



José Pérezgil

El Presidente de la Diputación de Alicante y del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, César Sánchez Pérez, se complace en invitarle a una nueva conferencia del ciclo

# Descubre

una obra de arte

en la que Joaquín Santo Matas, del Consell Valencià de Cultura, nos descubrirá la obra *Salinas* del pintor Pérezgil en el centenario de su nacimiento, acto al que seguirá la proyección del documental *Pérezgil* (1981).

El acto tendrá lugar el martes 18 de septiembre de 2018, a las 19:30 h. en la Casa Bardín, calle San Fernando 44, en Alicante.

Organiza:



INSTITUTO  
ALICANTINO  
DE CULTURA  
Juan Gil-Albert



[www.iacjuangilalbert.com](http://www.iacjuangilalbert.com)

 [facebook.com/iacjuangilalbert](https://facebook.com/iacjuangilalbert)

 [@gilalbertIAC](https://twitter.com/gilalbertIAC)

## El artista

José Pérezgil (Caudete, 1918 - Alicante, 1998)

---

Es uno de los más relevantes artistas alicantinos del siglo XX. Tras trasladarse su familia a Alicante, su primer contacto con los pinceles fue en la Academia de Manuel Cantos, aunque su verdadera formación fue en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid (1942-1946), becado por la Diputación de Alicante. Gracias al Ministerio de Educación y a la Fundación Juan March amplió estudios en Francia, Suiza e Italia. A principios de los cincuenta fundó la Escuela Profesional de Bellas Artes de Alicante, que dirigió durante diez años. Autor de una producción de intenso cromatismo y luminosidad, sus obras se vieron en numerosas exposiciones, y muchas de ellas fueron adquiridas por instituciones públicas y privadas. Académico correspondiente de varias academias españolas, como la de San Fernando, formó parte del Consell Valencià de Cultura y fue reconocido como Hijo Adoptivo de Alicante.

## El conferenciante

Joaquín Santo Matas (Alicante, 1953)

---

Es miembro del Consell Valencià de Cultura y académico correspondiente de la Real Academia de Cultura Valenciana, donde ingresó con un discurso sobre Sorolla. Tras cursar Filosofía y Letras en Alicante y Barcelona, se involucró en el mundo del arte. Ha sido comisario de varias exposiciones, entre ellas *Pintores Alicantinos*, *Gastón Castelló. 100 años*, *Jose Antonio Cía. Retrospectiva y Saorín. Decadencias*. Crítico y jurado en certámenes de arte, presidió la sección de arte del Ateneo de Alicante y ha sido director del IAC Juan Gil-Albert y vocal de la Comisión Científico Artística del Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana. Actualmente es asesor artístico de la Casa de Cultura de El Campello, consejero asesor del Patronato de la Fundación Alió y comisario de su Certamen Nacional de Pintura Miradas. Premio Hermes Comunidad Valenciana 2015 por su labor divulgadora de la cultura en medios de comunicación.