

ACTA NUM. 319/2016

Sesión de 18 de enero de 2016

SRES. ASISTENTES

Sr. Presidente

D. César Sánchez Pérez.

Sr. Vicepresidente

D. Fernando Sepulcre González.

Sres. Vocales

D. César Augusto Asencio Adsuar.

D. Francisco Javier Sendra Mengual.

D. José Amat Melgarejo.

D. Antonio Amorós Sánchez

D. Miguel Valor Peidró

D. José Ferrándiz Lozano.

Sra. Secretaria

D^a. Amparo Koninckx Frasquet

En la ciudad de Alicante, siendo las catorce horas y quince minutos del día dieciocho de enero de dos mil dieciséis, se reúne la Junta Rectora del Organismo Autónomo, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, en sesión ordinaria.

Preside el inicio de la sesión, Sr. Vicepresidente D. Fernando Sepulcre; asistiendo los Sres. Vocales que al margen se expresan, retomando la Presidencia el Ilmo. Sr. Presidente a las 14,40 horas en el punto nº6.

Excusa su asistencia, D^ª. Mercedes Alonso García.

Concurre la Sra. Interventora, D^ª Matilde Prieto Cremades.

Asiste y da fe la Sra. Secretaria, D^ª Amparo Koninckx Frasquet.

1º.- ACTAS.

Examinado el Borrador del Acta de la sesión extraordinaria y urgente celebrada el 16 de diciembre de 2015, y encontrado conforme con lo que en ella se trató y acordó, se aprueba por unanimidad.

ORGANISMO

2º Propuesta de Plan Anual de Actuaciones del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert para el 2016. Aprobación.

Se da cuenta del Plan Anual de Actuaciones para el ejercicio 2016, cuya presentación por el Director del Instituto, D. José Ferrándiz Lozano, a continuación se transcribe:

“El IAC Juan Gil-Albert, como organismo cultural abierto a todas las manifestaciones de las Humanidades y Ciencia sociales, presenta para 2016 un plan de actividades que responde al cumplimiento de sus fines estatutarios.

Como entidad pública que presta su servicio a la sociedad, especialmente en su territorio de actuación –la provincia de Alicante–, este plan, el primero diseñado por el equipo nombrado el pasado mes de octubre, representa un ejemplo de **cultura abierta**. Abierta a todas las disciplinas posibles, a todos los públicos.

La nueva sociedad, resultado de los cambios veloces que experimenta, exige del IAC Juan Gil-Albert una adaptación continua que aproveche y cuide las fórmulas clásicas vigentes con los nuevos formatos y actuales vías de comunicación.

En este sentido, el plan de actividades para 2016 es un plan plural que trata de atraer a un público adulto y a un público joven, que trata de incorporar con equilibrio la presencia de variadas disciplinas humanísticas –la historia, el

arte, la comunicación audiovisual, la literatura, la música, el pensamiento-, vistas desde la creación y la investigación; que atiende al estudio de las imprescindibles ciencias sociales, fundamentales para el análisis y comprensión de un mundo globalizado.

El IAC Gil-Albert quiere además apostar por un concepto que ya ha practicado en los últimos meses de 2015: la **cultura con valores**. Esta cultura no se opone a la cultura neutra basada puramente en el logro técnico, imprescindible en cuanto que es resultado de cada época, simplemente la complementa. En momentos convulsos, de conflictividad social, de intolerancia, la cultura requiere alzarse también para transmitir valores que le permitan manifestarse con libertad. **La cultura que no es libre no es cultura**. Y por ello, cuando se crea en libertad, es el mejor antídoto contra la intolerancia y la violencia, contra el sectarismo, contra el dogmatismo y el adoctrinamiento que excluyen al diferente.

Como proyecto cultural para 2016, el IAC Juan Gil-Albert quiere destacar, por otra parte, ciertos ejes que guíen su itinerario con una visión transversal: Europa, el espacio del Mediterráneo, el territorio propio de los pueblos y comarcas alicantinas, así como las efemérides del IV centenario de las muertes de Cervantes y Shakespeare, el 150 aniversario del nacimiento de Rafael Altamira o el centenario del nacimiento del director teatral alicantino José Estruch, inspirarán determinadas actuaciones.

En definitiva, en esta planificación conviven al arte clásico y el grafiti urbano, el aprendizaje en talleres con la expresión profesional, la publicación de calidad con el fomento de la lectura, la música joven con la tradicional, la presencia de autores consagrados con el estímulo a quienes precisan apoyo. Todo con calidad, con rigor. Porque el Gil-Albert es de todos y para todos.

Disfrutémoslo.”

En su virtud, por unanimidad de los asistentes, y por tanto con el voto favorable de la mayoría legal absoluta, se acuerda aprobar el Plan de Actuaciones para el año 2016 obrante en el expediente y que se tiene aquí por reproducido a todos los efectos.

DEPARTAMENTO DE ARTE Y COMUNICACIÓN VISUAL

3º. Actividad: “Descubre una Obra de Arte en el Mubag. Sesión de 3 de febrero de 2016. Conferenciante Enric Mira, obra de José Gallego.

Se da cuenta de la propuesta formulada por el Director del Instituto, para la realización de la actividad “Descubre una Obra de Arte en el Mubag”, el día 3 de febrero de 2016, con la obra a descubrir “Dos, dos y 3” del artista José Gallego Cuenca, a cargo de la conferenciante Isabel Tejeda Martín.

Explica el Sr. Ferrándiz, en términos generales, el contenido de la actividad.

Por todo lo expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad acuerda:

Primero: Aprobar la actividad Ciclo de conferencias “Descubre una obra de arte en el Mubag”, sesión de 3 de febrero de 2016, con arreglo a las características y presupuesto de gastos que a continuación se indican:

La obra: escultura de José Gallego Cuenca.

Dos, dos y 3

Alto: 150,00 Ancho: 150,00

Técnicas/Soporte: Pintura óleo sobre algodón

Fecha: Miércoles 3 de febrero de 2016.

La conferenciante: Isabel Tejeda Martín.

PRESUPUESTO DE GASTOS

Concepto	Importe€
Honorarios conferenciante, Enric Mira	250€
Otros gastos	400€
Total.....	650€

Segundo: Autorizar un gasto de 650€ consignado en la Aplicación Presupuestaria 03.334.2260600 “Talleres, seminarios y conferencias”, una vez sea ejecutivo el presupuesto de gastos del ejercicio de 2016.

4º Actividad: “Descobreix una obra d’Art. Art en Valor”. Sesión del mes de febrero de 2016.

Se da cuenta de la propuesta formulada por el Director del Instituto, para la realización de la actividad “Descobreix una obra d’Art. Art en Valor”, el día 10 de febrero de 2016, en la Iglesia de Santa Catalina de Teulada, a cargo del ponente Antoni Banyuls Pérez.

Explica el Sr. Ferrándiz, en términos generales, el contenido de la actividad.

Por todo lo expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

Primero: Aprobar la actividad Ciclo de conferencias “Descobreix una obra d’Art. Art en Valor”, el día 10 de febrero de 2016, en la Iglesia de Santa Catalina de Teulada, con arreglo al presupuesto de gastos que a continuación se indican:

Honorarios conferenciante (Antoni Banyuls Pérez)	250,00
TOTAL	250,00

Segundo: Autorizar un gasto de doscientos cincuenta euros (250€) con cargo a la Aplicación Presupuestaria 03.334.2260600 “Talleres, seminarios y conferencias”, una vez sea ejecutivo el presupuesto de gastos del ejercicio de 2016.

5º.- Actividad: Exposición colectiva “Didáctica de la Fotografía”. Casa Bardin, del 23 de febrero al 6 de abril de 2016.

Se da cuenta de la propuesta formulada por el Director del Instituto, para la realización de la Exposición colectiva “Didáctica de la Fotografía” Casa Bardin, del 23 de febrero al 6 de abril de 2016.

Explica el Director del Instituto, en líneas generales, el contenido de la exposición, citando una breve relación de los talleres trabajados por los artistas participantes.

Por todo lo expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

Primero: Aprobar la actividad Ciclo de conferencias “Descobreix una obra d’Art. Art en Valor”, el día 10 de febrero de 2016, en la Iglesia de Santa Catalina de Teulada, con arreglo al programa, a las características y al presupuesto de gastos que a continuación se indican:

Día 1: Rafa Arjones, Puig+Ureña y Carlos Balsalobre

Día 8: Alicia Lamarca, Miguel Ángel García y Natalia Ortiz

Día 15: Carlos Canet, Antonio Mas y Alejandra Alonso

Día 22: Carlos Serrano, Juanjo Fernández y Noemí Juan

CONCEPTO	IMPORTE EUROS
Vinilos, rótulos, cartelas, etc	900
Trabajos de montaje, desmontaje expositivo.	1.000
Acto de inauguración	300
Honorarios sesiones “encuentros con los artistas”. (200€ x 13 artistas)	2.600
Honorarios coordinadora del proyecto expositivo, prof. Ana Tallés.	1.000
Otros gastos	600
Total gastos	6.400

Segundo: Autorizar un gasto de 6.400€ con cargo a la Aplicación Presupuestaria 03.334.2260900 “Exposiciones y muestras de arte”, una vez sea ejecutivo el presupuesto de gastos del ejercicio de 2016.

En este instante, se incorpora a la sesión el Ilmo. Sr. Presidente, siendo las catorce horas y cuarenta minutos, retomando la presidencia.

6º.- Actividad: “Viaje entre culturas. La Europa de los contrastes”. Conferencias de Paco Linares y Jorge A. Soler en la Casa Bardín, 4 y 10 de febrero.

Se da cuenta de la propuesta formulada por el Director del Instituto, para la realización de la Actividad: “Viaje entre culturas. La Europa de los contrastes” a cargo de Paco Linares y Jorge A. Soler en la Casa Bardín los días 4 y 10 de febrero.

Explica el Director del Instituto, en líneas generales, el contenido de la actividad.

Por todo lo expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

Primero: Aprobar la actividad Actividad: “Viaje entre culturas. La Europa de los contrastes” a cargo de Paco Linares y Jorge A. Soler en la Casa Bardín los días 4 y 10 de febrero con arreglo al presupuesto de gastos que a continuación se indica:

Concepto	Importe€
Honorarios conferenciantes (2 x 250€).....	500€
Total.....	500€

Segundo: Autorizar un gasto de 500€ consignado en la Aplicación Presupuestaria 03.334.2260600 “Talleres, seminarios y conferencias”, una vez sea ejecutivo el presupuesto de gastos del ejercicio de 2016.

7º.- Propuesta de actividad: “Taller de Serigrafía Directa sobre pantalla”, impartido por José Fuentes y Carlos Pérez. Del 29 de marzo al 2 de abril de 2016. Taller de Grabado Eusebio Sempere.

Se deja este asunto sobre la mesa para mejor estudio.

8º.- Descubre una Obra de Arte en el Mubag, sesión de enero de 2016. Modificación fecha realización. Aprobación

Se ratifica el cambio de fecha por unanimidad de los asistentes.

9º.- Actividad: “Descobreix una obra. Art en Valor”. Retablo de la Inmaculada Concepción, de Arcadio Blasco. Mes de enero de 2016. Aprobación.

Se da cuenta de la propuesta formulada por el Director del Instituto, para la realización de la actividad “Descobreix una obra. Art en Valor”. Retablo de la Inmaculada Concepción, de Arcadio Blasco”, el día 27 de enero de 2016, con la obra a descubrir “Retablo de la Inmaculada Concepción” de Arcadio Blasco, a cargo del ponente Victor Manuel López Arenas, bajo la coordinación de Juana María Balsalobre García y Joan Borja i Sanz.

Explica el Sr. Ferrándiz, en términos generales, el contenido de la actividad.

Por todo lo expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad acuerda:

Primero: Aprobar la actividad “Descobreix una obra. Art en Valor”. Retablo de la Inmaculada Concepción, de Arcadio Blasco”, el día 27 de enero de 2016, con arreglo al presupuesto de gastos que a continuación se indican:

PRESUPUESTO DE GASTOS

Honorarios conferenciante (Víctor M López Arenas)	250,00
TOTAL	250,00

Segundo: Autorizar un gasto de doscientos cincuenta euros (250€) con cargo a la Aplicación Presupuestaria 03.334.2260600 “Talleres, seminarios y conferencias”, una vez sea ejecutivo el presupuesto de gastos del ejercicio de 2016.

En este momento se ausenta el Sr. Presidente, siendo las catorce horas y cincuenta y tres minutos.

10º.- Actividad: Encuentro con los candidatos alicantinos a los Premios Goya del cine español 2016. Aprobación.

Se da cuenta de la propuesta formulada por el Director del Instituto, para la realización de la Actividad “Encuentro con los candidatos alicantinos a los Premios Goya del cine español 2016” el día 4 de febrero de 2016.

Explica el Director del Instituto, en líneas generales, el contenido de la actividad.

Por todo lo expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad acuerda:

Primero: Aprobar la actividad “Encuentro con los candidatos alicantinos a los Premios Goya del cine español 2016” el día 4 de febrero de 2016, con arreglo a las siguientes características y al presupuesto de gastos que a continuación se indican:

Participantes:

Alfredo Navarro (director de *Sueños de sal*); **María Lorenzo** (directora de *La noche del océano*); **Luis Ivars** (compositor de la banda sonora de *Cómo me mata el tiempo*); y **Paco Sáenz** (responsable del story board en *Atrapa la bandera*).

Modera:

Luis López (crítico cinematográfico, presidente de Mediterránea Audiovisual).

<u>Concepto</u>	<u>Euros</u>
Honorarios participantes: 4 x 150€.	600
Honorarios moderador	120
Viajes y hotel	400
Otros gastos	200
Total	1.320

Segundo: Autorizar un gasto de 1.320€ con cargo al crédito consignado en la aplicación presupuestaria 02.334.2260600 "Exposiciones, congresos, seminarios y conferencias", una vez sea ejecutivo el presupuesto de gastos del ejercicio de 2016.

11º.- Actividad: Presentaciones de los libros El ti Xufero, l'antibandoler valencià y Columnas de cristal. Aprobación.

Se da cuenta de la propuesta formulada por el Director del Instituto, para presentaciones de los libros El ti Xufero, l'antibandoler valencià y Columnas de cristal, los días 19 y 26 de enero de 2016.

Por todo lo expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad acuerda:

Primero: Aprobar la presentación de las novedades editoriales en la Casa Bardín, de acuerdo al presupuesto de gastos que a continuación se indica:

PRESSUPOST DE DESPESES

<u>Concepte</u>	<u>Import</u>
Honoraris d'escriptors	0 €
Viatge i allotjament	0 €
Altres despeses	380 €
Total despeses.....	380 €

RUEGOS Y PREGUNTAS

El Sr. Vocal, César Augusto Asencio Adsuar, informa que le han visitado los organizadores de la Feria del Libro en Alicante, para pedir colaboración de la Diputación, al tiempo que sugirieron colaboración por parte del Gil-Albert también. El Director del Organismo contesta que se contempla en la página 14 del Plan de Actividades.

Y no habiendo más asuntos que tratar, la Presidencia declara concluida la presente sesión, siendo las quince horas y tres minutos, por mí la Secretaria, se extiende la presente Acta, que firma conmigo el Ilmo. Sr. Presidente; de todo lo cual, doy fe.