



Detall de l'obra

El president de la Diputació d'Alacant i de l'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, César Sánchez Pérez, es complau a invitar-li a

Descobreix

una obra d'art

Una nova conferència del cicle en la que Natalia Molinos Navarro, Doctora en Art i Patrimoni Cultural per la Universitat d'Alacant, ens descobrirà l'obra *Primera comunió en San Marcos*, de Vicente Poveda y Juan.

L'acte tindrà lloc el dijous 21 de març de 2019, a les 19.30 h. en el Saló de Plens de l'Ajuntament de Petrer, Plaça de Baix, 1.

Col·labora:



Organitza:



www.iacjuangilalbert.com

 facebook.com/iacjuangilalbert

 [@gilalbertIAC](https://twitter.com/gilalbertIAC)

Artista

Vicente Poveda y Juan (Petrer, 1857- Roma, 1935)

Poveda y Juan és un dels grans pintors que marquen l'art alacantí del XIX. Format inicialment a Alacant, gràcies a una beca de la Diputació d'Alacant estudia en l'Acadèmia de Belles arts de Sant Ferran a Madrid, on va ser deixeble de Federico de Madrazo. Molt prompte, comença a rebre premis i distincions nacionals i internacionals amb una pintura de pinzellada molt solta que recorda moltes vegades als impressionistes. Un d'aquests guardons resulta en un pensionat de la Diputació d'Alacant per a Roma, la qual cosa li marcarà definitivament. Trasllada la seua residència a la ciutat eterna, vinculant-se als ambients vaticans i creant la seua pròpia acadèmia, sense deixar de participar en certàmens internacionals de pintura. El seu art s'ha comparat al de Sorolla i Fortuny. Importants quadres seus es guarden en el Museu del Prat i la Diputació d'Alacant.

Conferenciant

Natalia Molinos Navarro

És Llicenciada en Geografia i Història, per la Universitat Autònoma de Madrid i Doctora en Art i Patrimoni Cultural per la Universitat d'Alacant. La seua tesi, *La artista alicantina Juana Francés, estudio crítico de su obra* està publicada per la Universitat d'Alacant. Professionalment, Natalia, està vinculada a la gestió i la comunicació artística i cultural, el comissariat d'exposicions i a la didàctica. També és professora de cursos d'art i conferenciant ocasional en institucions nacionals i internacionals. Ha treballat per a museus i institucions alacantins i nacionals i, actualment, gestiona el seu propi espai, Freaks Arts Bar&Gallery, des d'on desenvolupa projectes artístics com la “Trobadà Internacional d'Artistes de la Kasbah”, un esdeveniment anual que reuneix a més de quaranta artistes locals i àrabs procedents de gran quantitat de països.