



Detall de l'obra

El president de la Diputació d'Alacant i de l'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, César Sánchez Pérez, es complau a invitar-li a

Descobreix

una obra d'art

Una nova conferència del cicle en la qual Luis Arribas López, ens descobrirà l'obra *La Vieja del Candil*, de Matthias Stom.

L'acte tindrà lloc el dimarts 9 d'abril de 2019, a les 20.00 h. en el Museu Diocesà d'Art Sacre d'Oriola, C/ Ramón y Cajal s/n.

Col·labora:

MUSEO DIOCESANO
DE
ARTE SACRO
ORIHUELA

Organitza:

 INSTITUT
ALACANTÍ
DE CULTURA
Juan Gil-Albert

 GOVERN
PROVINCIAL
ALACANT
La Dipu dels pobles

www.iacjuangilalbert.com

 facebook.com/iacjuangilalbert

 [@gilalbertIAC](https://twitter.com/gilalbertIAC)

Artista i obra

La vieja del candil de Matthias Stom

Obra

La Vieja del Candil (ca. 1620) pertany a la comunament dita pintura de gènere o “vanitas” del Segle d'Or Neerlandés, en la qual es representa a una dona anciana que observa esbalaïx a l'espectador, sostenint amb la seua mà esquerra una bossa que solapa la figura d'un ciri, la qual potencia el roig de les vestidures i el clarobscur de l'habitació. Aquesta temàtica de personatges majors que encenen ciris, resen o fins i tot compten monedes amb l'ajuda ocasional d'algun jove en penombra és iniciada i desenvolupada per artistes neerlandesos i flamencs que en els primers anys del segle XVII van viatjar a Itàlia per a formar-se, com Pedro Pablo Rubens.

Matthias Stom (Amersfoort 1599-1600 – Itàlia després de 1652)

Pintor holandés, important caravaggista de la famosa Escola de la ciutat d'Utrecht. L'obra objecte del Descobreix és *La Vieja del Candil*, és una de les importants obres del patrimoni artístic del pintor i del Museu Diocesà d'Art Sacre d'Oriola. Va ser pintada, segurament, en els primers anys de l'artista, al costat del seu mestre Abraham Bloemaert. Entre altres importants llenços, es poden esmentar *La incredulidad de santo Tomás* (ca 1641-1649) en el Museu del Prado, *La cena en Emaús* (ca 1633-1639) en el Museu Thyssen-Bornemisza i *San Sebastián atendido por Irene y su criada* (ca 1630).

Conferenciant

Luis Arribas López

Graduat en Història de l'Art per la Universitat de Múrcia i investigador del Museu Diocesà d'Art Sacre d'Oriola. Autor del treball de fi de grau Matthias Stom i la seua obra *La Vieja del Candil* del Museu Diocesà d'Art Sacre d'Oriola. Redactor per a la web “La Cámara del Arte” amb articles en la secció art neerlandés i flamenc, i redactor de l'article “La Semana Santa de Murcia y los caravaggistas de Utrecht: La Pasión de Cristo” per a la revista Cabildo de Múrcia 2018.