



IV CICLE DE MÚSICA JOVE A LA CASA BARDÍN

28 DE MARÇ
DE 2019 19:30 h

IAC Juan Gil-Albert. Casa Bardín
Sant Ferran, 44. Alacant

Entrada lliure i gratuïta,
limitada a l'aforament



a GOVERN
PROVINCIAL
ALACANT
La Dipu dels pobles

AUDICIÓ D'ESTUDIANTS DEL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA ÒSCAR ESPLÀ D'ALACANT

DEPARTAMENT D'INSTRUMENTS DE VENT FUSTA

DONA + MÚSICA

La dona en la música s'ha convertit en una realitat permanent a la sala de concert de la qual hui podem disfrutar amb la interpretació i la posada en escena.

PROFESSORS

Flauta

Ana María Alcaraz

Oboé

Pedro José Herrero

Clarinet

José Francisco Fernández Vicedo i Rafael Albert

Saxo

Sixto Manuel Herrero

#MúsicaEnCasaBardín

PROGRAMA

Felicia Gómez Escudero, saxofon soprano i casset
The Garden of Love Jacob ter Veldhuis (1951)

Rosa Alabort Llopis, oboé
Cristina Martínez, piano
Fantasia Pastoral Eugène Bozza (1905-1991)

Zuzana Koller, clarinet
Tres peces per a clarinet sol Ígor Stravinsky (1882-1971)

Pilar Martínez Camarasa, saxofon baríton i casset
Pimpin' Jacob ter Veldhuis (1951)

Isabel Alentado García, flauta
Sonatina per a flauta sola Sofia Gubaidulina (1931)

Rosa Martínez Requena, clarinet
Cristina Cámara, piano
Concert per a clarinet i orquestra, opus 29 Julius Rietz (1812-1877)
Allegro agitato
Adagio

Raquel Díaz Esquiva, flauta
Noa Noa Kaija Saariaho (1952)

Lucía Collado, clarinet
Silvia Gómez Maestro, piano
Duo per a clarinet i piano, opus 15 Norbert Burgmüller (1810-1836)

Carmen Torregrosa Rodríguez, flauta
Pablo Serra, piano
Fantasia sobre l'òpera Carmen Borne (1840-1920) / Bizet (1838-1875)

Gloria Herreros García, saxofon baríton i casset
Grab it Jacob ter Veldhuis (1951)

Duració aproximada: 75 minuts

Col·labora

