

comunicALC

JORNADES SOBRE
NOUS FORMATS DE
COMUNICACIÓ
CULTURAL

Dies 15 i 22 / 10 / 2021

En el Museu d'Art Contemporani d'Alacant MACA

Dia 15
17:00 h

sessió LOCAL

PONENT D'OBERTURA

Áurea Ortiz Villeta

Professora d'Història del cinema de la Universitat de València i membre de l'equip de la Filmoteca Valenciana des dels seus inicis. Els seus temes d'investigació, desenvolupats en publicacions, seminaris i exposicions, inclouen la relació del cinema i les arts, i la representació de les dones en les arts plàstiques i el cinema, tema al voltant del qual ha publicat textos i dirigit diversos cursos i seminaris. Actualment forma part de l'equip del podcast *Laboratori d'Investigació de Sèries* en Podium Podcast i és codirectora de *LABdeseries*, festival de sèries de València.

INTEGRANTS DE LA TAULA REDONA

Carlos Pérez de Ziriza

Periodista especialitzat en música pop i rock en mitjans com *El País*, *Mondosonoro*, *Efe Eme* o *Cartellera Túria*. És autor de biografies de The Smiths, REM o Prefab Sprout. En l'actualitat és director de la revista digital *¡Mussica!*, portal musical de la web Gràficca.

Carlos Navas

Professor de la UMH i director del mitjà multimèdia *Fuera de Series*, dedicat en exclusiva a les sèries de televisió, nascut com a evolució del podcast del mateix nom, realitzat amb el seu germà i el seu pare. L'únic mitjà espanyol independent que, diàriament, parla només de sèries de televisió a través de diferents formats: web, newsletter, podcast, vídeo i xarxes socials.

Marisol Salanova

Crítica d'art, comissària d'exposicions i consultora d'art. Llicenciada en Filosofia per la Universitat de València i Màster en Producció Artística, ha sigut docent convidada en seminaris i workshops de la Universitat d'Oxford, la Universitat de Brighton al Regne Unit i la Universitat de Califòrnia en Berkeley, entre d'altres, amb especialitat en feminisme, gènere i memòria històrica.

Dia 22
17:00 h

sessió GLOBAL

PONENT DE CLAUSURA

Jorge Carrión

Es doctor en Humanitats per la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona i codirector del Màster en Creació Literària de la UPF-BSM (juntament amb José María Micó). Publica regularment en diversos mitjans, entre ells la secció d'opinió en espanyol de *The New York Times* i *La Vanguardia*. És autor de les novel·les *Los muertos*, *Los huérfanos*, *Los turistas* y *Los difuntos*; i de diversos llibres de no ficció, entre els quals destaquen *Austràlia. Un viatge*, *Teleshakespeare*, *Llibrerías, Barcelona*. *Llibre dels passatges*, *Contra Amazon* i *Lo viral*. Va ser comissari de les exposicions *Les variacions Sebald* del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona i *Totes les biblioteques del demà* del Centre Cultural Koldo Mitxelena de Donosti. Amb Sagar ha publicat dos llibres de còmic: *Barcelona. Los vagabundos de la chatarra* i *Gótico*; i amb Javier Olivares, *Shakespeare & Cervantes* i *Warburg & Beach*. És l'autor i el narrador dels guions del podcast *Solaris*, assajos sonors. Ha sigut traduït a quinze idiomes.

INTEGRANTS DE LA TAULA DE DEBAT

Santi Carrillo

Director de la revista *Rockdelux* durant 35 anys, uns dels màxims referents del periodisme musical espanyol. Des de 1984, *Rockdelux* va ser testimoni, altaveu i, sovint, també protagonista de les escenes i tendències musicals més innovadores, obertes i transgressores del país. Primer a través de les seues pàgines mensuals (novembre 1984-maig 2020: 394 números), i des de desembre de 2020 en format 100% digital, *Rockdelux* ha donat cabuda al hip hop d'ací i allà, a l'electrònica, al rock, al trap, a la música d'avantguarda, al reguetón, al pop i la world music.

Pampa García Molina

Coordinadora i redactora en cap de l'Agència SINC de la FECYT. Ha sigut redactora de la revista *Muy Interesante* i l'empresa de comunicació científica Divulga; editora de ciència i tecnologia en *SM* i col·laboradora habitual en diversos mitjans, com *El Mundo* i *La Razón*, entre altres. En 2010 va guanyar el premi de periodisme *Accenture*. És llicenciada en Física i Màster en Periodisme Científic per la UC3M.

Elisa McCausland

Periodista, crítica i investigadora, ha aprofundit tant en les interseccions entre feminisme i pop com en l'arquetip de la superheroïna, en llibres com *Wonder Woman: El feminismo como superpoder*, *Supernovas. Una historia feminista de la ciencia ficción audiovisual*. Colaboradora habitual de medios como *El Salto*, *Caimán Cuadernos de Cine*, *Comickmanía*, *CuCo Cuadernos de Cómic* o *Efecto Doppler* de Radio 3.

Aquesta nova iniciativa, titulada Jornades ComunicALC, cerca crear un nou fòrum de debat i anàlisi sobre les noves formes i formats de comunicació que s'han generat en tots els camps de la cultura arran de la seua ràpida transformació, des de la digitalització de suports a l'aparició de noves plataformes de difusió cultural. Per a això, es proposa la celebració de dues jornades de debat, que tindran un conferenciant principal i una taula de debat.

En una s'abordaran els formats i plataformes d'àmbit local amb projecció global, denominada **GLOCAL**; en l'altra, aquelles iniciatives sorgides des de grans nodes culturals, denominada, **GLOBAL**.

Totes dues sessions se celebraran en horari de vesprada, de 17 hores fins a les 20 hores, en la sala d'actes del MACA i seran retransmeses per streaming perquè el seu abast i difusió siga molt més gran.

Coordina: Miquel González Ivars

Modera: Eduard Aguilar Lorente

Dies: 15 i 22 d'octubre de 2021 de 17:00 a 20:00

Lloc: MACA Museu d'Art Contemporani d'Alacant

Inscripció gratuïta, fins al 13 d'octubre en:
bit.ly/ComunicacionCultural

Organitza:



Collabora:

