sense despeses

Por todo lo expuesto la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda,

Único: Aprobar la propuesta de presentación del libro *La Catedral de la Marina. Tensions polítiques, religioses i urbanes en els orígens del nou temple parroquial de Benissa (1898-1902)*, de Teodoro Crespo el 25 de abril de 2019, en Benissa, en los términos expuestos por el Departamento de Publicaciones e Investigación.

17º Aportació d'exemplars d'*El sol de nostra glòria i Salvament* a la gala dels Premis Altea de Literatura i Investigació. Aprovació

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora informe de D. Joan Borja i Sanz, Director del Departamento de Publicaciones e Investigación, de fecha 21 de marzo de 2019, relativo a la aportación de ejemplares de *El Sol de nostra glòria i Salvament*, a la gala de los Premios Altea de Literatura e Investigación, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

Assumpte: Aportació d'exemplars d'*El sol de nostra glòria i Salvament* a la gala dels Premis Altea de Literatura i Investigació

Data: 13 d'abril de 2019. 20:30 h

Lloc: Altea. Palau Altea Centre d'Arts

Coordina: Joan Borja

Pressupost de despeses

Sense despeses

Por todo lo expuesto la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda,

Único: Aprobar la propuesta de aportación de 280 ejemplares de *El sol de nostra glòria i Salvament*, a la gala de los Premios Altea de Literatura e Investigación.

18º.- Ayudas a la Investigación 2019. Resolución del Jurado de 21 de marzo de 2019. Aprobación.

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora informe de D. Joan Borja i Sanz, Director del Departamento de Publicaciones e Investigación, por el que da cuenta del fallo del Jurado designado para resolver la Convocatoria de Ayudas a la Investigación correspondiente al año 2019, apartados Apoyo a la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades sobre Temas Estratégicos y Tesis en Ciencias Sociales y Humanidades de fecha 21 de marzo del corriente.

La Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

Primero.- La aprobación de la concesión de las Ayudas a la Investigación, Convocatoria 2019 en los siguientes apartados y en las cuantías que, en cada caso se indican a favor de los beneficiarios que se relacionan.

Apoyo a la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades sobre Temas Estratégicos:

1.- Artes escénicas contemporáneas. Concedida a:

D. Antonio Sempere Bernal: *"El Teatro Principal de Alicante: programación entre 1991 y 2019"* [Literatura].....2.000,00 euros

2.- La industria textil: efectos socioeconómicos, culturales e históricos. Concedida a:

D. Juan Vicente García Masilla (IP), D. Luis Almenar Fernández, D. Antoni Furió Diego, D. Antonio Belenguer González y D. Miquel Faus Faus: *"Vestir a la moda en la Edad Media. Alicante en el siglo XV"* [Antropología].....1.952,84 euros

El jurado dentro de esta línea temática, acuerda conceder una segunda ayuda por la calidad del trabajo presentado a:

D^a. Eburne Vaello Fernández: *"Filant memòries: aproximació a l'estudi de les dones en la societat industrial tèxtil alcoiana"* [Antropología].....2.000,00 euros

3.- La cultura musical. Tradición, modernidad y vanguardias. Concedida a:

D. Vicent Sanz Pérez: *"La música del Ball dels Espies de Biar en el manuscrit inédit "Cantos Alicantinos. Danzas y canciones populares coleccionadas por Manuel Quisant Botella"*

[Ciencias de las artes].....1.300,00 euros

4.- El Tio Cuc: periodismo, humor y sátira. Concedida a:

D. Manuel Ascensio Lillo i Usechi: *“Els lectors d’El Tio Cuc”*
[Literatura].....1.500,00 euros

5.- El Grup d’Elx: la mirada reflexiva y el compromiso cívico. Concedida a:

D. Ángel José Castaño García: *“El Grup d’Elx: la mirada reflexiva y el compromiso cívico”* [Historia del arte].....2.000,00 euros

6.- Rafael Azuar Carmen: vida y obra (1921-2002). Concedida a:

D. Manuel Valero Gómez (IP) y a D. Raúl Molina Gil: *“Rafael Azuar Carmen. Poesía reunida”* [Literatura].....2.000,00 euros

7.- Derecho consuetudinario: tradición y vigencia. Concedida a:

D. Bernabé Aldeguer Cerdá (IP) y D. José Cañizares Vicente: *“La recuperación y la vigencia de las instituciones de derecho consuetudinario en la Comunitat Valenciana. Especial referencia a su proyección como patrimonio inmaterial de la provincia de Alicante. Discursos y rendimiento institucional y parlamentario (1982-2019)”*

[Ciencias políticas].....2.000,00 euros

Segundo.- En relación con la línea temática: **“Thomas Manuel Villanova Muñoz y Poyanos (1737-1802). El Científico ilustrado”** se declara desierta, de conformidad con lo dispuesto en la base sexta de la Convocatoria.

Tercero.- Evaluados los proyectos de conformidad con los criterios expuestos en las bases de la convocatoria, ordenados los mismos en orden decreciente de puntuación, y atendiendo al número máximo de ayudas objeto de concesión, no han obtenido la puntuación necesaria para ser beneficiarios de la ayuda solicitada:

D. Ricardo Enmanuel Basso Rial

D. Adolfo Carratalá Simón

El equipo formado por D. Lluís Torró Gil (IP) y D. José García Gómez

El equipo formado por D^a. Paloma Arrabal Platero (IP), D. José María Asencio Mellado, D^a. Olga Fuentes Soriano y D^a. Virtudes Ochoa Monzó

D. José Luis Martínez Meseguer

El equipo formado por D. Ángel Solanes Puchol (IP), D^a. Beatriz Martín del Río, D. Jordi Ferrús Batiste, D. Adrián García Selva y D^a. Noemí Vilotta

D. Aitor Escorza Ripoll

D. Jordi Tormo i Santonja

D^a. Lucía Capablanca Francés

El equipo formado por D^a. María Magdalena Martínez Almira (IP),

D. Francisco José Abellán Contreras, D^a. Fátima Boukhari Ahmed y D^a. Yaiza Fernández Díaz

El equipo formado por D. Rafel González Gosalvez y D^a. Eva García Ferrón

El equipo formado por D^a. Amparo Cervera Taulet (IP), D^a. Haydee Calderón García y D^a. Berta Tubillejas Andrés

D. Miguel Ángel Pérez García

D. Pascual Matías Segura Torá

Cuarto- La aprobación de la concesión de las Ayudas a la Investigación Convocatoria 2019 en los siguientes apartados y en las cuantías que, en cada caso se indican a favor de los beneficiarios que se relacionan.

Tesis Doctorales en Ciencias Sociales y Humanidades:

1.- D^a. Irene Mira Navarro: ***“Espai i identitat en la poesia de Vicent Andrés Estellés”*** [Literatura].....3.368,79 euros

2. – D^a. Carmen María Martínez Varea: ***“La recolección de vegetales por los grupos humanos durante el paleolítico superior. Frutos, semillas, tallos y hojas de la Cova de les Cendres (Teulada-Moraira, Alicante)”*** (Historia).....2.000,00 euros

3.- D. Leopoldo Jesús Pérez Luis: ***“Estrategias de subsistencia y dinámicas de asentamiento en los Valles de Alcoy durante el Paleolítico medio. Análisis zooarqueológico, tafonómico y paleoecológico de la secuencia arqueológica de El Salt (Alcoy, Alicante)”*** [Historia].....2.500,00 euros

4.- D. Francisco Javier Sanjuan Andrés: ***“El Régimen jurídico de las Consultas populares”*** [Ciencias jurídicas]4.000,00 euros

5.- D. Pascual Antonio Benito Sánchez: ***“Reinventando la educación y formación inicial en la didáctica de lengua y literatura española: nuevos perfiles docentes para nuevos perfiles estudiantiles del siglo XXI”*** [Pedagogía].....4.000,00 euros

6.- D^a. María Dolores Ramos Calvo: ***“Regímen jurídico de la mediación concursal en el derecho español “*** [Ciencias jurídicas].....2.000,00 euros

7.- D^a. Anna Cacciola: ***“La subversión del lenguaje bíblico en Carmen Conde: hacia el sentido fundacional de una identidad de género”***

[Literatura].....3.635,00 euros

8.- D^a. Ana Isabel Castro Carbonell: ***“Muerte, religiosidad y materialidad en el sur del Reino de Valencia (siglos XIV-XVI)”***

[Historia].....3.000,00 euros

9.- D^a. Victoria Soto Sanz: ***“Factores psicológicos y suicidio en adolescentes y jóvenes adultos españoles”***.

[Psicología]1.600,00 euros

10.- D^a. Marta Blasco Martín: ***“Piezas de huesos, asta y marfil en la Cultura Ibérica”*** [Antropología].....2500,00 euros

11.- D. José Antonio Hinojos Morales: ***“Los certámenes de pintura rápida al aire libre en España, historia, organización y participación”***

[Ciencias de las artes].....3.978,57 euros

12.- D^a. Rosa María Torregrosa Román: ***“El Cuartel de Rabasa. Análisis sociológico de un acuartelamiento militar y su entorno”***

[Sociología].....3.725,00 euros

Quinto.- De acuerdo con la base séptima de las de esta Convocatoria, el Jurado considera priorizar los siguientes proyectos que quedarán como reserva en el caso de que en algunos de los trabajos seleccionados se produjeran renunciaciones:

1.- D. Vicente Monleón Oliva: ***“El malo de la película”. Estudio de la maldad en la colección cinematográfica clásicos Disney (1937-2016) desde una pedagogía crítica”*** [Pedagogía].....2.000,00 euros

2.- D. Vicente Clemente Egío: ***“La evaluación de la competencia lectora en el aula: aproximación teórica y práctica”***

[Pedagogía].....3.994,96 euros

3.- D^a. Elena Torelishvili Toreslishvili: ***“Obra pictórica y escenográfica de Pavel Tchelitchev”*** [Historia del Arte].....3.242,00 euros

Sexto.- Evaluados los proyectos de conformidad con los criterios expuestos en las bases de la convocatoria, ordenados los mismos en orden decreciente de puntuación, y atendiendo al número máximo de reservas disponibles, no han obtenido la puntuación necesaria para ser beneficiarios de la Ayuda solicitada:

D^a. María Rivera Riquelme
D^a. Carlota Vieira Mendonça Arrieta
D^a. Serena Simón Vives
D. Alejandro Ramos Rodríguez
D. Guillermo Soler Quilez
D. Ramón Santonja Alarcón
D. José Francisco Molina Rubio
D^a. María Francisca Céspedes López
D^a. Noelia Rivera Garrido
D. Fernando Peruyero de León
D^a. María Isabel Flores Ruiz
D^a. Ana María Martínez Llorens
D^a. Carolina Lorenzo Álvarez
D^a. Ana Fagoaga Moreno

Séptimo.- Disponer el gasto por importe de catorce mil setecientos cincuenta y dos euros y ochenta y cuatro céntimos (14.752,84 €) con cargo a la aplicación 04.334.4810000 para el apartado Ciencias Sociales y Humanidades sobre Temas Estratégicos y por importe de treinta y seis mil trescientos siete euros y treinta y seis céntimos (36.307,36 €), con cargo a la aplicación 04.334.4810000 para el apartado de Tesis en Ciencias Sociales y Humanidades.

Octavo.- Abonar a los beneficiarios el cincuenta por ciento de las Ayudas a la Investigación concedidas.

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES "RAFAEL ALTAMIRA"

19º.- Propuesta de cese y nombramiento de miembros de la Comisión Asesora del Departamento de Ciencias Jurídicas y Sociales "Rafael Altamira". Aprobación.

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora propuesta de D. César Sánchez Pérez, Presidente del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, de

fecha 27 de febrero de 2019, relativa al cese y nombramiento de miembros de la Comisión Asesora del Departamento de Ciencias Jurídicas y Sociales "Rafael Altamira".

Por todo lo expuesta la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

Primero: Cesar al Sr. Juan Giner Corell como miembro de la Comisión Asesora del Departamento de Ciencias Jurídicas y Sociales "Rafael Altamira".

Segundo: Nombrar al Sr. Juan Fernando Giner Riera miembro de la Comisión Asesora del Departamento de Ciencias Jurídicas y Sociales "Rafael Altamira".

Tercero: Notificar a los interesados.

20ª Conferencia *Las cuentas públicas a examen*, de José Luis Escribá Belmonte. 30 de abril, Salón de Actos del Colegio de Economistas de Alicante. Aprobación.

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora informe de D. Fernando Candela Martínez, Director del Departamento de Ciencias Jurídicas y Sociales "Rafael Altamira", de fecha 28 de febrero de 2019, relativo a la conferencia *Las cuentas públicas*, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

Asunto: CONFERENCIA "LAS CUENTAS PÚBLICAS A EXÁMEN"
Fecha: 30/04/2019
Lugar: Salón de actos del Colegio de Economistas de Alicante, C/ San isidro 5.
Hora: 19:30
Organiza: Departamento de Ciencias Sociales y Jurídicas Rafael Altamira
Ponentes: D. José Luís Escriba Belmonte
Modera: D. Francisco Menargues García
Coordina: D. Fernando Candela Martínez

Presupuesto de gastos:

<u>Concepto</u>	<u>Importe</u>
Honorarios	300,00 €
Gastos de desplazamiento	150,00 €
Alojamiento	100,00 €
Otros gastos	200,00 €
Total	750,00 €

Por todo lo expuesto la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda,

Primero: Aprobar la realización de la Conferencia prevista para el 30 de Abril de 2019 en Salón de actos del Colegio de Economistas de Alicante bajo el título *Las cuentas públicas a examen*, en los términos expuestos.

Segundo: Autorizar un gasto de 750,00 euros con cargo al crédito consignado en el Presupuesto de 2019 en la aplicación presupuestaria 06.334.2260600 "Conferencias, cursos, congresos y seminarios"

INSTITUTO

21º.- Dar cuenta de los últimos Decretos aprobados.

Se da cuenta de los últimos Decretos aprobados: del nº 44 al nº 59, de fecha cinco al veinticinco de marzo de 2019.

La Junta Rectora queda enterada.

RUEGOS Y PREGUNTAS

No hay.

Y no habiendo más asuntos que tratar, la Presidencia declara concluida la presente sesión, siendo las diecisiete horas y treinta y un minutos, por mí la Secretaria, se extiende la presente Acta, que firma conmigo el Sr. Presidente; de todo lo cual, doy fe.