



El presidente de la Diputación de Alicante y del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, César Sánchez Pérez, se complace en invitarle a una nueva conferencia del ciclo

Descobreix

una obra. Art en Valor

en la que el historiador **Juan Antonio Mira Rico** descubrirá la **ermita de la Sang de Castalla**, en la **Casa de Cultura de Castalla**, el **miércoles 13 de febrero de 2019**, a las **19:30 h.**

Colaboran:



Organiza:



www.iacjuangilalbert.com

 facebook.com/iacjuangilalbert

 [@gilalbertIAC](https://twitter.com/gilalbertIAC)

Ermita de la Sang de Castalla

La llegada, en 1244, de las tropas cristianas del rey Jaume I a la Foia de Castalla implicó la transformación cultural, económica y social de este territorio, que pasó a formar parte del emergente reino de Valencia. La comunidad andalusí fue desplazada por los nuevos pobladores cristianos que trajeron, con ellos, las características propias del mundo feudal. Entre estas particularidades se encuentra la arquitectura gótica.

Esta nueva gente ocupó, a finales del siglo XIII, la zona situada a los pies del castillo, donde se fundó la villa de Castalla: un núcleo de origen musulmán que surgió en el siglo XI y que se desarrolló, tras la llegada de los cristianos, durante los siglos XIV y XV. De este núcleo originario aún se conservan, entre otros elementos, restos de las murallas, la puerta de acceso, el aljibe —con las canalizaciones talladas en la roca— y las estructuras anexas.

Entre todos estos bienes patrimoniales destaca, especialmente, la ermita de la Sang: la antigua iglesia de Santa María hasta el año 1571. Se trata de un edificio gótico, construido entre finales del siglo XIII y principios del siglo XIV, que se configuró como elemento básico de la Castalla medieval: un espacio sagrado y de culto que, a su vez, servía como punto de reunión de los gobernantes y de la comunidad local de la villa.

Conferenciante: Juan Antonio Mira Rico

Juan Antonio Mira Rico, nacido en Castalla, es licenciado y doctor en Historia por la Universidad de Alicante. Actualmente trabaja como técnico en patrimonio y cultura en el Ayuntamiento de Castalla, y es profesor asociado, en el Máster de Gestión Cultural, de la Universitat Oberta de Catalunya. Además, es miembro de diversas asociaciones profesionales y científicas relacionadas con el patrimonio cultural. Este es el caso, por ejemplo, del Comité Internacional de Monumentos y Sitios Históricos (ICOMOS): una organización mundial no gubernamental asociada a la UNESCO, de la que es miembro en su Junta Directiva de España.

Sus líneas de investigación se centran en la gestión conjunta del patrimonio cultural y natural, en el ámbito local, con especial interés en la gestión de los castillos y otros bienes patrimoniales, menos conocidos, como los campos de batalla.

Entre sus múltiples publicaciones está la reciente edición, conjuntamente con Màrius Bevià, de la monografía *De la iglesia de Santa María a la Ermita de la Sang. Nuevas aportaciones para su conocimiento* (2017).

Coordinación: Juana María Balsalobre y Joan Borja