

Cervantina

Se trata de una aproximación teatral de Ron Lalá al universo creativo de Cervantes: un homenaje y encuentro con el arte lúcido, lúdico, hilarante y humano del autor, que recibió el Premio Max al Mejor Montaje musical en 2017. El espectáculo lo componen versiones y diversiones musicales que utilizan fragmentos de *El coloquio de los perros*, *El celoso extremeño*, *El hospital de los podridos*, *El licenciado Vidriera*, *El retablo de las maravillas*, *Don Quijote de la Mancha*, *La gitanilla*, *El viejo celoso*, *Rincónete y Cortadillo*, *Viaje al Parnaso*, *La Galatea*, *Segismunda*, *Persiles* y el prólogo de *Novelas ejemplares*. “Un juego en el que jugamos a ser cervantinos”, según su director Yayo Cáceres, Premio José Estruich 2018 a la Mejor dirección. Un juego con humor y música nacida en las palabras del clásico.

Álvaro Tato (Madrid, 1978)

Actor en *Cervantina*, trabajo por el que fue finalista a Mejor Actor de reparto en los Premios Max 2017. Es además poeta, dramaturgo, fundador de la compañía Ron Lalá y uno de los más destacados adaptadores de teatro clásico del Siglo de Oro, responsable de las versiones de *El perro del hortelano*, *El alcalde de Zalamea* o *La dama duende* para la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Ha escrito espectáculos como *Comedia multimedia*, *Ojos de agua* y *El intérprete*, y como poeta es Premio Hiperion por *Cara máscara* (2007) y Premio internacional de Poesía Miguel Hernández por *Gira* (2011), autor también de *Zarzas* (2015) y *Vuelavoz* (2017). Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid, ha estudiado el doctorado en Teatro Español y Dirección de Escena en la RESAD.



El Presidente de la Diputación de Alicante y del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, César Sánchez Pérez, se complace en invitarle al acto

Hablando de teatro

La literatura clásica desde el teatro actual: *Cervantina*

encuentro con Álvaro Tato, actor de *Cervantina*, Premio José Estruch a Mejor espectáculo 2018, presentado por Juan Antonio Ríos, miembro del jurado

12 de noviembre de 2018 – 19:30 h

IAC Juan Gil-Albert. Casa Bardín. San Fernando, 44. Alicante

colabora:



organiza:



www.iacjuangilalbert.com

 facebook.com/iacjuangilalbert

 [@gilalbertIAC](https://twitter.com/gilalbertIAC)