



IV CICLO DE MÚSICA JOVEN EN LA CASA BARDÍN

**28 DE MARZO
DE 2019 19:30 h**

**IAC Juan Gil-Albert. Casa Bardín
San Fernando, 44. Alicante**

Entrada libre y gratuita,
limitada al aforo



a GOBIERNO
PROVINCIAL
ALICANTE
La Dipu de los Pueblos

AUDICIÓN DE ESTUDIANTES DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ DE ALICANTE

DEPARTAMENTO DE INSTRUMENTOS DE VIENTO MADERA

DONA + MÚSICA

La mujer en la música se ha convertido en una realidad permanente en la sala de concierto de la que hoy podemos disfrutar desde la interpretación y su puesta en escena.

PROFESORES

Flauta

Ana María Alcaraz

Oboe

Pedro José Herrero

Clarinete

José Francisco
Fernández Vicedo y
Rafael Albert

Saxofón

Sixto Manuel Herrero

PROGRAMA

Felicia Gómez Escudero, saxofón soprano y tape
The Garden of Love Jacob ter Veldhuis (1951)

Rosa Alabort Llopis, oboe
Cristina Martínez, piano
Fantasia Pastoral Eugène Bozza (1905-1991)

Zuzana Koller, clarinete
Tres piezas para Clarinete solo Ígor Stravinsky (1882-1971)

Pilar Martínez Camarasa, saxofón barítono y tape
Pimpin' Jacob ter Veldhuis (1951)

Isabel Alentado García, flauta
Sonatina para flauta sola Sofía Gubaidulina (1931)

Rosa Martínez Requena, clarinete
Cristina Cámara, piano
Concierto para clarinete y orquesta, opus 29 Julius Rietz (1812-1877)
Allegro agitato
Adagio

Raquel Díaz Esquivá, flauta
Noa Noa Kaija Saariaho (1952)

Lucía Collado, clarinete
Silvia Gómez Maestro, piano
Dúo para clarinete y piano, opus 15 Norbert Burgmüller (1810-1836)

Carmen Torregrosa Rodríguez, flauta
Pablo Serra, piano
Fantasia sobre la ópera Carmen Borne (1840-1920) / Bizet (1838-1875)

Gloria Herreros García, saxofón barítono y tape
Grab it Jacob ter Veldhuis (1951)

Duración aproximada: 75 minutos

#MúsicaEnCasaBardín

Colabora

