

L'aventura del saber —la construcció, la consolidació, la difusió i l'aplicació de nous coneixements— és la que permet conquerir més àmplies i altes quotes de civilitat en les societats avançades. Amb aquesta convicció, l'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert convoca, any rere any, el seu programa **d'Ajudes a la investigació**. En la convocatòria de 2018 s'ha destinat a aquest programa una dotació pressupostària de 64.000 €. Enguany, per primera volta, s'han pogut convocar, a més de les ja clàssiques ajudes per a la realització de tesis doctorals, sis línies de finançament —dos més que l'any passat— per a la recerca en temes estratègics a propòsit de «La figura i l'obra de Carmelina Sánchez-Cutillas (1927-2009)», «La cultura de la sal: patrimoni material i immaterial», «La figura i l'obra de Juan Gil-Albert (1904-1994)», «L'acte sacramental dels Reis Mags de la Canyada», «La figura i l'obra de Francisco Javier Balmis i Berenguer (1753-1819)» i «La figura i l'obra d'Adolf Salvà i Ballester (1885-1941)».

L'acció constitueix una de les inversions públiques més rendibles, per tal com els projectes de recerca que s'hi financen repercuteixen directament en un major i millor coneixement del propi patrimoni cultural i natural. És a dir: resulten estratègics i fonamentals com a model d'excel·lència per a la construcció d'una societat millor formada i informada; més sàvia, justa, crítica, lliure, democràtica, humana i benestant. Cal felicitar, per tant, els responsables dels projectes d'investigació beneficiaris d'aquesta nova edició de les ajudes a la investigació de l'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, mereixedors del corresponent diploma acreditatiu i també de la nostra més elevada consideració. A elles i a ells, i als seus familiars i col·laboradors, l'enhorabona més justificada, sincera i efusiva. Perquè amb l'aventura del seu saber, la societat esdevé, sense dubte, una mica més rica, culta i civilitzada.



INVESTIGADORS I TREBALLS RECONEGUTS

Ajudes a la investigació en ciències socials i humanitats sobre temes estratègics

1. La figura i l'obra de Carmelina Sánchez-Cutillas (1927-2009)

Anna Cacciola: «I res no em salva»: lo humano femenino poético en la obra de Carmelina Sánchez-Cutillas

2. La cultura de la sal: patrimoni material i immaterial

Antonio Sellés Rodríguez: Aproximació a l'estudi de la indústria del salaó a la Vila Joiosa

3. La figura i l'obra de Juan Gil-Albert (1904-1994)

Manuel Valero Gómez:

Correspondencia entre Juan Gil-Albert y Jaime Siles

4. L'acte sacramental dels Reis Mags de la Canyada

José Antonio Milán Ferrer El Auto Sacramental de los Reyes Magos de Cañada: primeras fuentes documentales y evolución textual

5. La figura i l'obra de Francisco Javier de Balmis i Berenguer (1753-1819)

José Vicente Tuells Hernández y José Luis Duro Torrijos: Los orígenes y el ocaso, un análisis prosopográfico sobre Francisco Xavier Balmis y Berenguer (1753-1819)

Tesis doctorals

Josep Vicent Garcia Sebastià: L'expressió del temps transcorregut en l'edat moderna i contemporània, amb especial atenció als parlars alacantins: acostament a través de la lingüística de corpus i la gramàtica cognitiva

Sergi Silvestre Pérez: El procés repoblador postmorisc a les terres del Comtat de Cocentaina

Iván Amorós López: Ideología, poder y ritual en el paisaje ibérico. Procesos sociales y prácticas rituales en el área central de la Contestania

Gonzalo Pardo Beneyto: La modernización de la Administración Local Municipal: la innovación y la reingeniería de procesos en Alicante y Valencia

Albert Alcaraz Santonja: Dionisi entre moros i cristians: la dimensió lúdica i transgressora de les festes de Moros i Cristians

Diana López Arroyo: La materialización de la alquería: aproximación arqueológica a las formas de organización social del espacio rural del sudeste de al-Andalus

Álvaro Castaños Montesinos: La historiografía occidental en la crisis de la modernidad (1968-2015)

Rafael Corona Verdú: Mujeres ludentes: el deporte y el juego como elementos articuladores de la acción social femenina en el siglo XVIII

Brahim El Habib Draoui: El estudio de la segregación espacial de las minorías frente a las limitaciones de las estadísticas oficiales. Aplicaciones desde la morfología social a los ámbitos residencial y escolar en la ciudad de Alicante

Andreu Cañadas Cuadrado: Los procesos de identidad local en un medio globalizado: Elx y otros casos comparados

María Rivera Riquelme: Promoción del bienestar psicosocial y la salud mental en niños y adolescentes de la provincia de Alicante: medidas de evaluación y efectos de las intervenciones

Antonio Roperó Mérida: La cultura alicantina en torno a la muerte: piedad y devoción en los testamentos del siglo XVIII

Enrique Chavarría Alarcón: La influencia determinante de Francisco Xavier Balmis en la creación de la Junta de Vacunación de San Carlos, en la ciudad de Puebla de los Ángeles, México (1804-1821)

AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN

INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA JUAN GIL-ALBERT

Acto de entrega de diplomas

4 de diciembre de 2018 19:30 h
Casa Bardín. San Fernando, 44. Alicante

2018 
AÑO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURAL
#EuropeForCulture



 GOBIERNO
PROVINCIAL
ALICANTE
La Dipu de los Pueblos