

ACTA NUM. 335/2017

Sesión ordinaria de 1 de marzo de 2017

SRES. ASISTENTES

Sr. Vicepresidente.

D. Fernando Sepulcre González

Sres. Vocales

D. César Augusto Asencio Adsuar.

D^a. Mercedes Alonso García.

D. José Antonio Amat Melgarejo.

D. José Pérez Ruiz.

D. Lluís Miquel Pastor Gosálbez.

D^a Raquel Pérez Antón.

D. Carles Cortés Orts.

D^a Tatiana Sentamans Gómez

D. Miguel Valor Peidró.

D. José Ferrándiz Lozano.

Sra. Secretaria

D^a. Amparo Koninckx Frasquet

Sra. Directora/Gerente

Ana V. Ortolá Briones

En la ciudad de Alicante, siendo las dieciséis horas y treinta minutos del día 1 de marzo de 2017, se reúne la Junta Rectora del Organismo Autónomo, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, en sesión ordinaria.

Preside la sesión, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 7 y ss. de los vigentes Estatutos del Instituto, el Sr. Vicepresidente D. Fernando Sepulcre, por ausencia justificada del Ilmo. Sr. Presidente D. César Sánchez Pérez; asistiendo los Sres. Vocales que al margen se expresan.

Asiste como oyente D^a Ana Vicenta Ortolá Briones.

Se hace constar que los Sres. Miguel Valor y Carles Cortés, se incorporan a la sesión a las 16,32, cuando se va a tratar el punto tercero, el Sr. César Augusto Asencio siendo las 16,35 y la Sra. Raquel Pérez Antón a las 16,37, ambos en el punto quinto.

Concurre la Sra. Interventora, D^a Matilde Prieto Cremades.

Asiste y da fe la Sra. Secretaria, D^a Amparo Koninckx Frasquet.

1º.- ACTAS.

Examinado el Borrador del Acta de la sesión extraordinaria celebrada el 1 de marzo de 2017, y encontrado conforme con lo que en ella se trató y acordó, se aprueba por unanimidad.

ORGANISMO

2º.- Asunto: Liquidación del Presupuesto de Ingresos y Gastos del ejercicio 2016 del Organismo. Decreto de Presidencia nº 13 de la Excm. Diputación Provincial de Alicante. Dar cuenta.

Se da cuenta del Decreto de Presidencia nº 13 relativo a la aprobación de la liquidación del Presupuesto de Ingresos y Gastos del ejercicio 2016 del Organismo Autónomo "Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert".

La Junta Rectora queda enterada.

3º.- Nombramiento representante del IAC Juan Gil-Albert en la Comisión del Ayuntamiento de Orihuela para el 75 aniversario de la muerte de Miguel Hernández. Aprobación.

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora del Organismo mediante informe de fecha 23 de febrero de 2017, la siguiente propuesta:

"El Ayuntamiento de Orihuela ha constituido una Comisión Municipal para la conmemoración del 75 aniversario de la muerte del poeta Miguel Hernández, habiendo sido invitado el IAC Juan Gil- Albert a participar en ella.

Tras reunión de trabajo del Departamento de Humanidades y Ciencias se ha considerado a la Subdirectora de Documentación, D^a Cristina Llorens Estrelles como la persona idónea para desempeñar este cometido y a D^a María Ángeles Abellán López, Subdirectora de Investigación, como suplente.

Por la asistencia a las reuniones de la citada Comisión, el Ayuntamiento de Orihuela no tiene asignada retribución económica, ni dieta por asistencia ni compensación por gastos de desplazamiento.”

Por todo lo expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

Primero.- Aprobar el nombramiento de D.ª Cristina Llorens Esterelles, Subdirectora de Publicaciones, como representante del IAC Juan Gil- Albert en la Comisión Municipal del Ayuntamiento de Orihuela para la conmemoración de 75 aniversario de la muerte del poeta Miguel Hernández, y a D.ª María Ángeles Abellán, Subdirectora de Investigación como suplente.

Segundo.- Notificar a las interesadas y al Ayuntamiento de Orihuela.

4º.- Nombramiento representante del IAC Juan Gil-Albert en el Jurado del Premio de Teatre 25 d’Abril de Benissa. Aprobación.

D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presente a la Junta Rectora del Organismo, mediante informe de fecha 23 de febrero de 2017, la siguiente propuesta:

“En fecha 19 de enero de 2017 el Ayuntamiento de Benissa solicitó la participación de un miembro en representación del IAC Juan Gil-Albert en el jurado del *Premi de Teatre 25 d’abril Vila de Benissa 2017*.

Tras reunión de trabajo del Departamento de Humanidades y Ciencias se ha considerado a la Subdirectora de Documentación, licenciada en Filología y con experiencia en jurados literarios, D.ª Cristina Llorens Esterelles como la persona idónea para desempeñar este cometido.”

Por todo lo expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

Primero.- Aprobar el nombramiento de D.ª Cristina Llorens Esterelles, Subdirectora de Publicaciones, como representante del IAC Juan Gil- Albert en el *Premi de Teatre 25 d’abril Vila de Benissa 2017*.

Segundo.- Notificar a la interesada y al Ayuntamiento de Benissa.

INSTITUTO

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS

5º.- Convenio de colaboración con la UA: “Espai Cultural Enric Valor, anualidad 2017”. Aprobación.

Se da cuenta por parte D. José Ferrándiz Lozano, Director Cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, de la propuesta del convenio de colaboración con la Universidad de Alicante “Espai Cultural Enric Valor, anualidad 2017” para su aprobación por la Junta Rectora, mediante informe de fecha 7 de febrero que a continuación se transcribe:

“Justificació:

Constituïx la present proposta a la Junta Rectora, elevar el present informe per a la seua aprovació, respecte d'això del programa ESPAI CULTURAL ENRIC VALOR previst per a l'anualitat de 2017, projecte desenrotllat en el conveni específic de col·laboració amb la Universitat d'Alacant, per mitjà de la realització d'una Convocatòria Extraordinària, per la Universitat d'Alacant entre el seu Personal Docent i Investigador (PDI), para de conformitat amb l'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, proposar a les entitats adherides al referit programa, un conjunt de conferències d'extensió universitària directament relacionades amb la realitat de les comarques alacantines, valorant-se per a la seua impartició les que facen referència, entre altres i sense ànim exhaustiu, al coneixement d'alguns dels aspectes següents: territorials, ambientals, paisatgístics, demogràfics, turístics, patrimonials, arquitectònics, literaris, jurídics, científics i en general de l'àmbit sociocultural de la província d'Alacant, i que tinguen preferentment caràcter o interès local; amb el seu posterior oferiment, de totes les que resulten degudament seleccionades a les entitats i associacions que formen part del "Espai Cultural Enric Valor", en les localitats i seus finalment beneficiàries de l'activitat, en les dates i horaris que a este efecte s'assenyalen, en tot cas dins del present exercici de 2017.

El conveni es regix per les clàusules següents:

PRIMERA. Objectiu del conveni

Constitueix l'objectiu d'aquest conveni la col·laboració entre les dues institucions en el desenvolupament del Programa ESPAI CULTURAL ENRIC VALOR previst per a l'anualitat de 2017, mitjançant la realització d'una convocatòria extraordinària, per la Universitat d'Alacant entre el seu personal docent i investigador (PDI), per a proposar, d'acord amb l'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, a les entitats adherides al programa un conjunt de conferències d'extensió universitària directament relacionades amb la realitat de les comarques alacantines, en què es valorarà, per a ser impartides, les que facen referència, entre d'altres i sense ànim exhaustiu, al coneixement d'alguns dels aspectes següents: territorials, ambientals, paisatgístics, demogràfics, turístics,

patrimonials, arquitectònics, literaris, jurídics, científics i, en general, de l'àmbit sociocultural de la província d'Alacant, i que tinguen preferentment caràcter o interès local; amb l'oferiment posterior d'aquestes, de totes les que resulten degudament seleccionades a les entitats i les associacions que formen part de l'Espai Cultural Enric Valor, en les localitats i seus finalment beneficiàries de l'activitat, en les dates i els horaris que a aquest efecte s'assenyalen, en tot cas dins de l'exercici del 2017.

SEGONA. Mitjans personals i materials

1. La Universitat d'Alacant durà a terme una convocatòria pública dirigida al personal docent i investigador (PDI) d'aquesta, perquè cada professor proposa un màxim de tres conferències sobre temàtiques diferents, de les recollides en la clàusula anterior, amb una durada màxima cadascuna d'una hora, sense comptar amb el debat o col·loqui amb el públic.

De la mateixa manera, la Universitat d'Alacant es compromet a publicitar el Programa de l'IAC Juan Gil-Albert, Espai Cultural Enric Valor, i canalitzar, per a la seua impartició, i pels seus mitjans propis, les conferències proposades per a posar-les a la disposició de les associacions i les entitats destinatàries.

2. Una vegada resolta la convocatòria i fetes, per tant, les propostes requerides, amb la participació de l'IAC Juan Gil-Albert, la Universitat d'Alacant oferirà a les diferents associacions i les entitats que així ho sol·liciten expressament d'entre les que participen en l'anomenat Programa Espai Cultural Enric Valor, que entre altres i sense ànim exhaustiu actualment són: Associació d'Estudis de la Marina Baixa, Institut d'Estudis Comarcals del Baix Vinalopó, Centre Cultural Castellut, Centre d'Estudis Contestans, Centre d'Estudis del Museu Valencià del Paper, Associació Cultural Font Bona, Institut d'Estudis de la Marina Alta, Centre d'Estudis de la Repoblació Mallorquina, Associació d'Estudis Grup Alacant, Centre d'Estudis i Excursionisme les Valls de la Serrella, Centre Alcoià d'Estudis Històrics i Arqueològics, Institut d'Estudis Guardamarencs, Associació Cultural la Gola de Guardamar, Centre d'Estudis Locals del Vinalopó, Associació Amics de Teulada, Institut d'Estudis Calpins, i Associació Xinosa de Monòver.

3. Les entitats i les associacions esmentades hauran de sol·licitar-ne la inclusió en el cicle de conferències objectiu d'aquest conveni a la UA, i determinar per quines opten, fins a un màxim de tres. Hauran d'especificar, amb 35 dies d'antelació com a mínim, en quines dates, horari i seu s'impartiran, i hauran d'ajuntar a aquesta petició els documents acreditatius de la seua personalitat jurídica i representació, com també qualsevol certificat i document que els siga requerit. La impartició de les conferències haurà de fer-se des de l'1 de gener al 31 d'octubre.

4. Les dues parts es comprometen a donar la difusió deguda a les activitats objectiu d'aquest conveni, tant a través de les xarxes de comunicació pròpies (UA, centres culturals comarcals, IAC Juan Gil-Albert) com en suport imprès (fullets, cartells, etc.), a més d'Internet, i es comprometen a inserir els logos corporatius d'una manera conjunta, atenent a les determinacions que en aquest conveni disposa la comissió mixta de seguiment d'aquest conveni, així com garantir el control de la realització efectiva

d'aquestes. Tant el centre sol·licitant com la Universitat d'Alacant informaran amb caràcter immediat l'IAC Juan Gil-Albert de cada sol·licitud feta.

TERCERA. Compromisos econòmics

L'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert es compromet a cobrir les despeses derivades del pagament de les conferències a impartir, que no podran sobrepassar l'import de la consignació pressupostària del programa Espai Cultural Enric Valor previst per al exercici del 2017, dotat amb tres mil euros (3.000 €), a raó de dos-cents cinquanta euros (250 €) per conferència, inclosos els conceptes corresponents a desplaçaments, dietes, i també qualsevol altra despesa que es pugui produir.

La Universitat d'Alacant presentarà en l'IAC Juan Gil-Albert en el termini de quinze dies hàbils després de la finalització de cada període les factures que, si és el cas, s'hagen meritat. Els distints períodes són: gener-febrer, març-abril, maig-juny, juliol-agost i setembre-octubre.

Les factures es presentaran degudament acreditades i justificades d'acord amb el model que s'incorpora com a annex a aquest conveni en el compte corrent que a aquest efecte designe la Universitat d'Alacant, que farà el mateix amb els conferenciants receptors últims, i per a fer-ho tindran el vistiplau de les parts i de conformitat amb els acords que a aquest efecte disposen els òrgans rectors amb competències de cada part.

QUARTA. Comissió Mixta

Per al seguiment d'aquest conveni es constituirà una Comissió Mixta integrada per dos representants de cadascuna de les parts.

La Comissió Mixta podrà dictar les normes internes de funcionament d'aquesta, haurà de reunir-se quan ho demane alguna de les parts i, en tot cas, a l'inici del programa, a l'hora de seleccionar les temàtiques de les conferències, resoldre les entitats i les associacions beneficiàries, així com en el seu seguiment, a l'hora d'exercir la supervisió de la impartició efectiva d'aquestes tant com en la de proposar els pagaments que es corresponguen als òrgans de govern competents; i en coincidència amb el tancament del programa, en tot cas, abans del 31 de desembre del 2017, per a la seua deguda avaluació; com a funció mínima haurà de determinar i definir si la conferència que es pretenga impartir s'adequa a la finalitat d'aquest conveni.

La Comissió Mixta estarà formada per les persones següents:

- a) El rector de la Universitat d'Alacant o persona en qui delegue.
- b) El vicerector de Cultura, Esports i Política Lingüística o persona en qui delegue.
- c) El president de l'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert o persona en qui delegue.
- d) El director del Departament d'Humanitats i Ciències de l'IAC Juan Gil-Albert o persona en qui delegue.

CINQUENA. Vigència

Aquest conveni, una vegada aprovat per les dues parts, entrarà en vigor en el moment de la seua signatura i la vigència d'aquest s'estendrà fins al 31 de desembre del 2017. D'acord amb els límits i els requisits establits en l'article 49 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic, aquest conveni podrà ser renovat o extingit per mitjà d'acord unànime al respecte en qualsevol moment anterior a la data de la seua finalització. En cas de pròrroga, aquesta no podrà ser superior, en el còmput total, a quatre anys.

SISENA. Resolució de conflictes

Els conflictes que puguen sorgir de la interpretació, el desenvolupament, la modificació i la resolució d'aquest conveni hauran de ser resolts per la Comissió Mixta prevista en la clàusula segona del conveni marc subscrit entre la Universitat d'Alacant i l'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert.

Si a través d'aquesta via no s'arriba a cap acord o solució, la resolució de la qüestió o qüestions litigioses sorgides serà competència de la jurisdicció contenciosa administrativa. Les parts se sotmetran als tribunals d'Alacant.

Pressupost de gastos:

L'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, IAC, assumirà, amb càrrec al seu pressupost de 2017, la total quantitat de 3.000EUR para a cobrir els gastos derivats del pagament de les conferències a impartir, dins del programa "Espai Cultural Enric Valor" previst per a este exercici de 2017, a raó de dos-cents cinquanta euros (250EUR) per conferència, inclosos els conceptes corresponents a desplaçaments, dietes, així com qualsevol altre gasto que es poguera produir. "

Por tanto la Junta Rectora por unanimidad, acuerda:

Primero.- Aprobar el Convenio Específico de Colaboración con la Universidad de Alicante, para la realización del programa "ESPAI CULTURAL ENRIC VALOR de 2017", en los términos expuestos.

Segundo.- Autorizar un gasto de 3.000EUR con cargo al crédito consignado en el presupuesto del ejercicio de 2017, en la aplicación Presupuestaria 02.334.2260600: "Exposiciones, Congresos, Seminarios y Conferencias".

6º.- Ciclo de poesía “Alimentando Lluvias” programa de marzo a junio de 2017. Aprobación.

Se da cuenta de la propuesta Ciclo de Poesía “Alimentando Lluvias” programa de marzo a junio, suscrita por el Director Cultural con fecha 2 de febrero de 2017, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

Asunto: Ciclo “Alimentando lluvias 7.0”. Sesiones de marzo-junio

Fecha: 23 de marzo, 20 de abril, 18 de mayo y 15 de junio de 2017

Hora: 19:30 h

Lugar: Alicante. Casa Bardín.

Organiza: IAC Juan Gil-Albert.

Interviene: José Manuel Garzón, Blanca Andreu, Gaspar Jaén y Verónica Aranda.

Coordinación por parte del IAC Juan Gil-Albert: Cristina Llorens.

Programa

23 de marzo 2017. Espectáculo “Palabra de Miguel”, a cargo de José Manuel Garzón, acompañado al piano.

20 abril 2017. Blanca Andreu

18 mayo 2017. Gaspar Jaén

15 junio 2017: Verónica Aranda

Presupuesto de gastos

El IAC Juan Gil-Albert asumirá un costo de 2.065,00€ de gastos, según el siguiente desglose:

<u>Concepto del gasto</u>	<u>Importe</u>
Caché de José Manuel Garzón Hernández (espectáculo “Palabra de Miguel”).	500 €
Derechos de autor por “Palabra de Miguel”: SGAE	115 €
Caché de Blanca Andreu Fernández-Arbalat	400 €
Caché de Gaspar Jaén i Urban	200 €
Caché de Verónica Aranda Casado	200 €
Desplazamiento y hotel; Blanca Andreu Fernández-Arbalat	150 €
Desplazamiento y hotel: Verónica Aranda Casado	250 €
Otros gastos	250 €
TOTAL	2.065 €

Por todo lo expuesto la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

Primero. Aprobar la propuesta de celebración de las sesiones de marzo, abril, mayo y junio del ciclo **“Alimentando lluvias 7.0”** para los días 23 de marzo, 20 de abril, 18 de mayo y 15 de junio de 2017 en los términos expuestos.

Segundo. Autorizar un gasto de 2.065,00 € con cargo al crédito consignado en el Presupuesto de 2017, en la aplicación presupuestaria 02/334/2260600: “Exposiciones, congresos, seminarios y conferencias”.

7º.- Teatro en el IAC Juan Gil-Albert. “Hermanos y cuñadas”. Aprobación.

Se da cuenta de la propuesta de actividad Teatro en el IAC Juan Gil-Albert “Hermanos y Cuñadas” suscrita por el Director Cultural con fecha 8 de febrero de 2017, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

Asunto: Teatro con el IAC Juan Gil-Albert. *Hermanos y cuñadas*
Fecha: 18 de marzo de 2017. Hora: 19:00 h
Lugar: Pilar de la Horadada. Casa de Cultura
Organiza: IAC Juan Gil-Albert
Colabora: Ayuntamiento de Pilar de la Horadada
Interviene: Grup de Cultura d’El Pinós (Taules Teatre)
Coordina: Juan José Payá Rico

Presupuesto de gastos

El presupuesto de gastos previsto es de un importe de 800 €, de acuerdo con los siguientes conceptos:

Caché de la compañía: Grup de Cultura d’El Pinós	800€
--------------------------------------------------	------

Por todo lo expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

Primero: Aprobar la propuesta de **Teatro con el IAC Juan Gil-Albert. Hermanos y cuñadas** el 18 de marzo de 2017 en Pilar de la Horadada, en los términos expuestos por el Departamento de Humanidades y Ciencias.

Segundo: Autorizar un gasto de 800 € con cargo al crédito consignado en el Presupuesto del ejercicio 2017, en la Aplicación presupuestaria 02/334/2260600: “Exposiciones, congresos, seminarios y conferencias”.

8º.- Ciclo *Hablando de teatro*. “Esgrimir con la palabra, dialogar con la espada”. Aprobación.

Se da cuenta de la propuesta de actividad Ciclo *Hablando de teatro*. “Esgrimir con la palabra, dialogar con la espada”, suscrita por el Director Cultural con fecha 13 de febrero de 2017, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

Asunto: Ciclo *Hablando de teatro*. “Esgrimir con la palabra, dialogar con la espada”.

Fecha: 27 de marzo de 2017, Día Mundial del Teatro. 19:30 h.

Lugar: Alicante. Casa Bardín.

Organiza: IAC Juan Gil-Albert.

Interviene: Paco Alberola Miralles.

Coordina: Cristina Llorens.

Presupuesto de gastos

El IAC Juan Gil-Albert asumirá un costo de 100 € de gastos, según el siguiente desglose:

Concepto	Importe
Cena	100 €
TOTAL	100 €

Por todo lo expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

Primero: Aprobar la propuesta de la actividad **Hablando de teatro: “Esgrimir con la palabra, dialogar con la espada”** en Alicante el día 27 de marzo de 2017, en los términos expuestos.

Segundo: Autorizar un gasto de 100,00 € con cargo al crédito consignado en el Presupuesto de 2017, en la aplicación presupuestaria 02/334/2260600: “Exposiciones, congresos, seminarios y conferencias”.

9º.- Programación del Ciclo *De igual a igual*. Aprobación.

Se da cuenta de la propuesta de programación del Ciclo *De igual a igual* suscrita por el Director Cultural con fecha 14 de febrero de 2017, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

Asunto: Ciclo “De igual a igual”.

Fecha: 10 de marzo, 7 de abril, 26 de mayo y 16 de junio de 2017 - 19:30 h

Lugar: Alicante. Casa Bardín.

Organiza: IAC Juan Gil-Albert.

Intervienen: María Blasco y Salvador Ordóñez. Paloma Navares y Josep Vicent.
Míriam Blasco y Antonio Cabot. Lucía Cerón y Manuell Palomar.

Coordinan: Cristina Llorens Estarells y Macarena Palma Moreno.

Presupuesto de gastos

El IAC Juan Gil-Albert asumirá un costo de 6000 € de gastos, según el siguiente desglose:

Concepto	Importe
Caché de ponentes: 2 x 600 euros (María Blasco Marhuenda y Salvador Ordóñez Delgado)	1200 €
Caché de ponentes: 2 x 600 euros (M ^a Cruz López Navares y Josep Vicent Ripoll Pérez)	1200 €
Caché de ponentes: 2 x 600 euros (Míriam Blasco Soto y Antonio Cabot Saval)	1200 €
Caché de ponentes: 1 x 600 euros (Lucía Cerón Hernández)	600 €
Diseños gráficos	350 €
Viaje y hotel de María Blasco Marhuenda	250 €
Viaje y hotel de María Cruz López Navares	250 €
Viaje y hotel de Lucía Cerón Hernández	250 €
Cenas	500 €
Otros gastos	200 €
Total	6000 €

Por todo lo expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

Primero: Aprobar la propuesta de celebración del **Ciclo De igual a igual** los días 10 de marzo, 7 de abril, 26 de mayo y 16 de junio de 2017 en Alicante, en los términos expuestos.

Segundo: Autorizar un gasto de 6000 € con cargo al crédito consignado en el Presupuesto de 2017, en la aplicación presupuestaria 02/334/2260600: “Exposiciones, congresos, seminarios y conferencias”.

DEPARTAMENTO DE ARTE Y COMUNICACIÓN VISUAL “EUSEBIO SEMPERE”

**10º.- Taller de escultura: “Formas únicas en la continuidad del espacio”.
Aprobación.**

Se da cuenta de la propuesta Taller de escultura: “Formas únicas en la continuidad del espacio”, suscrita por el Director Cultural con fecha 7 de febrero de 2017, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

Asunto: Taller de escultura. FORMAS ÚNICAS EN LA CONTINUIDAD DEL ESPACIO

Organiza: Dpto. de Arte y Comunicación Visual “Eusebio Sempere”. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert.

Coordinación por parte del IAC: Susana Guerrero, Dpto. de Arte, subdirectora sección talleres.

Profesor: Massimo Pisani, Licenciado en Artes Aplicadas en Mantova (Italia).

Profesora ayudante: Chiara Porta

Fechas: 20, 21, 22, 27 y 28 de marzo de 2017.

Duración: 20 horas lectivas. De 10 a 14 hs.

Lugar: Taller de Grabado “Eusebio Sempere”, en C/ Virgen de África.

Alumnos: Máximo 14, seleccionados según currículum.

Plazo de preinscripción: Del 6 al 13 de marzo de 2017

Presupuesto de gastos:

Los gastos previstos en la presente actividad ascienden a 900€ de acuerdo con los siguientes conceptos:

Honorarios profesor, Massimo Pisani	650€
Imprevistos	250€
Total.....	900€

Por todo lo expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

Primero: Aprobar la actividad del taller de escultura “Formas únicas en la continuidad del espacio”, en los términos expuestos por el Departamento de Arte.

Segundo: Aprobar las bases del citado taller que figuran en el anexo I del expediente.

Tercero: Autorizar un gasto de 900€ con cargo al crédito consignado en el presupuesto de 2017, en la Aplicación Presupuestaria 03.334.2260600 “Talleres, seminarios y conferencias”.

11º.- Descubre una Obra de Arte en el Mubag. Sesión de abril. Aprobación.

Se da cuenta de la propuesta de actividad “Descubre una obra de arte en el Mubag” sesión del mes de abril, suscrita por el Director Cultural con fecha 16 de febrero de 2017, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

Asunto: Ciclo *Descubre una obra de arte en el Mubag*
Fecha: 05 de abril de 2017.
Lugar: Museo de BB AA Gravina, MUBAG.
Organiza: IAC Juan Gil-Albert
Artista: Elvira Pizano
Conferenciante: Begoña Martínez Deltell
Coordina: Juana M^a Balsalobre García.
Colabora: Mubag

Presupuesto de gastos:

Los gastos previstos en la presente actividad ascienden a 660€ de acuerdo con los siguientes conceptos:

Honorarios conferenciante, Begoña Martínez Deltell	250€
Catering asistentes acto	330€
Otros gastos	80€
Total	660€

Por todo lo expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

Primero: Aprobar la actividad Ciclo de conferencias “Descubre una obra de arte en el Mubag” del 5 de abril, en los términos expuestos por el Departamento de Arte.

Segundo: Autorizar un gasto de 660€ con cargo al crédito consignado en el presupuesto de 2017, en la Aplicación Presupuestaria 03.334.2260600 “Talleres, seminarios y conferencias”

12º.- Conferencia de Andrés Martínez Medina, en homenaje a Arcadio Blasco. Aprobación.

Se da cuenta de la propuesta de Conferencia de Andrés Martínez Medina, en homenaje a Arcadio Blasco, suscrita por el Director Cultural con fecha 16 de febrero de 2017, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

Asunto: Conferencia de Andrés Martínez Medina, en homenaje a Arcadio Blasco.

Título: Poblados y viviendas del INC. Un laboratorio de urbanismo, arquitectura y arte. El caso de la 'Zona de Levante' (1953-1963)"

Fecha: 24 de marzo de 2017

Lugar: Casa Bardín

Hora: 19.30h

Organiza: IAC Juan Gil Albert

Presupuesto de gastos:

Los gastos previstos en la presente actividad ascienden a 450€ de acuerdo con los siguientes conceptos:

Honorarios conferenciante, Andrés Martínez Medina	250€
Honorarios presentador, José Piqueras Moreno	100€
Otros gastos	100€
Total	450€

El Sr. Vocal, Lluís Miquel Pastor, pregunta si el Ayuntamiento de Mutxamel colabora en esta actividad, a lo que Carles Cortés le indica que si.

Por todo lo expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

Primero: Aprobar la conferencia de Andrés Martínez Medina en homenaje a Arcadio Blasco, en los términos expuestos por el Departamento de Arte.

Segundo: Autorizar un gasto de 450€ con cargo al crédito consignado en el presupuesto de 2017, en la Aplicación Presupuestaria 03.334.2260600 "Talleres, seminarios y conferencias"

13º.- Descubre una obra de arte en el Mubag del mes de marzo. Modificación acuerdo de 1 de febrero por cambio de ponente. Aprobación.

Dª Juana Mª Balsalobre García, Directora del Departamento de Arte y Comunicación Visual "Eusebio Sempere" del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora del Organismo, propuesta de fecha 16 de febrero de 2017, relativa a la aprobación de la modificación del acuerdo de 1 de

febrero de la actividad Descubre una obra de arte en el Mubag del mes de marzo, cuyo tenor literal es el siguiente:

“En la sesión del pasado 1 de febrero por la Junta Rectora se aprobó la actividad “Descubre una obra de Arte en el Mubag “, prevista para el día 1 de marzo, cuya programación se ha visto modificada en función de la no disponibilidad del ponente invitado, D. Gregorio Díaz Ereño, por circunstancias personales.

Ante esta situación, por este Departamento se han realizado las gestiones oportunas a fin de contar con la persona suplente del acto programado, siendo invitada la conferenciante M^a del Carmen Velasco Lillo, Doctora en Arte y Filosofía y crítica de arte, quien ha confirmado su participación en el acto que analizará la obra del pintor Martín Noguerol.

Excepto el cambio enunciado, el resto del acuerdo de 1 de febrero, no sufre variación en ninguno de sus aspectos.”

Por todo lo expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

Único: Aprobar la modificación del acuerdo de 1 de febrero por cambio de ponente, pasando a ser la conferenciante del acto “Descubre una obra de arte en el Mubag”, sesión del 1 de marzo, D^a M^a Carmen Velasco Lillo.

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES E INVESTIGACIÓN

14º Ayudas a la Investigación 2017. Nombramiento del Jurado. Aprobación.

D. Joan Borja i Sanz, Director del Departamento de Publicaciones e Investigación del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Organismo Autónomo de la Diputación Provincial de Alicante, en cumplimiento de lo dispuesto por la Junta Rectora en sesión ordinaria del pasado 16 de enero de 2017, en la que se aprobaron, por unanimidad, las bases y la convocatoria de ayudas a la investigación 2017, presenta a la Junta Rectora propuesta de nombramiento de los miembros que compondrán el Jurado de las Ayudas a la Investigación 2017.

Por todo lo expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

Primero: Nombrar el Jurado, según el acuerdo de Junta Rectora de 16 de enero de 2017, que ha de fallar las ayudas a la Investigación de la Convocatoria 2017, quedando constituido de la siguiente forma:

Presidente:

- El del Organismo Autónomo, o persona en quien delegue.

Secretaria:

- La del Organismo Autónomo, o persona en quien delegue.

Vocales:

- D. José Ferrándiz Lozano. Director del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert

- D. Joan Borja i Sanz. Director del Departamento de Publicaciones e Investigación del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert

- D^a. María Ángeles Abellán López. Subdirectora de Investigación. Departamento de Publicaciones e Investigación del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert

- D^a. Rosa Ana Gutiérrez Lloret. Catedrática de Historia Contemporánea. Universidad de Alicante

- D. Ramón Baldaquí Escandell. Profesor de Historia. Universidad de Alicante

- D. Emilio Soler Pascual. Profesor Emérito de Historia Moderna. Universidad de Alicante

- D. Antonio Díez Mediavilla. Catedrático de Didáctica de la Literatura. Universidad de Alicante

- D^a. Diana Jareño Ruiz. Profesora de Sociología. Universidad de Alicante

Segundo: Autorizar un gasto por importe de 400 euros que se imputará a la Aplicación 01.334.2330000 y de 1.600 euros que se imputarán a la Aplicación 04.334.2330000 en concepto de indemnizaciones por asistencia del Jurado Calificador, por reconocerles el derecho a percibir 100 euros por asistencia a cada una de las reuniones en las que participen.

15º.- Presentación del libro *Transformación del espacio público en Alicante (1975-1995)*, de Seregio García Doménech el día 6 de abril de 2017. Aprobación.

D. Joan Borja i Sanz, Director del Departamento de Publicaciones e Investigación del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora del

Organismo propuesta de presentación del libro “*Transformación del espacio Público en Alicante (1975-1995)*” mediante informe de fecha 9 de febrero, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

Assumpte: Presentació del llibre *Transformación del espacio público en Alicante (1975-1995)*, de Sergio García Doménech

Data: 6 d’abril de 2017

Lloc: Casa Bardín. C/ Sant Ferran, núm. 44. Alacant

Organitza: IAC Juan Gil-Albert

Intervenien: Sergio García, Joan Calduch i María Ángeles Abellán

Coordina: María Ángeles Abellán i Joan Borja

Pressupost de despeses

PRESSUPOST DE DESPESES

Concepte	Import
Honoraris	0 €
Viatge i allotjament	0 €
Altres despeses	100 €
Total despeses.....	100 €

Por todo lo expuesto, la Junta Rectora, Por unanimidad, acuerda:

Primero: Aprobar la presentación del libro *Transformación del espacio público en Alicante (1975-1995)* el 6 de abril de 2017, en los terminos expuestos por el Departamento de Publicaciones e Investigación.

Segundo: Autorizar una previsión de gasto de 100 € con cargo al crédito consignado en el presupuesto del ejercicio 2017, en la aplicación presupuestaria 04.334.2260900, de «Actividades culturales».

16º.- Presentación del libro *La sabateta* en Mutxamel el día 3 de marzo de 2017. Aprobación.

D. Joan Borja i Sanz, Director del Departamento de Publicaciones e Investigación del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora del Organismo propuesta de presentación del libro “*La sabateta*” mediante informe de fecha 9 de febrero, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

Assumpte: Presentació del llibre *La sabateta* a Mutxamel

Data: 3 de març de 2017

Lloc: Mutxamel. Auditori del Centre Social José Bernabeu Alberola
Organitza: IAC Juan Gil-Albert
Intervenen: Alba Sáez, Vicent Vidal, Rafael Garcia i Joan Borja
Coordina: Joan Borja

Pressupost de despeses

PRESSUPOST DE DESPESES

Concepte	Import
Honoraris	0 €
Viatge i allotjament	0 €
Altres despeses	100 €
Total despeses.....	100 €

Por todo lo expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

Primero: Aprobar la presentación del libro *La sabateta* el 3 de marzo de 2017, en los términos expuestos por el Departamento de Publicaciones e Investigación.

Segundo: Autorizar una previsión de gasto de 100 € con cargo al crédito consignado en el presupuesto del ejercicio 2017, en la aplicación presupuestaria 04.334.2260900, de «Actividades culturales».

17º.- Presentación del libro *Historia de Villajoyosa*, de Ignacio Martín Miguel el día 9 de marzo de 2017. Aprobación.

D. Joan Borja i Sanz, Director del Departamento de Publicaciones e Investigación del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora del Organismo propuesta de presentación del libro "*Historia de Villajoyosa*" mediante informe de fecha 9 de febrero, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

Assumpte: Presentació del llibre *Historia de Villajoyosa*, d'Ignacio Martí Miquel

Data: 9 de març de 2017

Lloc: La Vila Joiosa. Sala A de Vilamuseu

Organitza: IAC Juan Gil-Albert

Intervenien: Agustí Galiana, Francisco Martínez, Antonio Espinosa i Joan Borja

Coordina: Joan Borja

Pressupost de despeses

PRESSUPOST DE DESPESES

Concepte	Import
Honoraris	0 €
Viatge i allotjament	0 €
Altres despeses	100 €
Total despeses.....	100 €

Por todo lo expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

Primero: Aprobar la presentación del libro *Historia de Villajoyosa* el 9 de marzo de 2017, en los términos expuestos por el Departamento de Publicaciones e Investigación.

Segundo: Autorizar una previsión de gasto de 100 € con cargo al crédito consignado en el presupuesto del ejercicio 2017, en la aplicación presupuestaria 04.334.2260900, de «Actividades culturales».

18º.- Presentación del libro *Els secrets del cine Alcázar d'Elx*, de José F. Càmara el día 30 de marzo de 2017. Aprobación.

D. Joan Borja i Sanz, Director del Departamento de Publicaciones e Investigación del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora del Organismo propuesta de presentación del libro "*Els secrets del cine Alcázar d'Elx*" mediante informe de fecha 9 de febrero, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

Assumpte: Presentació del llibre *Els secrets del cine Alcázar d'Elx*, de José F. Càmara

Data: 30 de març de 2017

Lloc: Elx. Cine Odeón

Organitza: IAC Juan Gil-Albert

Intervenien: José F. Càmara, Gaspar Jaén, Patrícia Macià i Joan Borja

Coordina: Joan Borja

Pressupost de despeses

PRESSUPOST DE DESPESES

Concepte	Import
Honoraris	0 €
Viatge i allotjament	0 €
Altres despeses	100 €
Total despeses.....	100 €

Por todo lo expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

Primero: Aprobar la propuesta de presentación del libro *Els secrets del cine Alcázar d'Elx* el 30 de marzo de 2017, en los terminos expuestos por el Departamento de Publicaciones e Investigación.

Segundo: Autorizar una previsión de gasto de 100 € con cargo al crédito consignado en el presupuesto del ejercicio 2017, en la aplicación presupuestaria 04.334.2260900, de «Actividades culturales».

19º.- Presentación del libro *La marjal de Pegò. Història i etnologia de l'arròs en un espai natural*, de Joan Miquel Almela y Fernando Sendra el día 10 de marzo de 2017. Aprobación.

D. Joan Borja i Sanz, Director del Departamento de Publicaciones e Investigación del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora del Organismo propuesta de presentación del libro "*La marjal de Pegò. Història i etnologia de l'arròs en un espai natural*" mediante informe de fecha 9 de febrero, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

Assumpte: Presentació del llibre *La marjal de Pegò. Història i etnologia de l'arròs en un espai natural*, de Joan Miquel Almela i Fernando Sendra

Data: 10 de març de 2017

Lloc: Pegò. Casa de Cultura

Organitza: IAC Juan Gil-Albert

Intervenien: Joan Miquel Almela, Fernando Sendra, Josep Bernabeu, Laura Castellà i Joan Borja

Coordina: Joan Borja

Pressupost de despeses

PRESSUPOST DE DESPESES

Concepte	Import
Honoraris	0 €
Viatge i allotjament	0 €
Altres despeses	100 €
Total despeses.....	100 €

Por todo lo expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

Primero: Aprobar la propuesta de ***Presentación del libre La marjal de Pego. Història i etnologia de l'arròs en un espai natural*** el 10 de marzo de 2017, en los términos expuestos por el Departamento de Publicaciones e Investigación.

Segundo: Autorizar una previsión de gasto de 100 € con cargo al crédito consignado en el presupuesto del ejercicio 2017, en la aplicación presupuestaria 04.334.2260900, de «Actividades culturales».

20º.- Presentación del libro *La industrialización de Xixona-Jijona: Introducción del vapor y de la electricidad como fuerza motriz (1885-1945)*, de Bernardo Garrigós, Carlos Millán, Lluís Garrigós y José Bernabé el día 10 de marzo de 2017. Aprobación.

D. Joan Borja i Sanz, Director del Departamento de Publicaciones e Investigación del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, presenta a la Junta Rectora del Organismo propuesta de presentación del libro "*La industrialización de Xixona-Jijona: Introducción del vapor y de la electricidad como fuerza motriz (1885-1945)*" mediante informe de fecha 9 de febrero, con arreglo al siguiente programa y presupuesto:

Assumpte: Presentació del llibre ***La Industrialización de Xixona-Jijona: Introducción del vapor u de la electricidad como fuerza motriz (1885-1945)***, de Bernardo Garrigós, Carlos Millán, Lluís Garrigós i José Bernabé

Data: 10 de març de 2017

Lloc: Casa de Cultura de Xixona. C/ Mare de Déu de l'Orito, 62

Organitza: IAC Juan Gil-Albert

Intervenien: Bernardo Garrigós Sirvent, Carlos Millán Verdú, Lluís Garrigós i Oltra i José Bernabé Ruiz (autors), Carlos Barciela, Rosa María Arques Triguero, Isabel López Galera, Miquel Poveda.

Coordina: Joan Borja i Miquel Poveda

Pressupost de despeses

No hi ha despeses

Por todo lo expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

Primero: Aprobar la presentación de *La industrialización de Xixona-Jijona. Introducción del vapor y de la electricidad como fuerza motriz 1885-1945* el 10 de marzo de 2017, en los terminos expuestos por el Departamento de Publicaciones e Investigación.

RUEGOS Y PREGUNTAS

La Sra. Vocal, Raquel Pérez Antón, pregunta si se va a hacer algún acto el día 8 de marzo. El Director Cultural, D. José Ferrándiz Lozano, indica que ese día se presenta el libro *Al margen y calladas: mujeres en la modernidad*, habiendo un original del mismo para cada miembro de la Junta. Para el día 8 estaba prevista una obra en Elche, pero necesitaban el salón de actos y lo han aplazado.

D^a Raquel Pérez Antón, indica que los Ayuntamientos pequeños no tienen capacidad material para organizar algo así por lo que se les podría organizar algo, a lo que el Sr. José Ferrándiz dice que se tendrá en cuenta para el próximo año.

D^a Raquel Pérez Antón pregunta cómo se seleccionan los originales que publica el Instituto. El Director le explica que existe un Protocolo de Publicaciones y la Comisión asesora sobre la calidad de los mismos. Algunos de los libros se aceptan condicionados a algunas mejoras y otros se rechazan.

D^a Raquel Pérez Antón pregunta si son muchos los originales rechazados, y el Director Cultural le responde que no tiene los datos, pero puede ser un 30%, hay que tener en cuenta que no se publica novela, porque la Diputación ya convoca dos premios de novela, uno en castellano y otro en valenciano. Además el libro tiene que tener alguna conexión con la provincia y calidad.

D^a Raquel Pérez Antón pregunta a dónde van los libros, a lo que el Director responde que, además de a los centros que solicitan lotes, se hacen algunos repartos en asociaciones sociales o públicas, por ejemplo el que se reparte a enfermos en el Hospital Universitario de San Juan y también se suministra a librerías para su posterior venta.

Informa también que la obra publicada por el IAC Juan Gil-Albert, *Canícula*, de Lola Blasco, ha sido seleccionada finalista para los Premios de la crítica Valenciana.

Y no habiendo más asuntos que tratar, la Presidencia declara concluida la presente sesión, siendo las, diecisiete horas y quince minutos, por mí la Secretaria, se extiende la presente Acta, que firma conmigo el Sr. Presidente; de todo lo cual, doy fe.