



Detalle de la obra

El Presidente de la Diputación de Alicante y del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, César Sánchez Pérez, se complace en invitarle a

# Descubre

una obra de arte

Una nueva conferencia del ciclo en la que Mariano Cecilia, Director técnico y conservador del Museo Diocesano de Arte Sacro de Orihuela, nos descubrirá la obra, *La tentación de Santo Tomás de Aquino* [1631], de Diego Velázquez.

El acto tendrá lugar el miércoles 21 de noviembre de 2018, a las 19:30 h. en el Museo Diocesano de Arte Sacro de Orihuela, c/ Ramón y Cajal s/n.

Colabora:

MUSEO DIOCESANO  
DE ARTE SACRO  
ORIHUELA

Organiza:

INSTITUTO  
ALICANTINO  
DE CULTURA  
Juan Gil-Albert

GOBIERNO  
PROVINCIAL  
ALICANTE  
La Dipu de los Pueblos

2018  
AÑO EUROPEO  
DEL PATRIMONIO  
CULTURAL  
#EuropeForCulture

[www.iacjuangilalbert.com](http://www.iacjuangilalbert.com)

 [facebook.com/iacjuangilalbert](https://facebook.com/iacjuangilalbert)

 [@gilalbertIAC](https://twitter.com/gilalbertIAC)

## Artista y obra

**Diego Velázquez** [Sevilla, 1599 - Madrid, 1660]

---

*La tentación de Santo Tomás de Aquino* [1631]. Se trata de la principal obra pictórica del Patrimonio Cultural Valenciano. En la actualidad, se conserva en el Museo Diocesano de Arte Sacro de Orihuela, es una espléndida pieza del pintor de pintores, Diego Velázquez, pintada poco después de su vuelta de Italia en 1631. El cuadro representa el momento en que el Doctor Angélico cae de rodillas, mientras un ángel lo sostiene y otro se dispone para colocarle el cingulo blanco de la castidad, después de haber rechazado a la tentadora que huye tras haber sido amenazada con un tizón encendido. La composición remite a complejas estructuras geométricas muy elaboradas, que confluyen en la cabeza del sabio medieval, cuyo rostro acusa las consecuencias de la lucha intensa contra la tentación, protagonizada por la mujer que abandona apresuradamente la estancia, a través de la puerta del fondo, hueco que no hace sino amplificar el espacio, en un alarde técnico que Velázquez explotó en varias ocasiones.

## El conferenciante

**Mariano Cecilia Espinosa**

---

Licenciado en Historia por la Universidad de Alicante, máster en Educación y Museos. Patrimonio, Identidad y Mediación Cultural por la Universidad de Murcia. Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Murcia y doctor en Geografía Humana por la Universidad de Alicante. Director técnico y conservador del Museo Diocesano de Arte Sacro de Orihuela, profesor de Historia del Arte del Seminario Diocesano de Orihuela y profesor asociado del departamento de Historia del Arte de la Universidad de Murcia.