



Detalle de la obra

El Presidente de la Diputación de Alicante y del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, César Sánchez Pérez, se complace en invitarle a

# Descubre

una obra de arte

Una nueva conferencia del ciclo en la que Luis Arribas López, nos descubrirá la obra *La Vieja del Candil*, de Matthias Stom.

El acto tendrá lugar el martes 9 de abril de 2019, a las 20:00 h. en el Museo Diocesano de Arte Sacro de Orihuela, C/ Ramón y Cajal s/n.

Colabora:

MUSEO DIOCESANO  
DE  
**ARTE SACRO**  
ORIHUELA

Organiza:



INSTITUTO  
ALICANTINO  
DE CULTURA  
Juan Gil-Albert

**al** GOBIERNO  
PROVINCIAL  
ALICANTE  
*La Dipu de los Pueblos*

[www.iacjuangilalbert.com](http://www.iacjuangilalbert.com)

 [facebook.com/iacjuangilalbert](https://facebook.com/iacjuangilalbert)

 [@gilalbertIAC](https://twitter.com/gilalbertIAC)

## Artista y obra

### *La vieja del candil* de Matthias Stom

---

#### **Obra**

*La Vieja del Candil* (ca. 1620) pertenece a la comúnmente llamada pintura de género o vanitas del Siglo de Oro Neerlandés, en la que se representa a una mujer anciana que observa absorta al espectador, sosteniendo con su mano izquierda una bolsa que solapa la figura de una vela, la cual potencia el rojo de los ropajes y el claroscuro de la habitación. Esta temática de personajes mayores que encienden velas, rezan o incluso cuentan monedas con la ayuda ocasional de algún joven en penumbra es iniciada y desarrollada por artistas neerlandeses y flamencos que en los primeros años del siglo XVII viajaron a Italia para formarse, como Pedro Pablo Rubens.

#### **Matthias Stom** (Amersfoort 1599-1600 – Italia después de 1652)

Pintor holandés, importante caravaggista de la famosa Escuela de la ciudad de Utrecht. La obra objeto del Descubre es *La Vieja del Candil*, es una de las importantes obras del patrimonio artístico del pintor y del Museo Diocesano de Arte Sacro de Orihuela. Fue pintada, seguramente, en los primeros años del artista, junto a su maestro Abraham Bloemaert. Entre otros importantes lienzos, se pueden mencionar *La incredulidad de santo Tomás* (ca1641-1649) en el Museo del Prado, *La cena en Emaús* (ca 1633-1639) en el Museo Thyssen-Bornemisza y *San Sebastián atendido por Irene y su criada* (ca 1630).

## Conferenciante

### Luis Arribas López

---

Graduado en Historia del Arte por la Universidad de Murcia e investigador del Museo Diocesano de Arte Sacro de Orihuela. Autor del trabajo de fin de grado Matthias Stom y su obra *La Vieja del Candil* del Museo Diocesano de Arte Sacro de Orihuela. Redactor para la web “La Cámara del Arte” con artículos en la sección arte neerlandés y flamenco, y redactor del artículo “La Semana Santa de Murcia y los caravaggistas de Utrecht: La Pasión de Cristo” para la revista Cabildo de Murcia 2018.