

El President de la Diputació d'Alacant i de l'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, César Sánchez Pérez, es complau a convidar-li a l'acte

Art audiovisual

Descobreix a José Antonio Cía

En el qual es projectarà el documental José Antonio Cía (1981), seguit d'una taula redona amb Teresa Cía, escultora, i José Ferrándiz Lozano, director de l'IAC Juan Gil-Albert.

L'acte tindrà lloc el dimecres 10 d'octubre de 2018, a les 19.30 h a la Casa Bardín, carrer San Fernando 44, a Alacant.

Fotogrames de la projecció

Organitza:



www.iacjuangilalbert.com

 facebook.com/iacjuangilalbert

 [@gilalbertIAC](https://twitter.com/gilalbertIAC)

L'artista

José Antonio Cía [Ceuta, 1925 – Alacant, 2002]

Va desenvolupar el seu treball artístic a Alacant. Després d'un primer període figuratiu, es va endinsar en l'abstracció creant una nova forma d'expressió que va denominar reflexisme. En ella utilitzava planxes metàl·liques sobre les quals traçava clivelles per a provocar, davant el moviment dels espectadors, efectes òptics amb el reflex de la llum. De les seues primeres obres en aquesta tendència va realitzar una exposició pública en 1972 en la Galeria d'Art de la Caixa d'Estalvis Provincial d'Alacant, per a la qual va redactar a més un manifest. En 2002, tres dies després d'inaugurar la mostra antològica *30 anys de Reflexisme*, va morir inesperadament. La seua obra es troba en museus i col·leccions privades de tot el món, mentre que el reflexisme va tindre seguidors com la seua filla Teresa i Joaquín López. Cía va mantindre sempre una gran implicació cultural a la seua ciutat. Crític d'art a la ràdio, coautor del llibre *XXV anys de pintura alacantina 1933-58* i autor de *Vida i obra del pintor Pérez Pizarro*, va ser membre de l'Institut d'Estudis Alacantins, actual IAC Juan Gil-Albert, i president de l'Ateneu Científic, Literari i Artístic d'Alacant.

Fitxa

José Antonio Cía

Art audiovisual: Projectió de José Antonio Cía (1981)

Presentació del documental i projecció

Títol: Cía. Sèrie: "Pintura i pintors alacantins"

Guió: Tomás i Manuel Martínez Blasco

Direcció: José R. Clemente

Producció: Institut d'Estudis Alacantins-Secció Arts Plàstiques, 1981

Veuen en off: Tomás Martínez Blasco

Selecció musical: José A. Cía

Tècnic de so: Francisco Javier Blasco

Càmera i muntatge: J.R. Clemente

Duració: 14'16"