



Detall de l'obra

El president de la Diputació d'Alacant i de l'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, César Sánchez Pérez, es complau a invitar-li a

Descobreix

una obra d'art

Una nova conferència del cicle en la qual Blanca Pons-Sorolla y Ruiz de la Prada, ens descobrirà l'obra *San Luis rey de Francia*, de Joaquín Sorolla.

L'acte tindrà lloc el dimecres 24 d'abril de 2019, a les 19:30 h. a l'Església de Sant Cristòfol de la Canyada.

Col·labora:



AYUNTAMIENTO
DE CAÑADA

Organitza:



INSTITUT
ALACANTÍ
DE CULTURA
Juan Gil-Albert

GOVERN
PROVINCIAL
ALACANT
La Dipu dels pobles

www.iacjuangilalbert.com



facebook.com/iacjuangilalbert



[@gilalbertIAC](https://twitter.com/gilalbertIAC)

Artista i obra

San Luis rey de Francia de Joaquín Sorolla

Joaquín Sorolla. (València, 1863 - Cercedilla, 1923). Mestre del luminisme i un dels grans pintors espanyols contemporanis. Becat a Roma entre 1884 i 1889 es va dedicar llavors a la pintura de caràcter religiós i històric encara que un primer viatge a París en 1885 li va obrir els ulls a l'impressionisme. Molt prolífic, va plasmar des d'escenes quotidianes i costumistes fins a paisatges de diferents punts d'Espanya passant per retrats magnífics i llenços de denúncia social, destacant en gran manera en el tractament de la llum que impregnava de manera magistral les seues obres.

La vigència actual de Sorolla es pot resumir en les exposicions últimes dutes a terme en 2016 (Munic i Giverny) amb quasi 300.000 visitants; o les de 'Sorolla i la moda' i 'Sorolla, un jardí per a pintar' de Madrid, totes dues en 2018; 'Sorolla. Terra endins', de Lisboa, entre 2018 i 2019.

Amb sol 19 anys va pintar *San Luis, rey de Francia*, obra descoberta en 1967 gràcies al programa de TVE 'Missió Rescat'. Des de la Canyada va viatjar en 2011 fins a Alcoi per a ser exhibida en la mostra 'Camins d'Art' de la Llum de les Imatges.

Conferenciant

Blanca Pons-Sorolla y Ruiz de la Prada

Nascuda a Madrid és besneta de Joaquín Sorolla i actualment la màxima experta en la vida i obra del seu besavi sobre el qual porta investigant des de 1980. En 1986 va iniciar els treballs del seu catàleg raonat, sent el seu responsable des de 1990 amén d'expertitzadora de l'obra de Sorolla. Des de 1993 és patrona de la Fundació Museu Sorolla i des de 2010 presidenta de la seua Comissió Permanent.

És autora de la biografia més completa del pintor valencià (2011), de monografies en espanyol, anglés i francès (2005-2012) així com coautora dels epistolars de Joaquín Sorolla, toms II (2007) i III (2009), havent escrit a més altres obres i nombrosos articles en revistes d'art i catàlegs. Ha impartit nombroses conferències a Espanya, França, Andorra, els Estats Units i Colòmbia.

Des de 2009, amb la retrospectiva de Joaquín Sorolla en el Museu del Prado, a 2019 amb "Sorolla, Maestro español de la luz", ha comissariat importants exposicions internacionals sobre aquest pintor.