



Detalle de la obra

El Presidente de la Diputación de Alicante y del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, César Sánchez Pérez, se complace en invitarle a

Descubre

una obra de arte

Una nueva conferencia del ciclo en la que Blanca Pons-Sorolla y Ruiz de la Prada, nos descubrirá la obra *San Luis rey de Francia*, de Joaquín Sorolla.

El acto tendrá lugar el miércoles 24 de abril de 2019, a las 19:30 h. en la Iglesia de San Cristóbal de Cañada.

Colabora:



AYUNTAMIENTO
DE CAÑADA

Organiza:



INSTITUTO
ALICANTINO
DE CULTURA
Juan Gil-Albert



GOBIERNO
PROVINCIAL
ALICANTE
La Dipu de los Pueblos

www.iacjuangilalbert.com



facebook.com/iacjuangilalbert



[@gilalbertIAC](https://twitter.com/gilalbertIAC)

Artista y obra

San Luis rey de Francia de Joaquín Sorolla

Joaquín Sorolla. (Valencia, 1863 - Cercedilla, 1923). Maestro del luminismo y uno de los grandes pintores españoles contemporáneos. Becado en Roma entre 1884 y 1889 se dedicó entonces a la pintura de carácter religioso e histórico aunque un primer viaje a París en 1885 le abrió los ojos al impresionismo. Muy prolífico, plasmó desde escenas cotidianas y costumbristas hasta paisajes de distintos puntos de España pasando por retratos magníficos y lienzos de denuncia social, destacando sobremanera en el tratamiento de la luz que impregnaba de manera magistral sus obras.

La vigencia actual de Sorolla se puede resumir en las exposiciones últimas llevadas a cabo en 2016 (Munich y Giverny) con casi 300.000 visitantes; o las de 'Sorolla y la moda' y 'Sorolla, un jardín para pintar' de Madrid, ambas en 2018; 'Sorolla. Tierra adentro', de Lisboa, entre 2018 y 2019.

Con solo 19 años pintó *San Luis, rey de Francia*, obra descubierta en 1967 gracias al programa de TVE 'Misión Rescate'. Desde Cañada viajó en 2011 hasta Alcoy para ser exhibida en la muestra 'Camins d' Art' de La Luz de las Imágenes.

Conferenciante

Blanca Pons-Sorolla y Ruiz de la Prada

Nacida en Madrid es biznieta de Joaquín Sorolla y actualmente la máxima experta en la vida y obra de su bisabuelo sobre el que lleva investigando desde 1980. En 1986 inició los trabajos de su catálogo razonado, siendo su responsable desde 1990 amén de expertizadora de la obra de Sorolla. Desde 1993 es patrona de la Fundación Museo Sorolla y desde 2010 presidenta de su Comisión Permanente.

Es autora de la biografía más completa del pintor valenciano (2011), de monografías en español, inglés y francés (2005-2012) así como coautora de los epistolarios de Joaquín Sorolla, tomos II (2007) y III (2009), habiendo escrito además otras obras y numerosos artículos en revistas de arte y catálogos. Ha impartido numerosas conferencias en España, Francia, Andorra, Estados Unidos y Colombia.

Desde 2009, con la retrospectiva de Joaquín Sorolla en el Museo del Prado, a 2019 con "Sorolla, Maestro español de la luz", ha comisariado importantes exposiciones internacionales sobre este pintor.