

**ACTA NUM. 338/2017**

**Sesión ordinaria de 7 de junio de 2017**

**SRES. ASISTENTES**

**Sr. Vicepresidente.**

**D. Fernando Sepulcre González**

**Sres. Vocales**

**D. César Augusto Asencio Adsuar.**

**D<sup>a</sup>. Mercedes Alonso García.**

**D. José Antonio Amat Melgarejo.**

**D. José Pérez Ruiz.**

**D. Lluís Miquel Pastor Gosálbez.**

**D<sup>a</sup> Raquel Pérez Antón.**

**D. Carles Cortés Orts.**

**D. Miguel Valor Peidró.**

**D. José Ferrándiz Lozano.**

**Sra. Secretaria**

**D<sup>a</sup>. Amparo Koninckx Frasquet**

En la ciudad de Alicante, siendo las diecisiete horas y seis minutos del día 7 de junio de 2017, se reúne la Junta Rectora del Organismo Autónomo, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, en sesión ordinaria.

Preside la sesión, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 7 y ss. de los vigentes Estatutos del Instituto, el Sr. Vicepresidente D. Fernando Sepulcre, por ausencia justificada del Ilmo. Sr. Presidente D. César Sánchez Pérez; asistiendo los Sres. Vocales que al margen se expresan.

Excusa asistencia la Sra. Vocal D<sup>a</sup> Tatiana Sentamans y la Directora Gerente D<sup>a</sup> Ana V. Ortolá Briones.

Se hace constar que el Sr. D. César A. Asencio Adsuar, se incorpora a la sesión a las 17,08 horas, al inicio del punto cuarto, y la Sra. D<sup>a</sup> Raquel Pérez Antón a las 17,10 horas al inicio del punto quinto.

Concurre la Sra. Interventora, D<sup>a</sup> Matilde Prieto Cremades.

Asiste y da fe la Sra. Secretaria, D<sup>a</sup> Amparo Koninckx Frasquet.

### **1º.- ACTAS.**

Examinado el Borrador del Acta de la sesión ordinaria celebrada el 3 de mayo de 2017, y encontrado conforme con lo que en ella se trató y acordó, se aprueba por unanimidad.

### **ORGANISMO**

**2º.- Tesorería. Informe Trimestral referido a 31 de marzo de 2017, en cumplimiento de la Ley 15/2010, de 5 de julio, de Modificación de la Ley 3/2004, de 29 de diciembre, por la que se establecen medidas de lucha contra la morosidad en las operaciones comerciales. Dar Cuenta.**

Se da cuenta del informe trimestral emitido por la Tesorería del Organismo, relativo al trimestre comprendido entre el 1 de enero y el 31 de marzo de 2017, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 4º de la Ley 15/2010, de 5 de julio, de modificación de la Ley 3/2004, de 29 de diciembre, por la que se establecen medidas de lucha contra la morosidad en las operaciones comerciales.

En su virtud, la Junta Rectora, por unanimidad acuerda:

**Primero:** Tomar conocimiento y quedar enterados del informe del Sr. Tesorero del Organismo, relativo al trimestre comprendido entre el 1 de enero y el 31 de marzo de 2017, emitido en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 4º de la Ley 15/2010, de 5 de julio, de modificación de la Ley 3/2004, de 29 de diciembre, por la que se establecen medidas de lucha contra la morosidad en las operaciones comerciales, así como de la información remitida al Ministerio de Hacienda en modelo normalizado referida al 1º trimestre de 2017.

**Segundo:** Dar cumplimiento a los trámites que, en relación con el informe del que se ha tenido conocimiento, se disponen en el artículo 4º.4 de la citada Ley 15/2010, de 5 de julio.

## DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS

**3º.- Teatro con el IAC Juan Gil Albert. El método Górritz. El musical. Función en Novelda. Aprobación.**

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora la propuesta de la actividad **Teatro con el IAC Juan Gil Albert. El método Górritz. El musical**, el día 14 de octubre de 2017, mediante informe de fecha 16 de mayo de 2017, cuya propuesta es la siguiente siguiente:

**Asunto:** Teatro con el IAC Juan Gil-Albert. *El método Górritz. El musical*  
**Fecha:** 14 de octubre de 2017. Hora: 20:00 h  
**Lugar:** Novelda. Auditorio Municipal.  
**Organiza:** IAC Juan Gil-Albert  
**Colabora:** Ayuntamiento de Novelda.  
**Interviene:** TEADA  
**Coordina:** José Ferrándiz Lozano

### Presupuesto de gastos

El presupuesto de gastos previsto es de un importe de 1.195,00€, de acuerdo con los siguientes conceptos:

Caché de la compañía: TEADA	1.195,00 €
-----------------------------	------------

Por lo anteriormente expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, aprueba:

**Primero:** Aprobar la propuesta de **Teatro con el IAC Juan Gil-Albert. El método Górritz. El musical** el 14 de octubre de 2017 en Novelda, en los términos expuestos por el Departamento de Humanidades y Ciencias.

**Segundo:** Autorizar un gasto de 1.195,00€ con cargo al crédito consignado en el Presupuesto del ejercicio 2017, en la Aplicación presupuestaria 02/334/2260600: "Exposiciones, congresos, seminarios y conferencias".

**4º.- IV Congreso Internacional “Miguel Hernández, poeta del mundo”.  
Incorporación de nuevos miembros en la estructura organizativa y académica.  
Aprobación.**

En este momento, se incorpora a la sesión el Sr. Vocal, D. César A. Asencio Adsuar, siendo las diecisiete horas y ocho minutos.

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora la propuesta del **IV Congreso Internacional “Miguel Hernández, poeta del mundo”. Incorporación de nuevos miembros en la estructura organizativa y académica**, para atender las necesidades de la organización.

Por lo anteriormente expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, aprueba:

**Primero:** Aprobar la incorporación del Dr. José María Balcells Doménech, de la Universidad de León, como miembro del Comité Científico.

**Segundo:** Aprobar la incorporación de doña Cristina Victoria Llorens Estarelles, del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, como Secretaria Técnica del Congreso.

**5º.- II Jornada sobre Fondos Documentales Locales. Aprobación.**

Se incorpora la Sra. Vocal, D<sup>a</sup>. Raquel Pérez Antón, siendo las diecisiete horas y diez minutos.

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora la propuesta de la **II Jornada sobre Fondos Documentales Locales**, con arreglo al siguiente programa y presupuesto de gastos:

**Asunto:** II Jornada sobre Fondos documentales locales. La biblioteca como espacio de cultura.  
**Fecha:** 29 de septiembre de 2017.  
**Lugar:** Alicante. Casa Bardín.  
**Organiza:** IAC Juan Gil-Albert  
**Interviene:** Ana Santos Aramburo, José Luis Pellín Payá, Ignacio Beltrán Moraleda, Alicia Cerdá Romero, Joaquín Ronda Pérez, Susana Llorens Ortuño, Soledad Carrión Ferrándiz.

**Equipo de coordinación del IAC Juan Gil-Albert:**

Coordinación general: Cristina Llorens Estarells. Coordinación técnica: M<sup>a</sup> Consuelo Martínez García de Otazo. Secretaría técnica: M<sup>a</sup> Concepción Hernández Sánchez.

**Presupuesto de gastos**

El presupuesto de gastos previsto es de 2.350 €, de acuerdo con los siguientes conceptos:

<b>Concepto</b>	<b>Importe</b>
Caché de Ana Santos Aramburo	400 €
Caché de ponentes: 3 x 150 € (José Luis Pellín Payá, Ignacio Beltrán Moraleda, Alicia Cerdá Romero)	450 €
Caché de ponentes en mesa redonda: 3 x 100 € (Soledad Carrión Ferrándiz, Joaquín Ronda Pérez y Susana Llorens Ortuño)	300 €
Viaje y hotel de Ana Santos Aramburo	300 €
Diseños gráficos	250 €
Catering para pausa	350 €
Otros gastos	300 €
<b>Total</b>	<b>2.350 €</b>

Por lo anteriormente expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, aprueba:

**Primero:** Aprobar la propuesta de celebración de la **II Jornada sobre Fondos documentales locales. La biblioteca como espacio de cultura**, en Alicante el 29 de septiembre de 2017 en los términos expuestos.

**Segundo:** Autorizar un gasto de 2.350 € con cargo al crédito consignado en el Presupuesto de 2017, en la aplicación presupuestaria 02/334/2260600: "Exposiciones, congresos, seminarios y conferencias".

**6º Teatro con el IAC Juan Gil Albert. De Sukei a Naima. V Festival de Teatre clàssic de l'Alcúdia UA. Aprobación.**

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora propuesta de fecha 23 de mayo de 2017 relativa a la actividad **Teatro con el IAC Juan Gil Albert. De Sukei a**

**Naima. V Festival de Teatre clàssic de l'Alcudia**, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

**Asunto:** Teatro con el IAC Juan Gil-Albert. *De Sukei a Naima. V Festival de Teatre Clàssic de l'Alcudia Universitat d'Alcant*  
**Fecha:** 7 de julio de 2017. Hora: 22:00 h  
**Lugar:** Elche. Parque arqueológico de la Alcudia.  
**Organiza:** IAC Juan Gil-Albert  
**Interviene:** La Dependent  
**Coordina:** José Ferrándiz Lozano y Juanjo Payá Rico.

### Presupuesto de gastos

El presupuesto de gastos previsto es de un importe de 3000 €, de acuerdo con los siguientes conceptos:

Caché de la compañía: La Dependent SL	3000 €
---------------------------------------	--------

El Sr. Vocal D. Carlos Cortés Orts, indica que esta obra es la que abrirá el Festival y que además es la única gratuita.

Por lo anteriormente expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, aprueba:

**Primero:** Aprobar la propuesta de **Teatro con el IAC Juan Gil-Albert. De Sukei a Naima** el 7 de julio de 2017 en Elche (Parque Arqueológico de la Alcudia) en los términos expuestos por el Departamento de Humanidades y Ciencias.

**Segundo:** Autorizar un gasto de 3000 € con cargo al crédito consignado en el Presupuesto del ejercicio 2017, en la Aplicación presupuestaria 02/334/2260600: "Exposiciones, congresos, seminarios y conferencias".

### **7º.- Hablando de cine. Homenaje a José Ramón Clemente. Aprobación.**

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora propuesta de fecha 23 de mayo de 2017 relativa a la actividad **Hablando de cine. Homenaje a José Ramón Clemente**, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

**Asunto:** Hablando de cine. Homenaje a José Ramón Clemente  
**Fecha:** 27 de junio de 2017. 19:30 h

**Lugar:** Alicante. Casa Bardín.

**Organiza:** IAC Juan Gil-Albert.

**Intervienen:** Domingo Rodes, Federico Clemente Doménech, Joaquín Santo Matas y José Ferrándiz Lozano.

### Presupuesto de gastos

El IAC Juan Gil-Albert asumirá la cantidad de 350€ de gastos, para la ceremonia de entrega, según el siguiente desglose:

Concepto del gasto	Importe
Vino de Honor	350 €
<b>TOTAL</b>	<b>350 €</b>

Por lo anteriormente expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, aprueba:

**Primero:** Aprobar la propuesta de celebración de la actividad **Hablando de cine. Homenaje a José Ramón Clemente** en Alicante el día 27 de junio de 2017 en Alicante en los términos expuestos.

**Segundo:** Autorizar un gasto de 350 € con cargo al crédito consignado en el Presupuesto de 2017, en la aplicación presupuestaria 02/334/2260600: "Exposiciones, congresos, seminarios y conferencias".

**8º.- Ciclo de poesía "Alimentando Lluvias", programa de marzo a junio de 2017. Rectificación error material. Aprobación.**

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora propuesta de fecha 23 de mayo de 2017 sobre rectificación de error material advertido en el informe-propuesta de fecha 2 de febrero de 2017, relativo **Ciclo de poesía "Alimentando Lluvias", programa de marzo a junio de 2017**, cuyo tenor literal es el siguiente:

*"Advertido error material, en el informe propuesta de fecha 2 de febrero de 2017 relativo al "Ciclo Alimentando Lluvias 7.0", sesiones de marzo a junio de 2017, y por consiguiente, en el Acta de la Junta Rectora concerniente a la sesión de fecha 1 de marzo de 2017: Punto 6º. Ciclo de poesía "Alimentando Lluvias" programa de marzo a junio de 2017. Aprobación, concretamente en el nombre y apellidos de la ponente D.ª María Blanca Andreu Fernández- Albalat, de forma que donde consta:*

**Presupuesto de gastos:**

El IAC Juan Gil-Albert asumirá un costo de 2.065,00 € de gastos, según el siguiente desglose:

<u>Concepto del gasto</u>	<u>Importe</u>
Caché de José Manuel Garzón Hernández (espectáculo "Palabra de Miguel").	500 €
Derechos de autor por "Palabra de Miguel": SGAE	115 €
Caché de Blanca Andreu Fernández-Arbalat	400 €
Caché de Gaspar Jaén i Urban	200 €
Caché de Verónica Aranda Casado	200 €
Desplazamiento y hotel; Blanca Andreu Fernández-Arbalat	150 €
Desplazamiento y hotel: Verónica Aranda Casado	250 €
Otros gastos	250 €
<b>TOTAL</b>	<b>2.065 €</b>

Debe constar:

**Presupuesto de gastos**

El IAC Juan Gil-Albert asumirá un costo de 2.065,00 € de gastos, según el siguiente desglose:

<u>Concepto del gasto</u>	<u>Importe</u>
Caché de José Manuel Garzón Hernández (espectáculo "Palabra de Miguel").	500 €
Derechos de autor por "Palabra de Miguel": SGAE	115 €
Caché de María Blanca Andreu Fernández-Albalat	400 €
Caché de Gaspar Jaén i Urban	200 €
Caché de Verónica Aranda Casado	200 €
Desplazamiento y hotel; María Blanca Andreu Fernández-Albalat	150 €
Desplazamiento y hotel: Verónica Aranda Casado	250 €
Otros gastos	250 €
<b>TOTAL</b>	<b>2.065 €</b>

*Tratándose de un error material de transcripción, y en aplicación de lo establecido en el artículo 109.2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.*

Por tanto la Junta Rectora por unanimidad, acuerda:

**Único:** Rectificar, por los motivos expuestos, el **punto 6º Ciclo de poesía “Alimentando Lluvias” programa de marzo a junio de 2017**, del Acta de la sesión de la Junta Rectora del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert de fecha 1 de marzo de 2017,debiendo constar el siguiente tenor literal en el apartado Presupuesto de Gastos:

#### **Presupuesto de gastos**

El IAC Juan Gil-Albert asumirá un costo de 2.065,00 € de gastos, según el siguiente desglose:

<u>Concepto del gasto</u>	<u>Importe</u>
Caché de José Manuel Garzón Hernández (espectáculo “Palabra de Miguel”).	500 €
Derechos de autor por “Palabra de Miguel”: SGAE	115 €
Caché de María Blanca Andreu Fernández-Albalat	400 €
Caché de Gaspar Jaén i Urban	200 €
Caché de Verónica Aranda Casado	200 €
Desplazamiento y hotel; María Blanca Andreu Fernández-Albalat	150 €
Desplazamiento y hotel: Verónica Aranda Casado	250 €
Otros gastos	250 €
<b>TOTAL</b>	<b>2.065 €</b>

#### **DEPARTAMENTO DE ARTE Y COMUNICACIÓN VISUAL “EUSEBIO SEMPERE”**

**9º.- Descubre una obra de arte en el Mubag. Sesión del mes de julio. Aprobación.**

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora propuesta de fecha 18 de mayo de 2017 relativa a la actividad **Descubre una Obra de Arte en el Mubag.**

**Sesión del mes de julio**, suscrita por D<sup>a</sup> Juana M<sup>a</sup> Balsalobre García, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

**Asunto:** **Ciclo *Descubre una obra de arte en el Mubag***  
**Fecha:** 05 de julio de 2017  
**Lugar:** Museo de BB AA Gravina, MUBAG.  
**Organiza:** IAC Juan Gil-Albert  
**Artista:** José Leguey  
**Conferenciante:** Olga Rodríguez Pomares  
**Coordina:** Juana M<sup>a</sup> Balsalobre García.  
**Colabora:** Mubag

**Presupuesto de gastos:**

Los gastos previstos en la presente actividad ascienden a 660€ de acuerdo con los siguientes conceptos:

Honorarios conferenciante, Olga Rodríguez Pomares	250€
Catering asistentes acto	330€
Otros gastos	80€
Total	660€

Por lo anteriormente expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, aprueba:

**Primero:** Aprobar la actividad Ciclo de conferencias "**Descubre una obra de arte en el Mubag**" del 5 de julio , en los términos expuestos por el Departamento de Arte.

**Segundo:** Autorizar un gasto de 660€ con cargo al crédito consignado en el presupuesto de 2017, en la Aplicación Presupuestaria 03.334.2260600 "Talleres, seminarios y conferencias"

**10º.- *Descobreix una obra. Art en Valor en Guardamar del Segura. Sesión del mes de junio. Aprobación.***

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, da cuenta de la propuesta de actividad ***Descobreix una obra. Art en Valor en Guardamar del Segura. Sesión del mes de junio***, suscrita por D<sup>a</sup> Juana M<sup>a</sup> Balsalobre García, Directora del Departamento de Arte y Comunicación Visual "Eusebio Sempere" de fecha 18 de mayo de 2017, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

**Assumpte:** DESCOBREIX UNA OBRA. ART EN VALOR

**Data:** 14 de juny de 2017

**Lloc:** Guardamar del Segura.

**Organitza:** IAC Juan Gil-Albert

**Obra:** Baluard i castell de Guardamar del Segura

**Conferenciant:** Francisco Javier Parres Moreno

**Coordinadors:** Juana M<sup>a</sup> Balsalobre García i Joan Borja

Amb la col·laboració de l'Institut d'Estudis Guardamarencs i l'Associació Cultural la Gola de Guardamar, entitats associades a l'Espai Cultural Enric Valor.

**Pressupost de gastos**

Honoraris conferenciant, Francisco Javier Parres Moreno	250€
Total.....	250€

Por lo anteriormente expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, aprueba:

**Primero:** Aprobar la actividad Ciclo de conferencias *Descobreix una obra d'Art. Art en Valor* del 14 de junio, en los términos expuestos por el Departamento de Arte.

**Segundo:** Autorizar un gasto de 250 euros con cargo al crédito consignado en el presupuesto de 2017, en la Aplicación Presupuestaria 03.334.2260600 " Talleres, seminarios y conferencias""

**11º-. *Descobreix una obra. Art en Valor. Sesión mes de julio. Aprobación.***

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta la propuesta de la actividad *Descobreix una obra. Art en Valor. Sesión mes de julio*, suscrita por D<sup>a</sup> Juana M<sup>a</sup> Balsalobre García, Directora del Departamento de Arte y Comunicación Visual "Eusebio Sempere" de fecha 24 de mayo de 2017, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

**Assumpte:** DESCOBREIX UNA OBRA. ART EN VALOR

**Data:** 12 de juliol de 2017

**Lloc:** Castell de Castalla.

**Organitza:** IAC Juan Gil-Albert

**Obra:** Castell y vila de Castalla

**Conferenciant:** Juan Antonio Mira Rico

**Coordinadors:** Juana M<sup>a</sup> Balsalobre García i Joan Borja

Amb la col·laboració del Centre Cultural Castellut, entitat associada a l'Espai Cultural Enric Valor

### Pressupost de gastos

Els gastos previstos en la present activitat ascendixen a 250€ d'acord amb els conceptes següents:

Honoraris conferenciant, Juan Antonio Mira Rico	250€
Total.....	250€

Por lo anteriormente expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, aprueba:

**Primero:** Aprobar la actividad Ciclo de conferencias "**Descobreix una obra d'Art. Art en Valor**" del 12 de julio, en los términos expuestos por el Departamento de Arte.

**Segundo:** Autorizar un gasto de 250€ con cargo al crédito consignado en el presupuesto de 2017, en la Aplicación Presupuestaria 03.334.2260600 "Talleres, seminarios y conferencias""

#### **12º.-Taller de grabado: Mokulito o litografía sobre madera. Aprobación.**

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora propuesta de fecha 24 de mayo de 2017 relativa a la actividad **Taller de grabado: Mokulito o litografía sobre madera**, suscrita por D<sup>a</sup> Juana M<sup>a</sup> Balsalobre García, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

**Asunto:** **Taller de grabado: Mokulito o litografía sobre madera.**

**Organiza:** Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert. Dpto. de Arte y Comunicación Visual "Eusebio Sempere".

**Coordinación por parte del IAC:** Susana Guerrero, Dpto. de Arte, subdirectora sección talleres.

**Profesor:** Luis Cabrera Hernández, profesor de litografía y xilografía de la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico de la Real Casa de la Moneda.

**Fechas de realización:** 10, 11 y 12 de julio de 2017.

**Duración y horario:** 16 hs . Lunes de 16 a 20 horas / Martes de 10 a 14 hs y 16 a 20 hs/ Miércoles de 10 a 14 hs

**Lugar:** Taller de Grabado "Eusebio Sempere", en C/ Virgen de África

**Fechas de inscripción:** Del 9 al 29 de junio de 2017.

**Bases del taller:** Anexo I

**Presupuesto de gastos:**

Los gastos previstos en la presente actividad ascienden a 1.020€ de acuerdo con los siguientes conceptos:

Honorarios profesor, Luis Cabrera Hernández	520€
Desplazamiento y alojamiento	350€
Otros gastos	150€
Total	1.020€

Por lo anteriormente expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, aprueba:

**Primero:** Aprobar la actividad del taller titulado "**Mokulito o litografía sobre madera**" en los términos expuestos por el Departamento de Arte.

**Segundo:** Aprobar las bases del citado taller que figuran en el Anexo I del expediente.

**Tercero:** Autorizar un gasto de 1.020€ con cargo al crédito consignado en el presupuesto de 2017, en la Aplicación Presupuestaria 03.334.2260600 "Talleres, seminarios y conferencias".

***ANEXO.I / BASES / INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA JUAN GIL-ALBERT  
ACTIVIDAD: MOKULITO O LITOGRAFÍA SOBRE MADERA***

**Primera.- Objeto.**

El objeto de esta convocatoria es regular la presentación de solicitudes y los criterios de selección para participar en el "el taller titulado "Mokulito o litografía sobre madera"", que contará con un número máximo de 14 alumnos seleccionados de conformidad con lo dispuesto en la Base Sexta.

**Segunda.- Modalidad.**

Taller de grabado.

**Tercera.- Destinatarios.**

Artistas plásticos, grabadores, licenciados y estudiantes de BBAA y personas interesadas en estas técnicas.

Cuarta.- Plazo y lugar de presentación de las solicitudes.

Plazo: Del 9 al 29 de junio de 2017.

Lugar: La solicitud podrá presentarse en el registro del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert situado en la C/ San Fernando, 44. 03001-Alicante, o en cualquiera de los lugares previstos en el art. 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, dentro del plazo señalado. Asimismo, podrá enviarse por e-mail a la dirección de correo electrónico [iaccursos@diputacionalicante.es](mailto:iaccursos@diputacionalicante.es).

Quinta.- Documentación a aportar junto a la solicitud.

A la Solicitud deberá acompañarse de manera inexcusable la siguiente documentación:

1. Fotocopia del DNI
2. Currículo actualizado del/de la interesado/a con una extensión máxima de 2 folios.
3. Breve síntesis sobre su interés por participar en este Taller con un máximo de 250 palabras

Sexta.- Criterios de Selección.

- La trayectoria curricular del/de la autor/a (70 %)
- Breve síntesis sobre su interés por participar en este Taller con un máximo de 250 palabras (30%).

Séptima.- Comisión de Valoración.

Las solicitudes presentadas, en tiempo y forma, que cumplan con los requisitos establecidos en esta convocatoria pasarán a ser examinadas por una Comisión de Valoración compuesta por:

- Juana M<sup>a</sup> Balsalobre García. Directora del Departamento de Arte y Comunicación Visual "Eusebio Sempere" del IAC. Juan Gil-Albert.
- El profesor del Taller, Luis Cabrera Hernández, prof. de litografía y xilografía de la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico de la Real Casa de la Moneda.
- Susana Guerrero Sempere. Subdirectora sección de talleres, del Dpto. de Arte y Comunicación "Eusebio Sempere" del IAC. Juan Gil Albert.

Octava.- Resolución de las solicitudes.

Las solicitudes seleccionadas serán aprobadas por resolución de la Presidencia del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, comunicadas a los interesados y publicadas en [www.iacjuangilalbert.com](http://www.iacjuangilalbert.com) así como en el Tablón de Anuncios del propio Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert.

Novena.- Derechos de inscripción y material del curso.

Las solicitudes no vendrán acompañadas de devengo o pago alguno en concepto de derechos de inscripción y/o matrícula. No obstante, cada alumno deberá aportar con carácter inexcusable el material a utilizar en el curso que se explicita en el Anexo II de la convocatoria.

Décima.- Aceptación de estas bases.

Para la realización de la actividad objeto de la presente convocatoria se respetarán todas las disposiciones, condiciones y requisitos contenidos en estas bases, por lo que no se podrá modificar ninguno de sus aspectos: número de participantes y público al que se dirige, así como las valoraciones de la comisión de selección. La presentación de solicitudes implica la total aceptación de esta convocatoria, así como las instrucciones de funcionamiento y de gestión del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert para la realización de Talleres.

Undécima.- Publicidad.

Las presentes Bases serán publicadas en la página web del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert [www.iacjuangilalbert.com](http://www.iacjuangilalbert.com) y en el Tablón de Anuncios del propio Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert una vez sean aprobadas por el órgano competente.”

**DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES E INVESTIGACIÓN**

**13º.- Presentación del libro *Nueva poesía alicantina (2000-2015)*, en la Casa Bardín. Aprobación.**

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, informa a la Junta Rectora sobre la propuesta suscrita por el Director de Publicaciones e Investigación, D. Joan Borja i Sanz, de fecha 24 de mayo de 2017, relativa a la presentación del libro ***Nueva poesía alicantina (2000-2015)*** de Manuel Valero Gómez, en la Casa Bardín, cuyas características y presupuesto de gastos son los siguientes:

**Assumpte:** Presentació del llibre *Nueva poesía alicantina (2000-2015)*, de Manuel Valero Gómez  
**Data:** 13 de juny de 2017  
**Lloc:** Casa Bardín. C/ Sant Ferran, núm. 44. Alacant  
**Organitza:** IAC Juan Gil-Albert  
**Intervenien:** Cristina Llorens Estarelles, Manuel Valero i Joaquín Juan  
**Coordina:** Joan Borja

**Pressupost de despeses**

Concepte	Import
Honoraris	0 €
Viatge i allotjament	0 €
Altres despeses	100 €
Total despeses.....	100 €

Por lo anteriormente expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, aprueba:

**Primero:** Aprobar la propuesta de presentación del libro *Nueva poesía alicantina (2000-2015)*, de Manuel Valero Gómez en la Casa Bardín, el 13 de junio de 2017, en los términos expuestos por el Departamento de Publicaciones e Investigación.

**Segundo:** Autorizar un gasto de 100 € con cargo al crédito consignado en el presupuesto del ejercicio 2017, en la aplicación presupuestaria 04.334.2260900, «Actividades culturales».

**14º.- Presentació del llibre *Derecho consuetudinario y economía popular de la provincia de Alicante*, a la Casa Bardín. Aprobación.**

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, informa a la Junta Rectora sobre la propuesta suscrita por el Director de Publicaciones e Investigación, D. Joan Borja i Sanz, de fecha 24 de mayo de 2017 relativa a la presentación del libro *Derecho consuetudinario y economía popular de la provincia de Alicante* de Rafael Altamira, en la Casa Bardín, cuyas características y presupuesto de gastos son los siguientes:

**Assumpte:** Presentació del llibre *Derecho consuetudinario y economía popular de la provincia de Alicante*, de Rafael Altamira  
**Data:** 4 de juliol de 2017  
**Lloc:** Casa Bardín. C/ Sant Ferran, núm. 44. Alacant

**Organitza:** IAC Juan Gil-Albert

**Intervenien:** José Ferrándiz, Antonio Gil-Olcina i Pilar Altamira

**Coordina:** José Ferrándiz i Joan Borja

### Pressupost de despeses

Concepte	Import
Honoraris	0 €
Viatge i allotjament	0 €
Altres despeses	100 €
Total despeses.....	100 €

Por lo anteriormente expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, aprueba:

**Primero:** Aprobar la propuesta de presentación del libro *Derecho consuetudinario y economía popular de la provincia de Alicante*, de Rafael Altamina en la Casa Bardín, el 4 de julio de 2017, en los términos expuestos por el Departamento de Publicaciones e Investigación.

**Segundo:** Autorizar un gasto de 100 € con cargo al crédito consignado en el presupuesto del ejercicio 2017, en la aplicación presupuestaria 04.334.2260900, «Actividades culturales».

**15º.- Presentació del llibre *Cartas a Juan Gil-Albert. Epistolario selecto*, a la Casa Bardín. Aprobación.**

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, informa a la Junta Rectora sobre la propuesta suscrita por el Director de Publicaciones e Investigación, D. Joan Borja i Sanz, de fecha 24 de mayo de 2017, relativa a la presentación del libro *Cartas a Juan Gil-Albert. Epistolario selecto* de María Paz Moreno y Claudia Simón, en la Casa Bardín, mediante informe de fecha 24 de mayo de 2017 suscrito por el Director de Publicaciones e Investigación, D. Joan Borja i Sanz, cuyas características y presupuesto de gastos son los siguientes:

**Assumpte:** Presentació del llibre *Cartas a Juan Gil-Albert. Epistolario selecto*, amb introducció, edició i notes de María Paz Moreno i Claudia Simón

**Data:** 9 de juny de 2017

**Lloc:** Casa Bardín. C/ Sant Ferran, núm. 44. Alacant  
**Organitza:** IAC Juan Gil-Albert  
**Intervenien:** José Ferrándiz Lozano, María Paz Moreno i Claudia Simón  
**Coordina:** Joan Borja

### Pressupost de despeses

Concepte	Import
Honoraris	0 €
Viatge i allotjament	0 €
Altres despeses	100 €
Total despeses.....	100 €

Por lo anteriormente expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, aprueba:

**Primero:** Aprobar la propuesta de presentación del libro *Cartas a Juan Gil-Albert. Epistolario selecto* en la Casa Bardín, el 9 de junio de 2017, en los términos expuestos por el Departamento de Publicaciones e Investigación.

**Segundo:** Autorizar un gasto de 100 € con cargo al crédito consignado en el presupuesto del ejercicio 2017, en la aplicación presupuestaria 04.334.2260900, «Actividades culturales».

### 16º.- Publicaciones para el ejercicio 2017. Informar.

D. José Ferrándiz Lozano, Director del Instituto Alicantino de Cultura, presenta a la Junta Rectora las publicaciones previstas para este ejercicio 2017, de conformidad con el informe emitido por el Director de Publicaciones e Investigación, D. Joan Borja i Sanz, siendo las mismas las siguientes:

*El lado oscuro de las luces en las tierras alicantinas del siglo XVIII* (d'Enrique Giménez), *Estat crític. Apunts sobre literatura* (de Joaquim Espinós), *Ilustración, neoclasicismo y apología de España en la obra de Juan Andrés (1740-1817)* (de Carlos D. Fuentes Fos), *Dictadura, desarrollismo y cultura. La provincia de Alicante en los sesenta* (de Francisco Moreno i Juan Martínez Leal), *Lírica valenciana i altres escrits* (de Lluís Alpera), *Miguel Calatayud: aproximació a l'obra infantil il·lustrada* (de Clara Berenguer), *Arquitectura de los jardines de Alicante en los documentos* (de Santiago Varela), *Séquia Mare. Riego Mayor de Alfaz del Pi y Benidorm (1666-2016)* (d'Antonio Gil Olcina i Antonio M. Rico), *La gestió d'un municipi de la rereguarda republicana en la*

*Guerra Civil* (d'Alberto Miralles), *Socorro de Valencia del Po (1634-1636)* (de Carlos Coloma, editat per Miguel Ángel Guill Ortega), *Congreso Internacional de Escultura Religiosa* (coordinat per Alejandro Cañestro), *Descobreix art en Valor. Imatges religioses* (de diversos autors), *El dia del miracle* (de Joaquim González Caturla), *La Moreneta del Castell* (de Joan Antoni Montoya i Manuel Garcia), *El ticket* (de Pascual Carbonell), *Una línia tan prima* (de Maribel Torres), *Parábolas y otros poemas* (de Manuel Molina, ed. Cecilio Alonso), *Obra poètica* (d'Emili Rodríguez Bernabeu), *La canalización de aguas dulces del Obispo Tormo entre Aspe y Elche (1785-1789). Historia y valoración patrimonial de una arquitectura hidráulica amenazada* (de Felipe Mejías i Gonzalo Martínez), *Alacant i la seua gent. Cròniques de viatges pretèrits* (d'Emili Soler, amb il·lustracions de Pepe Azorín), *Una festa que canta* (de Gaspar Jaén), *La ruta de Don Quijote* (d'Azorín) i *El Gallo Crisis* (edició facsímil).

Les vint-i-tres obres referides compleixen els objectius de qualitat necessaris, i contribueixen essencialment, des de diverses perspectives genèriques, discursives i temàtiques, al major i millor coneixement del patrimoni científic i cultural: les tradicions i les llegendes, estratègicament il·lustrades amb finalitats divulgatives per a un públic familiar en «Aladroc»; l'estudi de la història en títols com *El lado oscuro de las luces en las tierras alicantinas del siglo XVIII, Ilustración, neoclasicismo y apología de España en la obra de Juan Andrés (1740-1817)* (precisament l'any del 200 aniversari de la mort de l'erudit de Planes), *Dictadura, desarrollismo y cultura. La provincia de Alicante en los sesenta, Socorro de Valencia del Po (1634-1636)* o *La gestió d'un municipi de la rereguarda republicana en la Guerra Civil*; l'interés del patrimoni arquitectònic i arqueològic, amb *Arquitectura de los jardines de Alicante en los documentos, Séquia Mare. Riego Mayor de Alfaz del Pi y Benidorm (1666-2016)*, *La canalización de aguas dulces del Obispo Tormo entre Aspe y Elche (1785-1789). Historia y valoración patrimonial de una arquitectura hidráulica amenazada*; la recuperació de l'obra d'intel·lectuals i creadors del nostre entorn, com Azorín, Manuel Molina, Gaspar Jaén, Emilio Soler, Emili Rodríguez Bernabeu o els heterogenis autors d'*El Gallo Crisis*; els resultats de seminaris, cicles i congressos d'interés, com *Congreso internacional de escultura religiosa i Descobreix art en Valor. Imatges religioses*; els estudis literaris, com *Estat crític. Apunts sobre literatura, Lírica valenciana i altres escrits* i *Miguel Calatayud: aproximació a l'obra infantil il·lustrada*; la creació teatral, amb *El ticket* i *Una línia tan prima*, etc.

Entenem que amb aquest contingut es consoliden col·leccions significatives com «Aladroc», «Assaig i Investigació», «Col·lectiva», «Dramaturgs alacantins contemporanis», «Homenatge», etc. De més a més, en aquest exercici volem sumar a les ja existents una col·lecció d'«Obres Completes o Selectes» i una altra de «Geografies Literàries»: la primera per a reunir l'obra d'autors amb

trajectòria creativa dilatada i prestigi consolidat; i la segona per a l'edició de llibres que literaturitzen la pròpia geografia.

Així mateix, s'inclouen entre les publicacions a editar quatre catàlegs d'*Arte en la Casa Bardi*, un catàleg de *Manuel Molina* i dos volums de la revista *Canelobre* (núm. 67 i núm. 68), d'acord amb les línies estratègicament consolidades, respectivament, en el Departament d'Art i Comunicació Visual, i el Departament de Revistes.

L'IAC Juan Gil-Albert no disposa dels mitjans materials ni personals per a realitzar la maquetació i al impressió de les obres i els catàlegs referits, per la qual cosa resulta necessària la contractació d'aquests serveis amb professionals, persones físiques o jurídiques, que es troben en condicions de prestar el servei amb la necessària capacitat empresarial.

Concretament, l'objecte de la contractació és la prestació del «SERVEI DE MAQUETACIÓ I IMPRESSIÓ DE LLIBRES, CATÀLEGS I REVISTES DE L'INSTITUT ALACANTÍ DE CULTURA JUAN GIL-ALBERT PER LOTS PER A L'ANUALITAT 2017».

El contracte consta d'un total de setze lots. Correspon 1 lot per a maquetació de llibres, 8 lots per a impressió de llibres, 1 lot per a maquetació i impressió, 1 lot per a l'escaneig d'un facsímil i la corresponent impressió, 1 lot per a maquetació i impressió dels 4 catàlegs i impressió d'un cinqué catàleg, 2 lots de maquetació dels *Canelobre* i 2 lots d'impressió dels *Canelobre*. Cada lot hi constitueix una unitat funcional.

El fraccionament per lots del referit contracte es justifica, segons el parer de qui proposa, per dos raons:

1. L'esmentat fraccionament permetrà obtenir la millor oferta per a cada un dels lots, ja que no és el mateix un preu total pel conjunt dels serveis que el fet de poder triar l'oferta més econòmica de les presentades per a cada lot. Cal tenir en compte, a més, que cada lot té una naturalesa substancialment diferent dels altres quant al nombre d'unitats, la grandària, el disseny, el tipus de paper i de gramatge, la grandària de la font, la grandària de la caixa, el nombre d'il·lustracions, el nombre de pàgines, les característiques de les cobertes, el tipus d'enquadernació, etc. Això fa que cada impremta, segons la nostra experiència, realitze ofertes per a un mateix llibre que poden diferir substancialment unes d'altres en el total econòmic, cosa que fa aconsellable, per raons evidents d'optimització de costos, i d'economia i racionalitat, fraccionar el contracte de referència.

2. L'experiència d'aquest Organisme en la contractació de la impressió de llibres amb impremtes ens demostra que quan una sola impremta té diversos títols al mateix temps, es poden produir demores en el lliurament dels treballs que perjudiquen la cadència prevista en l'eixida dels títols.

Per les raons exposades, una vegada informada la Junta Rectora s'iniciaran els tràmits necessaris per a la publicació dels llibres, els catàlegs i les revistes de l'IAC Juan Gil-Albert per lots per a l'annualitat 2017.

La Junta Rectora queda enterada.

**17º.- Convocatoria Ayudas a la Investigación 2017. Solicitudes desestimadas. Aprobación.**

D. José Ferrándiz Lozano, Director del Instituto Alicantino de Cultura, presenta a la Junta Rectora la propuesta de fecha 2 de mayo de 2017, suscrita por el Director del Departamento de Publicaciones e investigación, D. Joan Borja i Sanz, relativa a la **Convocatoria Ayudas a la Investigación 2017. Solicitudes desestimadas**, cuyo tenor literal es el siguiente:

*“Que en sesión de Junta Rectora de fecha 5 de abril de 2017, se dio cuenta del fallo emitido en fecha 28 de marzo del corriente por el Jurado designado para resolver la Convocatoria de Ayudas a la Investigación correspondientes al año 2017, apartados: “Apoyo a la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades sobre Temas Estratégicos” y “Tesis Doctorales en Ciencias Sociales y Humanidades” acordando por unanimidad la aprobación de la concesión de las Ayudas a la Investigación, Convocatoria 2017:*

- *Apartado Apoyo a la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades sobre Temas Estratégicos: 4 ayudas concedidas, siendo éste el número máximo de ayudas a conceder por esta categoría.*
- *Apartado Tesis Doctorales en Ciencias Sociales y Humanidades: 14 ayudas concedidas, siendo éste el número máximo de ayudas a conceder por esta categoría.*
- *Dejando en reserva 3 proyectos, para el caso en que se produjeran renunciaciones, de conformidad con lo dispuesto en la Base Sexta de la Convocatoria: “El fallo del Jurado será inapelable y preverá poder cubrir posibles renunciaciones de los interesados a las ayudas concedidas, para lo que propondrá a la Junta Rectora del Instituto Alicantino de*

*Cultura Juan Gil-Albert como reserva con este fin, hasta tres proyectos de entre aquellos que, habiendo merecido una evaluación favorable, no hayan podido financiarse por razones de estricta limitación presupuestaria”.*

Una vez aprobadas por Junta Rectora las ayudas concedidas, procede someter al citado órgano colegiado la desestimación de las ayudas no seleccionadas. El motivo de la no concesión de las ayudas al resto de los aspirantes es el siguiente: una vez evaluados los proyectos de conformidad con los criterios expuestos en las bases de la convocatoria, ordenados los mismos en orden decreciente de puntuación y, atendiendo al número máximo de ayudas objeto de concesión por cada categoría y al número máximo de reservas disponibles, no han obtenido la puntuación necesaria para ser beneficiarios de la ayuda.

Por lo anteriormente expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad aprueba:

**Primero.-** Desestimar las siguientes solicitudes de Ayudas a la Investigación 2017, pues evaluados los proyectos de conformidad con los criterios expuestos en las bases de la convocatoria, ordenados los mismos en orden decreciente de puntuación, y atendiendo al número máximo de ayudas objeto de concesión por cada categoría y al número máximo de reservas disponibles, no han obtenido la puntuación necesaria para ser beneficiarios de la ayuda solicitada:

a) En el apartado “Apoyo a la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades sobre Temas Estratégicos”: D<sup>a</sup> Natalia Estevan García, D. Santiago García Rivera, D. José Carlos López García, En Josep Eugeni Sempere Reig, D<sup>a</sup> Isabel Dato Selva, D<sup>a</sup> Montserrat Francés Calatayud, En Hèctor Càmara Sempere, D. Vicente Montojo Montojo , En Jordi Tormo i Santonja, D<sup>a</sup> Inés Antón Dayas .

b) En el apartado “Tesis Doctorales en Ciencias Sociales y Humanidades”: D<sup>a</sup> Estefanía Bermejo Sales, En Andreu Cañadas Cuadrado, D. Higinio González García, D. Alvaro Castaños Montesinos, D. Miguel Antonio Molina Picazo, D<sup>a</sup> Diana Melchor Rodríguez, D. Francisco Javier Pérez Madolell, D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Carmen Ponce López y D. Luis Antonio López Belda.

**Segundo.-** Notificar a los interesados.

### **18º.- Feria del Libro de Alicante 2017. Aprobación.**

D. José Ferrándiz Lozano, Director del Instituto Alicantino de Cultura, presenta a la Junta Rectora la propuesta de fecha 24 de mayo de 2017, suscrita por el Director del Departamento de Publicaciones e investigación, D. Joan Borja i Sanz, relativa a la **Feria del Libro de Alicante 2017**, cuyo tenor literal es el siguiente:

*“A lo largo de los expresados días se celebrará la “47 Edición de la Feria del Libro de Alicante”, una ocasión inmejorable para que el Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert dé a conocer a todos los alicantinos, tanto sus publicaciones como las actividades que realiza a través de sus cuatro departamentos.*

*Este año la propuesta que se eleva a la consideración de la Junta Rectora consiste en ocupar tres casetas (al igual que en las pasadas ediciones de 2013,*

*2014, 2015 y 2016) en las que, además de ofrecer nuestras publicaciones a todos los visitantes de la Feria, dispondremos de un espacio dedicado a la firma de libros y al encuentro con autores.*

*Se ha previsto que se invite a pasar por la caseta del Instituto, a lo largo de toda la Feria, tanto a los autores que han editado sus obras en este último año en nuestro Organismo como las personalidades que, durante el periodo de duración de la Feria, protagonizarán la programación cultural del Instituto.*

*Se propone, igualmente, que puedan participar en el estand del Gil-Albert los autores ganadores de los últimos premios literarios de novela, convocados por la Diputación de Alicante (Premio Azorín y Premio Enric Valor), publicados hasta el momento.*

*Por último, y a fin de divulgar la producción propia del Instituto, se ha previsto presentar alguna de las obras editadas y preparar agenda con los autores para la firma de sus libros en el espacio de la Feria, con la finalidad de captar la atención de los visitantes de la Feria, en el espacio urbano por el que transitan los visitantes de la Feria en la Avda. de Federico Soto”.*

*Contando para el desarrollo de esta actividad con el siguiente*

PRESUPUESTO DE GASTOS

<i>Alquiler casetas.....</i>	<i>2.000,00 €</i>
<i>Vinilos, moqueta, glasspack, productos impresos, opúsculos e intervencions..</i>	<i>1.600,00 €</i>
<i>Alojamiento y viajes premiados en Premio Azorín y Premio Enric Valor.....</i>	<i>400,00 €</i>
<i>Total presupuesto.....</i>	<i>4.000,00 €</i>

El Sr. Vocal D. César A. Asencio Adsuar, explica que otros años la Feria la organizaba la Asociación de Libreros, a los que se les daba una subvención, pero

este año lo organiza el Excmo. Ayuntamiento de Alicante y su inicio será más tarde, fecha en que podría estar el libro ganador del premio Enric Valor del año pasado. También se prevé que la Feria del libro 2017 sea más potente

Por todo lo expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad acuerda:

**Primero:** Aprobar la programación de actividades enmarcada en la **Feria del Libro 2017**, en los términos expuestos.

**Segundo:** Autorizar un gasto de 4.000€ con cargo a la Aplicación Presupuestaria, 04.334.2260900, de «Actividades culturales».

## DEPARTAMENTO DE REVISTAS

### 19º.-Ayudas a Revistas. Convocatoria Anualidad 2017. Resolución.

D. José Ferrándiz Lozano, Director del Instituto Alicantino de Cultura, presenta a la Junta Rectora el informe-propuesta de fecha 24 de mayo de 2017, suscrito por el Director del Departamento de Revistas, D. Ramón Sánchez Martos, relativa a las **Ayudas a Revistas. Convocatoria Anualidad 2017**.

Por lo anteriormente expuesto, La Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

**Primero:** Aprobar la concesión de Ayudas a Revistas, Convocatoria anualidad 2017, en las cuantías y porcentajes que se indican, a favor de las entidades que a continuación se relacionan:

REVISTA – ENTIDAD	PRESUPUESTO O PRESENTADO (Base cuarta.b)	AYUDA CONCEDIDA	% AYUDA SOBRE PRESUPUESTO (Base octava)
<b>Aguaits</b> Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta. (G03203445)	4.000,00 €	1.300,00 €	32,50 %
<b>L'Aiguadolç</b> Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta (G03203445)	4.000,00 €	1.300,00 €	32,50 %
<b>La Rella</b> Institut d'Estudis Comarcals Baix Vinalopód'Elx (G03722501)	5.584,50 €	1.500,00 €	26,86 %

<b>Revista del Vinalopó</b> Centre d'Estudis Locals del Vinalopó (G53540274)	4.660,24 €	1.500,00 €	32,19 %
<b>Alberri</b> Centre d'Estudis Contestans de Cocentaina(G03247137)	4.000,00 €	1.500,00 €	37,50 %
<b>Sarrià</b> (Associació d'Estudis de la Marina Baixa) (G54215579)	2.500,00 €	1.050,00 €	42,00%
<b>Cuadernos de Historia y Patrimonio Cultural del Bajo Segura</b> (Fundación de la Comunidad Valenciana "Patronato Histórico Artístico de la ciudad de Orihuela)	3.500,00 €	1.050,00 €	30,00 %
<b>Baluard</b> Institut d'Estudis Guardamarencs (G54434378)	3.950,00 €	1.050,00 €	26,58 %
<b>Dual Deu</b> (Meridia Zero. Associació per a la Divulgacio de la Ciencia (G54455092))	4.700,00 €	800,00 €	17,02 %
<b>Bignerres</b> Associació Cultural Font Bona (G53142915)	3.800,00 €	950,00 €	25,00 %

**Segundo:** Disponer un gasto por importe de doce mil euros (12.000.- €) con cargo al crédito consignado en el Presupuesto del ejercicio 2017, en la Aplicación presupuestaria 05.334.4830000 "Ayudas a Revistas Existentes"

**Tercero:** Notificar la presente resolución a las entidades interesadas anteriormente citadas.

## INSTITUTO

### **20º Dar cuenta de los últimos Decretos aprobados.**

Se da cuenta de los Decretos del Sr. Diputado de Cultura y Educación nº 60/2017 al 81/2017, del 3 al 31 de mayo.

La Junta Rectora queda enterada.

### **ASUNTOS FUERA DEL ORDEN DEL DÍA**

Previa su declaración de urgencia, aprobada por unanimidad de los Sres. Diputados Provinciales presentes, y, por tanto, con el quórum previsto en el Artículo 51 del Real Decreto Legislativo 781/1986, de 18 de abril, por el que se

aprueba el Texto Refundido de las disposiciones legales vigentes en materia de Régimen Local, se pasa a tratar del asunto no incluido en el Orden del Día, sobre los que el Pleno Provincial adopta los acuerdos que, a continuación, se transcriben:

**21º.- Programación del ciclo “De Igual a Igual”. Rectificación error material. Aprobación.**

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora informe de fecha 6 de junio de 2017 sobre rectificación de error material advertido en el informe-propuesta de fecha 1 de marzo de 2017, relativo a la **Programación del ciclo “De igual a igual”**, cuyo tenor literal es el siguiente:

*“Advertido error material, en el informe propuesta de fecha 14 de febrero de 2017 relativo al ciclo “De igual a igual”, y por consiguiente, en el Acta de la Junta Rectora concerniente a la sesión de fecha 1 de marzo de 2017: **Punto 9º. Programación del ciclo De igual a igual. Aprobación, concretamente en el nombre y apellidos del ponente D. Josep Vicent Pérez Ripoll, de forma que donde consta:***

**Presupuesto de gastos**

*El IAC Juan Gil-Albert asumirá un costo de 6000 € de gastos, según el siguiente desglose:*

	<i>Importe</i>
<i>Caché de ponentes: 2 x 600 euros (María Blasco Marhuenda y Salvador Ordóñez Delgado)</i>	1200 €
<i>Caché de ponentes: 2 x 600 euros (M<sup>ra</sup> Cruz López Navares y Josep Vicent Ripoll Pérez)</i>	1200 €
<i>Caché de ponentes: 2 x 600 euros (Míriam Blasco Soto y Antonio Cabot Saval)</i>	1200 €
<i>Caché de ponentes: 1 x 600 euros (Lucía Cerón Hernández)</i>	600 €
<i>Diseños gráficos</i>	350 €
<i>Viaje y hotel de María Blasco Marhuenda</i>	250 €
<i>Viaje y hotel de María Cruz López Navares</i>	250 €
<i>Viaje y hotel de Lucía Cerón Hernández</i>	250 €
<i>Cenas</i>	500 €
<i>Otros gastos</i>	200 €
<b>Total</b>	<b>6000 €</b>

Debe constar:

### **Presupuesto de gastos**

El IAC Juan Gil-Albert asumirá un costo de 6000 € de gastos, según el siguiente desglose:

Concepto	Importe
Caché de ponentes: 2 x 600 euros (María Blasco Marhuenda y Salvador Ordóñez Delgado)	1200 €
Caché de ponentes: 2 x 600 euros (M <sup>ra</sup> Cruz López Navares y Josep Vicent Pérez Ripoll)	1200 €
Caché de ponentes: 2 x 600 euros (Míriam Blasco Soto y Antonio Cabot Saval)	1200 €
Caché de ponentes: 1 x 600 euros (Lucía Cerón Hernández)	600 €
Diseños gráficos	350 €
Viaje y hotel de María Blasco Marhuenda	250 €
Viaje y hotel de María Cruz López Navares	250 €
Viaje y hotel de Lucía Cerón Hernández	250 €
Cenas	500 €
Otros gastos	200 €
<b>Total</b>	<b>6000 €</b>

Tratándose de un error material de transcripción, y en aplicación de lo establecido en el artículo 109.2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.”

Por tanto la Junta Rectora por unanimidad, acuerda:

**Único:** Rectificar, por los motivos expuestos, el **punto 9º, Programación del ciclo De igual a igual. Aprobación**, del Acta de la sesión de la Junta Rectora del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert de fecha 1 de marzo de 2017, debiendo constar el siguiente tenor literal en el apartado Presupuesto de Gastos.

### **Presupuesto de gastos**

El IAC Juan Gil-Albert asumirá un costo de 6000 € de gastos, según el siguiente desglose:

Concepto	Importe
Caché de ponentes: 2 x 600 euros (María Blasco Marhuenda y Salvador Ordóñez Delgado)	1200 €
Caché de ponentes: 2 x 600 euros (M <sup>a</sup> Cruz López Navares y Josep Vicent Pérez Ripoll)	1200 €
Caché de ponentes: 2 x 600 euros (Míriam Blasco Soto y Antonio Cabot Saval)	1200 €
Caché de ponentes: 1 x 600 euros (Lucía Cerón Hernández)	600 €
Diseños gráficos	350 €
Viaje y hotel de María Blasco Marhuenda	250 €
Viaje y hotel de María Cruz López Navares	250 €
Viaje y hotel de Lucía Cerón Hernández	250 €
Cenas	500 €
Otros gastos	200 €
<b>Total</b>	<b>6000 €</b>

**22º.- Día Internacional de los Museos. DIM. “El arte tiene permiso para invadir”. Rectificación error material. Aprobación.**

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora informe de fecha 6 de junio de 2017 sobre rectificación de error material advertido en el informe-propuesta de fecha 3 de mayo de 2017, relativo a la actividad **Día Internacional de los Museos. DIM. “El arte tiene permiso para invadir”**, cuyo tenor literal es el siguiente:

*“Advertido error material, en el informe propuesta de fecha 19 de abril de 2017 relativo a la actividad **DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS. DIM EL ARTE TIENE PERMISO PARA INVADIR**”, y por consiguiente, en el Acta de la Junta Rectora concerniente a la sesión de fecha 3 de mayo de 2017: **Punto 11º. Día Internacional de los Museos. DIM. El arte tiene permiso para invadir. Aprobación**, concretamente en el nombre y apellidos de la coordinadora del proyecto, D<sup>a</sup> Adriana Figueiras Robisco, de forma que donde consta:*

**Asunto:** DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS. DIM  
EL ARTE TIENE PERMISO PARA INVADIR

**Fecha:** 18 de mayo de 2017.

**Lugar:** Casa Bardin

**Organiza:** IAC Juan Gil-Albert

**Coordina:** Juana M<sup>a</sup> Balsalobre García / Adriana Filgueiras Robisco  
**Colabora:** Carmen Sofía Linares León

**PRESUPUESTO DE GASTOS**

El presupuesto de gastos previsto, comprende el siguiente detalle:

<i>Honorarios coordinacion y dirección del proyecto, Adriana Filgueiras Robisco.</i>	400€
<i>Impresión de programas Dia de los Museos</i>	300€
<i>Bolsas regalo Dia de los Museos</i>	300€
<i>Montaje y traslados piezas proyecto arquitecturas efímeras</i>	300€
<i>Otros gastos</i>	200€
<i>Total gastos.....</i>	<b>1.500€</b>

Debe constar:

**Asunto:** **DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS. DIM**  
**EL ARTE TIENE PERMISO PARA INVADIR**

**Fecha:** 18 de mayo de 2017.

**Lugar:** Casa Bardin

**Organiza:** IAC Juan Gil-Albert

**Coordina:** Juana M<sup>a</sup> Balsalobre García / Adriana Figueiras Robisco

**Colabora:** Carmen Sofía Linares León

**PRESUPUESTO DE GASTOS**

El presupuesto de gastos previsto, comprende el siguiente detalle:

Honorarios coordinacion y dirección del proyecto, Adriana Figueiras Robisco.	400€
Impresión de programas Dia de los Museos	300€
Bolsas regalo Dia de los Museos	300€
Montaje y traslados piezas proyecto arquitecturas efímeras	300€
Otros gastos	200€
Total gastos.....	<b>1.500€</b>

Tratándose de un error material de transcripción, y en aplicación de lo establecido en el artículo 109.2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Por tanto la Junta Rectora por unanimidad, acuerda:

**Único:** Rectificar, por los motivos expuestos, el **punto 11º, Día Internacional de los Museos. DIM. El arte tiene permiso para invadir. Aprobación**, del Acta de la sesión de la Junta Rectora del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert de fecha 3 de mayo de 2017, debiendo constar el siguiente tenor literal:

**Asunto:** DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS. DIM  
EL ARTE TIENE PERMISO PARA INVADIR

**Fecha:** 18 de mayo de 2017.

**Lugar:** Casa Bardin

**Organiza:** IAC Juan Gil-Albert

**Coordina:** Juana Mª Balsalobre García./ Adriana Figueiras Robisco

**Colabora:** Carmen Sofía Linares León

### PRESUPUESTO DE GASTOS

El presupuesto de gastos previsto, comprende el siguiente detalle:

Honorarios coordinación y dirección del proyecto, Adriana Figueiras Robisco.	400€
Impresión de programas Día de los Museos	300€
Bolsas regalo Día de los Museos	300€
Montaje y traslados piezas proyecto arquitecturas efímeras	300€
Otros gastos	200€
Total gastos.....	1.500€

## RUEGOS Y PREGUNTAS

El Sr. Director, D. José Ferrándiz Lozano, aclara respecto a la sesión anterior, que se comprobó que las propuestas fueron enviadas correctamente a las dos Universidades, habiendo un problema de capacidad en el buzón de correo por parte de ambas.

Y no habiendo más asuntos que tratar, la Presidencia declara concluida la presente sesión, siendo las diecisiete horas y cincuenta y ocho minutos, por mí la Secretaria, se extiende la presente Acta, que firma conmigo el Sr. Presidente Accidental; de todo lo cual, doy fe.

Two handwritten signatures in blue ink. The signature on the left is highly stylized and abstract, featuring a large loop and a long, sweeping tail. The signature on the right is more legible, appearing to be a series of connected, rounded strokes that form a name, possibly 'J. Ferrándiz'.

