

El Presidente de la Diputación de Alicante y del Instituto Alacantino de Cultura Juan Gil-Albert, César Sánchez Pérez, se complace en invitarle a



Detalle de la obra

# Descubre

una obra de arte

Una nueva conferencia del ciclo en la que José Luis Martínez Meseguer, Gestor Cultural, crítico y comisario de exposiciones, nos descubrirá la obra *Juan y el Sinc*, de Salvador Gómez.

El acto tendrá lugar el miércoles 6 de febrero de 2019, a las 19:30 h. en la Casa Bardín, C/ San Fernando, 44, Alicante.



INSTITUT  
ALACANTÍ  
DE CULTURA  
Juan Gil-Albert



[www.iacjuangilalbert.com](http://www.iacjuangilalbert.com)



[facebook.com/iacjuangilalbert](https://facebook.com/iacjuangilalbert)



[@gilalbertIAC](https://twitter.com/gilalbertIAC)

## Artista

### Salvador Gómez

---

Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de BB AA de Altea, y en la misma realiza los dos cursos de Doctorado en Bellas Artes. Su estilo, orientado a la representación del rostro humano, como la obra objeto del Descubre, con óleo sobre lienzo, técnica desenvuelta para representar de manera cercana los rostros que observa en su entorno. La calidad de los resultados hace que le surjan encargos de particulares en su país y en el extranjero, y así es cómo inicia su andadura en Norteamérica, un país en el que su arte encaja desde el principio, valorándolo y ofreciéndole las mejores oportunidades.

Su interés por el Arte Pop, y en especial artistas como Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Takasi Murakami, etc., le introduce suavemente en el arte callejero. La idea de poder exhibir arte en la calle y ponerlo así al alcance de cualquiera le seduce. Después de investigar sobre esta forma de representación, las técnicas y sus artistas más representativos, empieza diferenciar entre el Graffiti y el Street Art, decantándose por este último. Sus huellas artísticas las podemos ver en muros de NYC, New Jersey, Richmond (Virginia) y Miami (Florida). Cabe destacar su participación en la Feria Art Basel MIAMI 2014 y 2015, donde además de exponer y vender en feria, intervino varios muros en el área de Wynwood. Ha sido finalista en dos ocasiones sucesivas en el STENCIL Art Prize de Sydney (Australia) en los años 2015 y 2016.

## Conferenciante

### José Luis Martínez Meseguer

---

Licenciado en Filosofía y Letras especialidad Geografía e Historia. Máster en Dirección y Gestión Cultural por la UMH. Diploma de Estudios Avanzados por la Universidad de Granada. Gestor cultural, historiador, investigador, docente, y curador independiente de arte con más de un centenar de exposiciones comisariadas de arte contemporáneo. Especializado en inventarios, catalogaciones, certificaciones, peritaciones técnicas, asesoramiento, tasaciones y gestiones de patrimonios artísticos. Director artístico de las colecciones privadas *Ars Citerior* y *Salmaia* de la Comunidad Valenciana. Co-director del *Festival Internacional de Fotografía de Benidorm*.

Es miembro individual de las asociaciones profesionales: Consejo Internacional de Museos, ICOM; Asociación Española de Museólogos, AEM; Instituto de Arte Contemporáneo, IAC; Asociación Valenciana de Críticos de Arte, AVCA; Asociación Española de Críticos de Arte, AECA, de la que es miembro de la Junta Directiva; Asociación Internacional de Críticos de Arte, AICA y Asociación Española de Historiadores de Cine, AEHC. Colaborador habitual del suplemento *Artes y letras* del diario *Información* y las revistas *Plataforma de arte contemporáneo* y *Conservar el arte contemporáneo español*.