



Darrere de las càmeres II

Cinema i *masterclass* amb el Gil-Albert

16, 23 i 29 de novembre de 2018

Col·labora



Organitza



2018 
ANY EUROPEU
DEL PATRIMONI
CULTURAL
#EuropeForCulture

16 de novembre de 2018 - 19:30 h.

Lloc: Alacant, Casa Bardín, IAC Juan Gil-Albert

Participa: Enrique Urbizu, cineasta

Modera: Rafael Maluenda, cineasta i gestor cultural

Enrique Urbizu Jáuregui va treballar en 1987 el seu primer llargmetratge *Tu novia está loca* i posteriorment *Todo por la pasta* (1991). Posteriorment va dirigir *Cómo ser feliz y disfrutarlo* (1994), *Cuernos de mujer* (1995) i la guardonada *La caja 507* (2002) amb dos Premis Goya. Després de *La vida mancha* (2003), arriba el seu major èxit, *No habrá paz para los malvados* (2011), amb sis Premis Goya (entre ells, millor director i pel·lícula). En 2018 ha estrenat la sèrie *Gigantes* amb Movistar+.

Rafael Maluenda és productor, guionista i director de cinema nascut a Monòver que ha estat al capdavant durant 17 anys del Festival Internacional de Cinema de València Cinema Jove, un dels esdeveniments cinematogràfics europeus de referència. Col·laborador de Luis García Berlanga, va crear el Berlanga Film Museum. En l'actualitat prepara el documental *Berlanga!!!*

23 de novembre de 2018 - 19:30 h.

Lloc: Alacant, Casa Bardín, IAC Juan Gil-Albert

Participa: Sandra Escacena, actriu

Modera: Maria Santonja, crítica cinematogràfica

Sandra Escacena és l'actriu protagonista del film de terror *Verónica*, de Paco Plaza, que va obtindre una notable crítica en la seua estrena en cinema, i que ara ha donat el salt a la plataforma de Netflix amb un nou i gran acolliment entre el públic. Per la seua interpretació, Escacena va ser nominada al Premi Goya, al Premi Feroç, i ha rebut la medalla d'actriu revelació en els guardons del Cercle d'Escriptors Cinematogràfics 2018. En televisió, ha participat en la sèrie *Paquita Salas*, de Netflix, i en *Centro Médico*, de RTVE.

Maria Santonja, d'Alcoi, és Llicenciada en Comunicació Audiovisual i en Publicitat i Relacions Públiques. És redactora i crítica de sèries en fueradeseries.com, i des de fa més de cinc anys dirigeix i modera diversos podcasts de cinema i sèries amb el seu company Richie Fintano. El seu programa més veterà és Fans Fiction, guardonat com el Millor Podcast de Cinema i Sèries en 2016, any en el qual Maria també va rebre el premi a la Millor Podcaster Femenina.

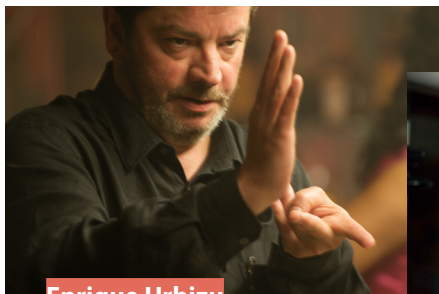
29 de novembre de 2018 - 18:00 h.

Lloc: Universidad Miguel Hernández-Grau Audiovisual

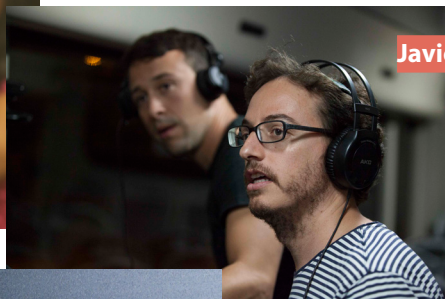
Participa: Javier Marco, director i guionista

Modera: Rafael Maluenda, cineasta i gestor cultural

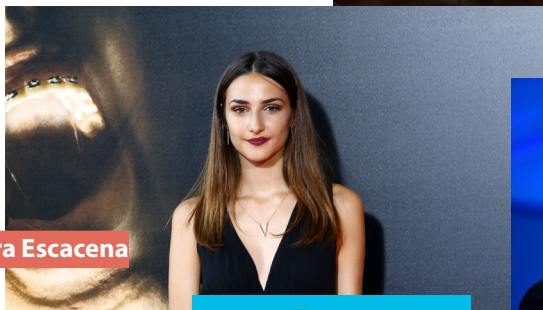
Javier Marco Rico, cineasta d'Alacant, és Enginyer de Telecomunicació amb postgrau en Direcció de Cinema. Ha rodat videoclip, espots publicitaris i curtmetratges que han rebut nombrosos premis com *Uno*, *El Vestido*, *Ella*, *Classmate*, *Tú o yo*, *Casitas*, *Voluntario*, *3 minutos*, *La soledad de la Luna*. Javier Marco està a més preseleccionat per als Premis Óscar després d'obtenir el primer premi del Festival Internacional de Brussel·les en 2018.



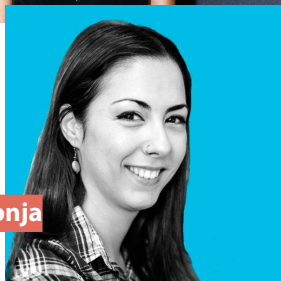
Enrique Urbizu



Javier Marco



Sandra Escacena



Maria Santonja



Rafael Maluenda

Lloc: Casa Bardín (C/ Sant Ferran, 44, Alacant) i
Universitat Miguel Hernández (Avinguda de la
Universitat, Edifici Atzavares, Elx)

Organitza: IAC Juan Gil-Albert

Intervenien: Enrique Urbizu Jáuregui, Sandra Escacena,
Javier Marco Rico, Rafael Maluenda i María Santonja

Coordinador del cicle: Rafael Maluenda

Coordina pel IAC Juan Gil-Albert: Juanjo Payá

Entrada gratuïta limitada a l'aforament del local

www.iacjuangilalbert.com

Facebook.com/iacjuangilalbert

[@gilalbertIAC](https://Instagram.com/gilalbertIAC)

LES MIRADES DEL CINEMA

Dirigit a professionals, estudiants i persones interessades en la creació i desenvolupament de pel·lícules o sèries per a televisió o cinema, el IAC Juan Gil-Albert programa tres *masterclass* amb importants professionals del sector audiovisual. L'esdeveniment permet la interacció dels assistents amb els ponents, en actes conduïts pels moderadors.

Un cicle que permet la interacció i l'intercanvi de coneixements, i que porta a Alacant i Elx el millor cine i televisió dels últims anys.