



Fotogramas de la proyección

El Presidente de la Diputación de Alicante y del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, César Sánchez Pérez, se complace en invitarle al acto

Arte audiovisual

Descubre el Museo de La Asegurada. Arte siglo XX (1981)

En el que se proyectará el documental *Museo Eusebio Sempere*, seguido de una mesa redonda con Rosa M^a Castells, Conservadora de las Colecciones Municipales y del Museo de Arte Contemporáneo de Alicante y Elvira Rodríguez, subdirectora del Departamento de Revistas del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert.

El acto tendrá lugar el martes 11 de diciembre de 2018, a las 19:30 h en la Casa Bardín, calle San Fernando 44, en Alicante.



www.iacjuangilalbert.com

 facebook.com/iacjuangilalbert

 [@gilalbertIAC](https://twitter.com/gilalbertIAC)

El artista

Eusebio Sempere [Onil, Alicante, 1923-1985]

Es el artista alicantino más internacionalmente conocido y uno de los españoles más relevantes de la segunda mitad del siglo XX. Estudió en Valencia, en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos. Después marchó a París donde desarrolla su propio lenguaje abstracto geométrico. Allí conoció a Braque o Arp, se instruyó en los fundamentos del arte moderno con las obras de Kandinsky, Mondrian o Klee y se relacionó por afinidad creativa con los artistas más constructivistas, ópticos y cinéticos de la galería Denise René. En 1960 regresó a España instalándose en Madrid. Se involucra en alguna de las aventuras más hermosas del arte español: Museo de Arte Abstracto de Cuenca, el arte cibernético del Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid, Museo de Escultura al Aire Libre del Paseo de la Castellana o su propio Museo de La Asegurada gracias a la donación en beneficio público de su colección de obras de arte contemporáneo a la ciudad de Alicante.

Ficha

Museo Eusebio Sempere

Arte audiovisual: Proyección de Museo Eusebio Sempere [1981]

Presentación del documental y proyección

Título: *Museo Eusebio Sempere*

Guión: Tomás y Manuel Martínez Blasco

Realización: Enrique Nieto

Producción: Instituto de Estudios Alicantinos - Sección de Artes Plásticas, 1981

Voz en off: Tomás Martínez Blasco

Duración: 29'12"