



Detrás de las cámaras II

Cine y masterclass con el Gil-Albert

16, 23 y 29 de noviembre de 2018

Colabora



Organiza



2018 
AÑO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURAL
#EuropeForCulture

16 de noviembre de 2018 - 19:30 h.

Lugar: Alicante, Casa Bardín, IAC Juan Gil-Albert

Participa: Enrique Urbizu, cineasta

Modera: Rafael Maluenda, cineasta y gestor cultural

Enrique Urbizu Jáuregui trabajó en 1987 su primer largometraje *Tu novia está loca* y posteriormente *Todo por la pasta* (1991). También dirigió *Cómo ser infeliz y disfrutarlo* (1994), *Cuernos de mujer* (1995) y la galardonada *La caja 507* (2002) con dos Premios Goya. Tras *La vida mancha* (2003), llega su mayor éxito, *No habrá paz para los malvados* (2011), con seis Premios Goya (entre ellos, mejor director y película). En 2018 ha estrenado la serie *Gigantes* con Movistar+.

Rafael Maluenda es productor, guionista y director de cine nacido en Monóvar que ha estado al frente durante 17 años del Festival Internacional de Cine de València Cinema Jove, uno de los eventos cinematográficos europeos de referencia. Colaborador de Luis García Berlanga, creó el Berlanga Film Museum. En la actualidad prepara el documental *Berlanga!!!*

23 de noviembre de 2018 - 19:30 h.

Lugar: Alicante, Casa Bardín, IAC Juan Gil-Albert

Participa: Sandra Escacena, actriz

Modera: Maria Santonja, crítica de cine

Sandra Escacena es la actriz protagonista del filme de terror *Verónica*, de Paco Plaza, que obtuvo una notable crítica en su estreno en cine, y que ahora ha dado el salto a la plataforma de Netflix con una nueva y gran acogida entre el público. Por su interpretación, Escacena fue nominada al Premio Goya, al Premio Feroz, y ha recibido la medalla de actriz revelación en los galardones del Círculo de Escritores Cinematográficos 2018. En televisión, ha participado en la serie *Paquita Salas*, de Netflix, y en *Centro Médico*, de RTVE.

Maria Santonja, de Alcoy, es Licenciada en Comunicación Audiovisual y en Publicidad y Relaciones Públicas. Es redactora y crítica de series en fueradeseries.com, y desde hace más de cinco años dirige y modera varios podcasts de cine y series con su compañero Richie Fintano. Su programa más veterano es *Fans Fiction*, galardonado como el Mejor Podcast de Cine y Series en 2016, año en el que Maria también recibió el premio a la Mejor Podcaster Femenina.

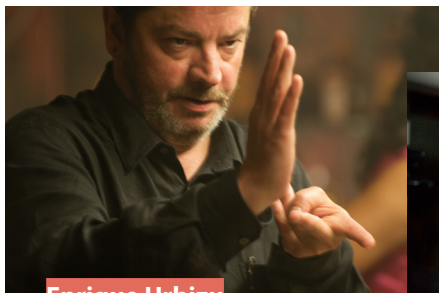
29 de noviembre de 2018 - 18:00 h.

Lugar: Universidad Miguel Hernández-Grado Audiovisual

Participa: Javier Marco, director y guionista

Modera: Rafael Maluenda, cineasta y gestor cultural

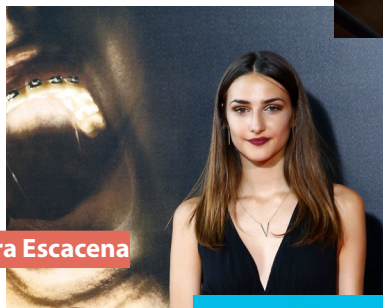
Javier Marco Rico, cineasta de Alicante, es Ingeniero de Telecomunicación con postgrado en Dirección de Cine. Ha rodado videoclips, spots publicitarios y cortometrajes que han recibido numerosos galardones como *Uno, El Vestido, Ella, Classmate* o *Tú o yo, Casitas, Voluntario, 3 minutos, La soledad de la Luna*. En la actualidad, trabaja en la preproducción de su primer largometraje, *Josefina*, protagonizado por Emma Suárez. Javier Marco está además preseleccionado para los Premios Óscar tras obtener el primer premio del Festival Internacional de Bruselas en 2018.



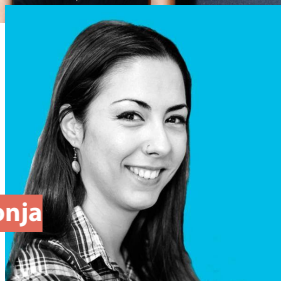
Enrique Urbizu



Javier Marco



Sandra Escacena



Maria Santonja



Rafael Maluenda

Lugar: Casa Bardín (C/ San Fernando, 44, Alicante) y
Universidad Miguel Hernández (Avenida de la
Universidad, Edificio Atzavares, Elche)

Organiza: IAC Juan Gil-Albert

Intervienen: Enrique Urbizu Jáuregui, Sandra Escacena,
Javier Marco Rico, Rafael Maluenda y Maria Santonja

Coordinador del ciclo: Rafael Maluenda

Coordina por el IAC Juan Gil-Albert: Juanjo Payá

Entrada gratuita y limitada al aforo del local

www.iacjuangilalbert.com

[Facebook.com/iacjuangilalbert](https://www.facebook.com/iacjuangilalbert)

[@gilalbertIAC](https://www.instagram.com/gilalbertIAC)

LAS MIRADAS DEL CINE

Dirigido a profesionales, estudiantes y personas interesadas en la creación y desarrollo de películas o series para televisión o cine, el IAC Juan Gil-Albert programa tres *masterclass* con importantes profesionales del sector audiovisual. El evento permite la interacción de los asistentes con los ponentes, en actos conducidos por los moderadores.

Un ciclo que permite la interacción y el intercambio de conocimientos, y que trae a Alicante y Elche lo mejor de nuestro cine y televisión en los últimos años.