

El president de la Diputació d'Alacant i de l'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, César Sánchez Pérez, es complau a invitar-li a

Descobreix

una obra d'art

Una nova conferència del cicle en la que José Luis Martínez Meseguer, Gestor Cultural, crític i comissari d'exposicions, ens descobrirà l'obra *Juan y el Sinc*, de Salvador Gómez.

L'acte tindrà lloc el dimecres 6 de febrer de 2019, a les 19.30 h. a la Casa Bardín, C/ Sant Ferran, 44, Alacant.



Detall de l'obra



www.iacjuangilalbert.com

 facebook.com/iacjuangilalbert

 [@gilalbertIAC](https://twitter.com/gilalbertIAC)

Artista

Salvador Gómez

Llicenciat en Belles arts per la Facultat de BB AA d'Altea, i en la mateixa realitza els dos cursos de Doctorat en Belles arts. El seu estil, orientat a la representació del rostre humà, com l'obra objecte del Descobreix, amb oli sobre tela, tècnica desembolicada per a representar de manera pròxima els rostres que observa en el seu entorn. La qualitat dels resultats fa que li sorgisquen encàrrecs de particulars al seu país i a l'estranger, i així és com inicia la seua marxa a Amèrica del Nord, un país en el qual el seu art encaixa des del principi, valorant-lo i oferint-li les millors oportunitats.

El seu interès per l'Art Pop, i especialment artistes com Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Takasi Murakami, etc., li introdueix suaument en l'art de carrer. La idea de poder exhibir art al carrer i posar-ho així a l'abast de qualsevol li sedueix. Després d'investigar sobre aquesta forma de representació, les tècniques i els seus artistes més representatius, comença diferenciar entre el Grafitti i l'Street Art, decantant-se per aquest últim. Les seues petjades artístiques les podem veure en murs de NYC, Nova Jersey, Richmond (Virgínia) i Miami (Florida). Cal destacar la seua participació en la Fira Art Basel MIAMI 2014 i 2015, on a més d'exposar i vendre en fira, va intervindre diversos murs en l'àrea de Wynwood. Ha sigut finalista en dues ocasions successives en l'STENCIL Art Prize de Sydney (Austràlia) en els anys 2015 i 2016.

Conferenciant

José Luis Martínez Meseguer

Llicenciat en Filosofia i Lletres especialitat Geografia i Història. Màster en Direcció i Gestió Cultural per la UMH. Diploma d'Estudis Avançats per la Universitat de Granada. Gestor cultural, historiador, investigador, docent, i curador independent d'art amb més d'un centenar d'exposicions comissariades d'art contemporani. Especialitzat en inventaris, catalogacions, certificacions, peritatges tècnics, assessorament, taxacions i gestions de patrimonis artístics. Director artístic de les col·leccions privades *Ars Citerior i Salmaia* de la Comunitat Valenciana. Co-director del *Festival Internacional de Fotografia de Benidorm*.

És membre individual de les associacions professionals: Consell Internacional de Museus, ICOM; Associació Espanyola de Museòlegs, AEM; Institut d'Art Contemporani, IAC; Associació Valenciana de Crítics d'Art, AVCA; Associació Espanyola de Crítics d'Art, AECA, de la qual és membre de la Junta Directiva; Associació Internacional de Crítics d'Art, AICA i Associació Espanyola d'Historiadors de Cinema, AEHC. Col·laborador habitual del suplement Arts i lletres del diari *Información* y les revistes *Plataforma d'art contemporani* i *Conservar l'art contemporani espanyol*.