

ACTA NUM. 328/2016

Sesión ordinaria de 14 de septiembre de 2016

SRES. ASISTENTES

Sr. Presidente Acctal

D. Fernando Sepulcre González.

Sres. Vocales

D. César Augusto Asencio Adsuar.

D^a. Mercedes Alonso García.

D. Francisco Javier Sendra Mengual.

D. José Amat Melgarejo.

D. Miguel Valor Peidró.

D. Enrique Rubio Cremades.

D. José Ferrándiz Lozano.

Sra. Secretaria

D^a. Amparo Koninckx Frasquet

En la ciudad de Alicante, siendo las diecisiete horas y siete minutos del día 14 de septiembre de dos mil dieciséis, se reúne la Junta Rectora del Organismo Autónomo, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, en sesión ordinaria.

Preside la sesión, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 7 y ss. de los vigentes Estatutos del Instituto, el Sr. Vicepresidente D. Fernando Sepulcre, por ausencia justificada del Ilmo. Sr. Presidente D. César Sánchez Pérez; asistiendo los Sres. Vocales que al margen se expresan.

Concurre la Sra. Interventora, D^a Matilde Prieto Cremades.

Asiste y da fe la Sra. Secretaria, D^a Amparo Koninckx Frasquet.

1º.- ACTAS.

Examinado el Borrador del Acta de la sesión ordinaria celebrada el 27 de julio de 2016, y encontrado conforme con lo que en ella se trató y acordó, se aprueba por unanimidad.

ORGANISMO

2º Hacienda. Estados y Cuentas Anuales Ejercicio 2015. Aprobación.

Examinado el expediente relativo a los “Estados y Cuentas Anuales” de este Organismo Autónomo correspondiente al ejercicio económico de 2015, elaborados conforme a la Instrucción del Modelo Normal de Contabilidad Local, aprobada por Orden HAP/1781/2013, de 20 de septiembre, cuyo resumen es el siguiente:

REMANENTE DE TESORERÍA

	IMPORTES	
1. FONDOS LÍQUIDOS		1.031.038,17
2. DERECHOS PENDIENTES DE COBRO		11.357,54
DEL PRESUPUESTO CORRIENTE	671,42	
DE PRESUPUESTOS CERRADOS	1.500,00	
DE OPERACIONES NO PRESUPUESTARIAS	9.186,12	
3. OBLIGACIONES PENDIENTES DE PAGO		198.295,71
DEL PRESUPUESTO CORRIENTE	156.740,18	
DE PRESUPUESTOS CERRADOS	0,00	
DE OPERACIONES NO PRESUPUESTARIAS	41.555,53	
4. PARTIDAS PENDIENTES DE APLICACIÓN		-11.003,81
COBROS PENDIENTES DE APLICACIÓN DEFINITIVA	-11.003,81	
PAGOS PENDIENTES DE APLICACIÓN DEFINITIVA	0,00	
I. REMANENTE DE TESORERÍA TOTAL (1+2-3+4)		833.096,19
II. SALDOS DUDOSO COBRO		1.536,06
III. EXCESO DE FINANCIACION AFECTADA		0,00
IV. REMANENTE DE TESORERIA PARA GASTOS GENERALES (I-II-III)		831.560,13

RESULTADO PRESUPUESTARIO

	DERECHOS RECONOCIDOS NETOS	OBLIGACIONES RECONOCIDAS NETAS	RESULTADO PRESUPUESTARIO
A. OPERACIONES CORRIENTES	1.327.699,75	1.058.155,89	269.543,86
B. OTRAS OPERACIONES NO FINANCIERAS	0,00	98.245,84	-98.245,84
1. TOTAL OPERACIONES NO FINANCIERAS (A+B)	1.327.699,75	1.156.401,73	171.298,02
2. ACTIVOS FINANCIEROS	195.596,49	0,00	195.596,49
3. PASIVOS FINANCIEROS	0,00	0,00	0,00
RESULTADO PRESUPUESTARIO DEL EJERCICIO	1.523.296,24	1.156.401,73	366.894,51
AJUSTES			
4. CRÉDITOS GASTADOS FINANCIADOS CON REMANENTE DE TESORERÍA PARA GASTOS GENERALES			0,00
5. DESVIACIONES DE FINANCIACIÓN NEGATIVAS DEL EJERCICIO			0,00
6. DESVIACIONES DE FINANCIACIÓN POSITIVAS DEL EJERCICIO			0,00
RESULTADO PRESUPUESTARIO AJUSTADO			366.894,51

RESULTADO ECONÓMICO-PATRIMONIAL	247.815,51
TOTAL ACTIVO DEL BALANCE DE SITUACIÓN	2.033.851,950

En consecuencia, examinadas las Cuentas que anteceden, y de conformidad con lo establecido en la vigente normativa, especialmente en el artículo 212 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto refundido de la Ley reguladora de las Haciendas Locales, la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

Primero: Aprobar los Estados y Cuentas Anuales correspondientes al ejercicio de 2015.

Segundo: Elevar los Estados y Cuentas Anuales del ejercicio de 2015, aprobados por esta Junta Rectora, al Pleno de la Excm. Diputación Provincial de Alicante para su aprobación definitiva, conforme se establece en los Estatutos de este Organismo Autónomo y en la vigente legislación de Régimen Local.

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS

3º IV Seminario de Comunicación Política: “La comunicación política ante la campaña permanente”. Aprobación.

Se da cuenta de la propuesta formulada por el Director del Organismo, D. José Ferrándiz Lozano, para la realización del IV Seminario de Comunicación Política: “La comunicación política ante la campaña permanente” los días 13 y 14 de octubre de 2016 en el ADDA bajo la dirección académica de Adrián Ballester Espinosa y Marta Martín Llaguno.

Por lo anteriormente expuesto, por unanimidad, la Junta Rectora aprueba:

Primero: Aprobar la acción IV Seminario de Comunicación Política: “La comunicación política ante la campaña permanente”, a celebrar los días 13 y 14 de octubre, con arreglo al programa, características y presupuesto que a continuación se indican:

Programa

Jueves, 13 de octubre

15:30 h. Recepción asistentes.

16:00 h. **Inauguración del Seminario.** Adrián Ballester y Marta Martín, directores del Seminario. José Ferrándiz, director del IAC Gil Albert. César Sánchez, presidente de la Diputación provincial de Alicante.

16:30-17:30 h. Conferencia inaugural **“La Comunicación de la NO Política en Campaña/s Permanente/s”**, Julio César Herrero, director del Centro de Estudios Superiores en Comunicación y Marketing Político. Presenta: Marta Martín, codirectora del Seminario.

17:30 -18:00 h. Coffee Break

18:00-19:15 h. Mesa redonda **“Comunicar la información”**. Intervienen: Sergio Martín (Director del Canal 24h RTVE), Héctor Fernández (Delegado del periódico El Mundo en Alicante), Pedro López (Delegado del periódico La Verdad en Alicante), José Luis Pérez (Director de informativos de COPE). Moderadora: Irene Belmonte,

profesora de Ciencia Política de la UMH.

19:15-20:30 h. Mesa redonda **“Comunicar la opinión”** Intervienen: Palomo Graciano (El confidencial, La noche 24h), Antonio Papell (Editorialista de Vocento), Juan Ramón Gil (Director general de contenidos del diario Información), Carlos Arcaya (periodista de Radio Alicante Cadena Ser). Moderador: José Miguel Payá Poveda, subdirector de Congresos y Seminarios del IAC Juan Gil-Albert.

Viernes, 14 de octubre

10:00-11.30 h. Mesa redonda sobre series políticas **“Comunicación política y ficción”**. Intervienen: Begoña Gozalbes (coach política), Ignacio Martín Granados (consultor político), Julio Otero Santamaría (consultor y periodista político), Imma Aguilar (consultora política, directiva ACOP). Moderadora: Àngels Feliu, profesora de la UA.

11.30-12.00 h. Pausa café

12:00-12:45 h. **“Comunicación y tecnología: nuevas herramientas para la recopilación de información”**, Juan Manuel Dapcich, director General de Audirmedia.

12:45 h. Conclusiones del Seminario, a cargo de Jesús Fernández López, subdirector de Gestión Editorial del IAC Juan Gil-Albert.

A continuación, conferencia de clausura **“El papel de ACOP en la Comunicación Política en España”**, David Redolid Morchón, de la Asociación de Comunicación Política (ACOP).

Caché de conferencia inaugural (Julio César Herrero)	300€
Cachés por intervenciones en mesas redondas: 7 ponentes x 200 euros (Imma Aguilar, Ignacio Martín Granados, Julio Otero Santamaría, Sergio Martín, Antonio Papell, Palomo Graciano, José Luis Pérez)	1400€
Viajes y hotel ponentes	1.500€
Alquiler y equipamiento técnico sala del ADDA	500€
Edición electrónica de intervenciones y ponencias del Seminario anterior	242€
Gastos cena ponentes y organización	300€
Otros gastos imprevistos	758€
Total	5.000€

Segundo: Autorizar un gasto de 5.000€ con cargo al crédito consignado en el Presupuesto del ejercicio 2016, en la Aplicación presupuestaria 02.334.2260600: Exposiciones, congresos, seminarios y conferencias.

DEPARTAMENTO DE ARTE Y COMUNICACIÓN Y VISUAL

4º Descubre una obra de Arte en Crevillente de Mariano Benlliure. Presenta Ana Satorre. 26 de octubre.

Se da cuenta de la propuesta formulada por el Director del Instituto, para la realización de la actividad “Ciclo Descubre una obra de arte en Crevillente, con Ana Satorre como conferenciante Conferencia de Román de la Calle y con el artista Mariano Benlliure el día 26 de octubre de 2016.

Por todo lo expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

Primero: Aprobar la actividad Ciclo de conferencias “Descubre una obra de arte Crevillente” sesión del 26 de octubre de 2016, con arreglo al presupuesto de gastos que a continuación se indican:

Honorarios conferenciante, Ana Satorre Pérez	250€
Total.....	250€

Segundo: Autorizar un gasto de 250€ con cargo al crédito consignado en el presupuesto de 2016, en la Aplicación Presupuestaria 03.334.2260600 “Talleres, seminarios y conferencias”.

5º Exposición JOSÉ ESTRUCH, *vida y teatro*. Del 13 de octubre 2016 al 15 enero 2017. Aprobación.

Se da cuenta de la propuesta formulada por el Director del Organismo, D. José Ferrándiz Lozano, para la realización de la Exposición de José Estruch, vida y teatro del 13 de octubre de 2016 al 15 de enero de 2017, en el Teatro Principal.

Por todo lo expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

Primero: Aprobar la propuesta de exposición *José Estruch, vida y teatro*, con arreglo al presupuesto de gastos que a continuación se indica:

Montaje exposición: (paneles, bastidores, gráfica y vinilos, transporte, etc)	4.000
Diseño gráfico y expositivo	3.000
Acto de inauguración	300
Honorarios comisaria de la exposición D ^a Vene Herrero	800
Otros gastos	500
Total gastos	8.600

Segundo: Autorizar un gasto de 8.600€ con cargo al crédito consignado en el Presupuesto del ejercicio 2016, en la Aplicación presupuestaria 03/334/2260900: "Exposiciones y muestras de arte".

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES E INVESTIGACIÓN

6º Publicaciones para el ejercicio 2016. Dar cuenta.

Se da cuenta por el Director del Instituto de las publicaciones previstas para este ejercicio 2016, las cuales son las siguientes:

Historia de Villajoyosa (d'Ignacio Marí Miquel; edició d'Agustí Galiana Soriano, Francisco Martínez Zaragoza i Antonio Espinosa Ruiz), **El Gallo Crisis** (edició facsímil), **Cartas selectas a Juan Gil-Albert** (edició de M. Paz Moreno i Claudia Simón Aura), **Lontananzas. Crónica sentimental de la posguerra ilicitana (1952-1974)** (d'Antonio Zapata), **Nueva poesía alicantina para el siglo XXI** (de Manuel Valero Gómez), **La industrialización de Xixona-Jijona: introducción del vapor y de la electricidad como fuerza motriz. 1885-1945** (de Bernardo Garrigós Sirvent et al.), **Hollywood ante el nuevo milenio (2000-2014). Principales directores y películas** (de Luis López Belda), **Castillos, ciudades y campesinos en el Sharq Al-Andalus** (de Rafael Azuar), **Estudio constructivo de las edificaciones rurales de Aspe** (de Inés Navarro Martínez y Juan José Navarro Martínez), **Transformación del espacio público en Alicante (1975-1995). El reflejo urbano de una sociedad en transición** (de Sergio García Doménech), **Els secrets del cine Alcázar d'Elx** (de Jose Fco. Cámara Sempere), **Posadas, fondas y hoteles. Alicante siglo XIX y primera mitad del siglo XX** (de Caridad Valdés), **Al margen y calladas: mujeres en la modernidad** (de Inmaculada Fernandez de Arrillaga, coord), **La construcción del poema** (de Antonio Gracia), **Arquitectura de los jardines de Alicante en los documentos** (de Santiago Varela), **Canícula. Evangelio apócrifo**

de una familia, de un país (de Lola Blasco), **El vellard i la garsa** (de Bernat Capó, il. Joan Llobell), **La sabateta** (de Vicent Vidal, Il. Alba Sáez), **Alacant i la seua gent. Cròniques de viatges pretèrits** (de Emili Soler. Il. Pepe Azorín), **Ventes, hostals i ventorrillos pels camins i carreteres de la Marina Alta** (de Fernando Sendra), **La marjal de Pego. Història i etnologia de l'arròs en un espai natural** (de Joan Miquel Almela Cots i Fernando Sendra Bañuls) y **Derecho consuetudinario y economía popular de la provincia de Alicante** (de Rafael Altamira).

La Junta Rectora queda enterada.

7º Ayudas a la Investigación 2016. Informe final. Aprobación.

Se da cuenta por el Director del Instituto, del informe emitido correspondiente al trabajo final recibido relativo a las Ayudas a la Investigación 2016, apartado Ciencias Sociales y Humanidades.

De conformidad con el citado informe, la Junta Rectora por unanimidad, acuerda:

Único: Aprobar el siguiente trabajo y abonar a su autora la cuantía expresada:

D^a. DAVINIA PASTOR PASTOR

MODALIDAD: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

TÍTULO: *“Motivation and attitudes towards learning foreign languages in Secondary Education in Alacant: Do educational programs PEV and PIV have any effect as it is commonly thought or it is just a myth?”*

CUANTÍA: 120,00 euros

INSTITUTO

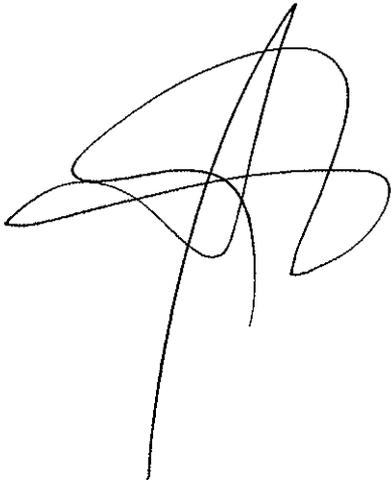
8º Dar cuenta de los Decretos del Sr. Presidente desde la sesión anterior.

Se da cuenta de los Decretos del Sr. Diputado de Cultura y Educación nº 139/2016 al 168/2016, del veintiséis de julio hasta el uno de septiembre.

La Junta Rectora queda enterada.

RUEGOS Y PREGUNTAS

Y no habiendo más asuntos que tratar, la Presidencia declara concluida la presente sesión, siendo las diecisiete horas y treinta y siete minutos, por mí la Secretaria, se extiende la presente Acta, que firma conmigo el Sr. Presidente Accidental; de todo lo cual, doy fe.

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long vertical stroke extending downwards.A handwritten signature in black ink, featuring a series of connected, wavy loops and a long horizontal stroke at the bottom.

