



Detalle de la obra

El Presidente de la Diputación de Alicante y del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, César Sánchez Pérez, se complace en invitarle a

Descubre

una obra de arte

Una nueva conferencia del ciclo en la que Alba Torró Llopis y Àngela Mas Bordes, nos descubrirán la obra *Bautismo de Cristo*, de Juan Gabriel Barceló.

El acto tendrá lugar el miércoles 27 de marzo de 2019, a las 20:00 h. en el Centro Social *José Bernabéu Alberola* de Mutxamel, Av/ Carlos Soler, 64.

Colabora:



Organiza:



www.iacjuangilalbert.com

 facebook.com/iacjuangilalbert

 [@gilalbertIAC](https://twitter.com/gilalbertIAC)

Artista y obra

Bautismo de Cristo de Juan Gabriel Barceló

El Bautismo de Cristo

La restauración de éste lienzo de gran formato supone un reto en la planificación de todo el proceso de intervención, debido al hallazgo de una pintura en el reverso de la obra que representa la misma iconografía y está firmada por Gabriel Juan Tomás en el año 1945. Con el objetivo de no ocultar ninguna de las dos obras se plantea un nuevo sistema expositivo y estructural, diseñando para ello un sistema de tensión autorregulable que permite mantener siempre una tensión controlada. El sistema expositivo se ha realizado ex profeso para la correcta visión de la obra a causa de los cambios realizados en las dimensiones de la obra.

Juan Gabriel Barceló [Salinas, 1929 – Madrid, 1973]

Falleció a los 44 años, excelente pintor de retratos como el de la reina Fabiola de Bélgica, el de Jacqueline Kennedy y de importantes personalidades de España, Suiza y EE UU, de técnica realista en la línea flamenca y también en la surrealista.

Conferenciantes

Alba Torró Llopis y Àngela Mas Bordes

Àngela Mas Bordes

Licenciada en Bellas Artes con especialidad en conservación y restauración de Bienes Culturales. Máster en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Ha colaborado con diferentes instituciones mediante la concesión de becas en distintas disciplinas. Beca en el Museo Arqueológico de Oliva. Beca de colaboración en el Instituto de Restauración de la Universidad Politécnica de Valencia en el taller de dorados y policromías. Beca FormArte en el departamento de escultura del Instituto del Patrimonio Cultural de España. Beca de formación en restauración de fondos de Bellas Artes formando parte del equipo de restauración del Museo de Bellas Artes Gravina de Alicante. Recientemente como emprendedora con la empresa Restauria se dedica a la conservación y restauración de bienes culturales.

Alba Torró Llopis

Licenciada en Bellas Artes con especialidad en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Máster en Conservación y Restauración de Bienes culturales. Ha trabajado mediante una beca de colaboración en el Instituto de Restauración de la Universidad Politécnica de Valencia en el taller de caballete y retablos, junto con el Museo del Artista fallero de Valencia. Mediante una beca de formación en restauración de fondos en bellas artes de la Diputación Provincial de Alicante ha formado parte del equipo del Museo de Bellas Artes Gravina. Como emprendedora y parte de la empresa RestauradorA&S ha actuado en restauraciones y rehabilitación de altares para parroquias como la de Cocentina y Ontinyent; y para la administración como es el Ayuntamiento de Mutxamel.