

El Presidente de la Diputación de Alicante y del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, César Sánchez Pérez, se complace en invitarle al acto

Arte audiovisual

Descubre a José Antonio Cía

En el que se proyectará el documental José Antonio Cía [1981], seguido de una mesa redonda con Teresa Cía, escultora, y José Ferrándiz Lozano, director del IAC Juan Gil-Albert.

El acto tendrá lugar el miércoles 10 de octubre de 2018, a las 19:30 h en la Casa Bardín, calle San Fernando 44, en Alicante.

Fotogramas de la proyección

Organiza:



INSTITUTO
ALICANTINO
DE CULTURA
Juan Gil-Albert



GOBIERNO
PROVINCIAL
ALICANTE
La Dipu de los Pueblos



www.iacjuangilalbert.com

 facebook.com/iacjuangilalbert

 [@gilalbertIAC](https://twitter.com/gilalbertIAC)

El artista

José Antonio Cía [Ceuta, 1925 – Alicante, 2002]

Desarrolló su trabajo artístico en Alicante. Tras un primer periodo figurativo, se adentró en la abstracción creando una nueva forma de expresión que denominó Reflexismo. En ella utilizaba planchas metálicas sobre las que trazaba hendiduras para provocar, ante el movimiento de los espectadores, efectos ópticos con el reflejo de la luz. De sus primeras obras en esta tendencia realizó una exposición pública en 1972 en la Galería de Arte de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante, para la que redactó además un manifiesto. En 2002, tres días después de inaugurar la muestra antológica *30 años de Reflexismo*, falleció inesperadamente. Su obra se encuentra en museos y colecciones privadas de todo el mundo, mientras que el reflexismo tuvo seguidores como su hija Teresa y Joaquín López. Cía mantuvo siempre una gran implicación cultural en su ciudad. Crítico de arte en radio, coautor del libro *XXV años de pintura alicantina 1933-58* y autor de *Vida y obra del pintor Pérez Pizarro*, fue miembro del Instituto de Estudios Alicantinos, actual IAC Juan Gil-Albert, y presidente del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Alicante.

Ficha

José Antonio Cía

Arte audiovisual: Proyección de José Antonio Cía (1981)

Presentación del documental y proyección

Título: Cía. Serie: "Pintura y pintores alicantinos"

Guión: Tomás y Manuel Martínez Blasco

Dirección: José R. Clemente

Producción: Instituto de Estudios Alicantinos-Sección Artes Plásticas,
1981

Voz en off: Tomás Martínez Blasco

Selección musical: José A. Cía

Técnico sonido: Francisco Javier Blasco

Cámara y montaje: J.R. Clemente

Duración: 14'16"