



Fotogramas de la proyección

El President de la Diputació d'Alacant i de l'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, César Sánchez Pérez, es complau a convidar-li a l'acte

Art audiovisual

Descobreix a González Santana

En el qual es projectarà el documental *González Santana*, seguit d'una taula redona amb Carmen González, filla del pintor i José Piqueras, professor, comissari d'exposicions, artista, pintor i gravador.

L'acte tindrà lloc el dimarts 19 de febrer de 2019, a les 19.30 h a la Casa Bardín, carrer Sant Ferran 44, a Alacant.



INSTITUT
ALACANTÍ
DE CULTURA
Juan Gil-Albert



www.iacjuangilalbert.com



facebook.com/iacjuangilalbert



[@gilalbertIAC](https://twitter.com/gilalbertIAC)

L'artista

Manuel González Santana [Alacant 1904-1994]

Artista alacantí de formació autodidacta, la seua primera aparició pública com a pintor és la II Exposició de Pintors Novells de l'Ateneu d'Alacant, en 1933. Després de la guerra civil, desenvolupa una intensa activitat artística participant en nombroses exposicions, com la mostra col·lectiva organitzada pel Casino d'Alacant en 1940, i les Exposicions Provincials de BB.AA. de la Diputació d'Alacant de 1944, 1946 i unes altres. En 1950 va participar en l'Exposició Nacional de BB.AA. de Madrid i en 1951 en la Biennal del Regne de València. El seu oli *Paisatge*, va obtindre el Primer Premi Provincial en el Concurs Nacional i Provincial d'Alacant de 1952. En 1953 va exposar a Lima, Madrid, París i en la Biennal d'Art de l'Havana. En 1954, en l'Exposició Internacional d'Arts Plàstiques de Manila, a Alacant i a Madrid, i en 1955, en la Biennal Hispanoamericana de Barcelona i en el Saló de Tardor de l'Institut Iberoamericà de València. A més de les citades exposicions, va participar en moltes altres, entre les quals es poden destacar la d'homenatge pòstum a Carlos Pascual de Lara, a Madrid; l'Exposition d'Alacant, a París, la de la National Art Gallery, a Nova York, i les mostres individuals del Casino de Cieza, la Galeria Grifé & Escoda de Madrid, la Caixa d'Estalvis del Sud-est d'Espanya i Caixa d'Estalvis Provincial, totes dues a Alacant, etc. Ha sigut guardonat amb diversos premis i els seus quadres figuren en col·leccions privades i públiques d'Espanya i l'estranger, i en diversos museus.

Fitxa

González Santana

Art audiovisual: Projecció de *González Santana*

Presentació del documental i projecció

Títol: *González Santana*. Serie: "Pintura i pintors alacantins"

Guió: Tomás i Manuel Martínez Blasco

Ajudant direcció: Salvador Picher

Producció: Institut d'Estudis Alacantins-Secció Arts Plàstiques

Veuen en off: Tomás Martínez Blasco

Film: Domingo Rodes

Duració: 8'91"