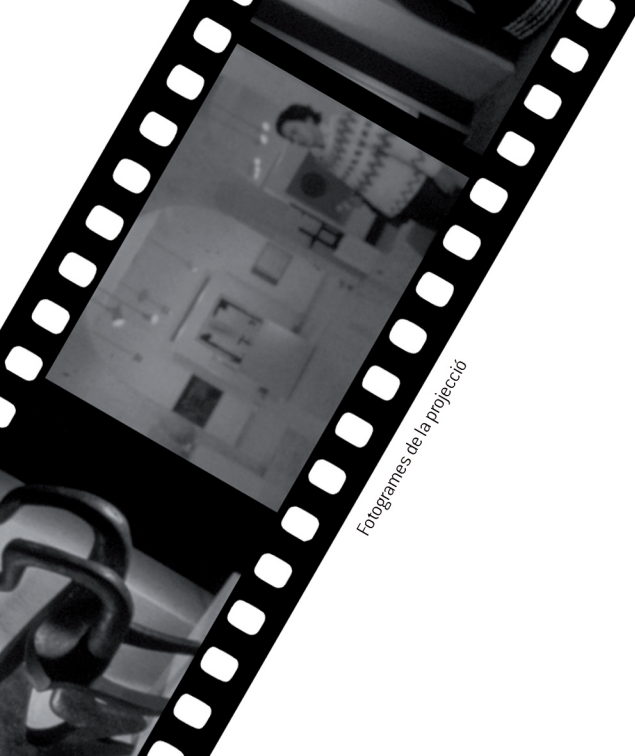




Fotogrames de la projecció

El president de la Diputació d'Alacant i de l'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, César Sánchez Pérez, es complau a invitar-vos a l'acte

Art audiovisual

Descobreix el Museu de La Asegurada. Art segle XX (1981)

En el qual es projectarà el documental *Museo Eusebio Sempere*, seguit d'una taula redona amb Rosa M^a Castells, Conservadora de les Col·leccions Municipals i del Museu d'Art Contemporani d'Alacant i Elvira Rodríguez, subdirectora del Departament de Revistes de l'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert.

L'acte tindrà lloc el dimarts 11 de desembre de 2018, a les 19:30 h a la Casa Bardín, carrer Sant Ferran 44, a Alacant.



www.iacjuangilalbert.com

 facebook.com/iacjuangilalbert

 [@gilalbertIAC](https://twitter.com/gilalbertIAC)

L'artista

Eusebio Sempere [Onil, Alacant, 1923-1985]

És l'artista alacantí més internacionalment conegut i un dels espanyols més rellevants de la segona meitat del segle XX. Va estudiar a València, en l'Escola de Belles Arts de Sant Carles. Després va marxar a París on desenvolupa el seu propi llenguatge abstracte geomètric. Allí va conèixer a Braque o Arp, es va instruir en els fonaments de l'art modern amb les obres de Kandinsky, Mondrian o Klee i es va relacionar per afinitat creativa amb els artistes més constructivistes, òptics i cinètics de la galeria Denise René. En 1960 va tornar a Espanya instal·lant-se a Madrid. S'involucra en alguna de les aventures més belles de l'art espanyol: Museu d'Art Abstracte de Conca, l'art cibernètic del Centre de Càlcul de la Universitat de Madrid, Museu d'Escultura a l'aire lliure del Passeig de la Castellana o el seu propi Museu de L'Assegurada gràcies a la donació en benefici públic de la seua col·lecció d'obres d'art contemporani a la ciutat d'Alacant.

Fitxa

Museo Eusebio Sempere

Art audiovisual: Projecció de Museo Eusebio Sempere (1981)

Presentació del documental i projecció

Títol: *Museo Eusebio Sempere*

Guió: Tomás i Manuel Martínez Blasco

Realització: Enrique Nieto

Producció: Institut d'Estudis Alacantins - Secció Arts Plàstiques, 1981

Veu en off: Tomás Martínez Blasco

Duració: 29'12"