

comunicALC

JORNADAS SOBRE
NUEVOS FORMATOS
DE COMUNICACIÓN
CULTURAL

Días 15 y 22 / 10 / 2021

En el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante MACA

Día 15
17:00 h

sesión GLOBAL

PONENTE DE APERTURA

Áurea Ortiz Villeta

Profesora de Historia del cine de la Universitat de València y miembro del equipo de la Filmoteca Valenciana desde sus inicios. Sus temas de investigación, desarrollados en publicaciones, seminarios y exposiciones, incluyen la relación del cine y las artes, y la representación de las mujeres en las artes plásticas y el cine, tema alrededor del cual ha publicado textos y dirigido varios cursos y seminarios. Actualmente forma parte del equipo del podcast *Laboratorio de Investigación de Series* en Podium Podcast y es codirectora de *LABdeseries*, festival de series de València.

INTEGRANTES DE LA MESA REDONDA

Carlos Pérez de Ziriza

Periodista especializado en música pop y rock en medios como *El País*, *Mondosonoro*, *Efe Eme* o *Cartelera Turia*. Es autor de biografías de The Smiths, REM o Prefab Sprout. En la actualidad es director de la revista digital *¡Mussica!*, portal musical de la web Gràficca.

Carlos Navas

Profesor de la UMH y director del medio multimedia *Fuera de*Series*, dedicado en exclusiva a las series de televisión, nacido como evolución del podcast del mismo nombre, realizado con su hermano y su padre. El único medio español independiente que, diariamente, habla solo de series de televisión a través de diferentes formatos: web, newsletter, podcast, video y redes sociales.

Marisol Salanova

Crítica de arte, comisaria de exposiciones y consultora de arte. Licenciada en Filosofía por la Universitat de València y Máster en Producción Artística, ha sido docente invitada en seminarios y workshops de la Universidad de Oxford, la Universidad de Brighton en el Reino Unido y la Universidad de California en Berkeley, entre otros, con especialidad en feminismo, género y memoria histórica.

Día 22
17:00 h

sesión GLOBAL

PONENTE DE CLAUSURA

Jorge Carrión

Doctor en Humanidades por la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona y codirector del Máster en Creación Literaria de la UPF-BSM (junto con José María Micó). Publica regularmente en varios medios, entre ellos la sección de opinión en español de *The New York Times* y *La Vanguardia*. Es autor de las novelas *Los muertos*, *Los huérfanos*, *Los turistas* y *Los difuntos*; y de varios libros de no ficción, entre los cuales destacan *Australia. Un viaje*, *Teleshakespeare*, *Librerías*, *Barcelona. Libro de los pasajes*, *Contra Amazon* y *Lo viral*. Fue comisario de las exposiciones *Las variaciones Sebald* del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona y *Todas las bibliotecas del mañana* del Centro Cultural Koldo Mitxelena de Donosti. Con Sagar ha publicado dos libros de cómic: *Barcelona. Los vagabundos de la chatarra y Gótico*; y con Javier Olivares, *Shakespeare & Cervantes* y *Warburg & Beach*. Es el autor y el narrador de los guiones del podcast *Solaris*, ensayos sonoros. Ha sido traducido a quince idiomas.

INTEGRANTES DE LA MESA DE DEBATE

Santi Carrillo

Director de la revista *Rockdelux* durante 35 años, unos de los máximos referentes del periodismo musical español. Desde 1984, *Rockdelux* fue testigo, altavoz y, a menudo, también protagonista de las escenas y tendencias musicales más innovadoras, abiertas y transgresoras del país. Primero a través de sus páginas mensuales (noviembre 1984-mayo 2020: 394 números), y desde diciembre de 2020 en formato 100% digital, *Rockdelux* ha dado cabida al hip hop de aquí y allá, a la electrónica, al rock, al trap, a la música de vanguardia, al reguetón, al pop y la world music.

Pampa García Molina

Coordinadora y redactora jefa de la Agencia SINC de la FECYT. Ha sido redactora de la revista *Muy Interesante* y la empresa de comunicación científica Divulga; editora de ciencia y tecnología en *SM* y colaboradora habitual en varios medios, como *El Mundo* y *La Razón*, entre otras. En 2010 ganó el premio de periodismo *Accenture*. Es licenciada en Física y Máster en Periodismo Científico por la UC3M.

Elisa McCausland

Periodista, crítica e investigadora, ha profundizado tanto en las intersecciones entre feminismo y pop como en el arquetipo de la superheroína, en libros como *Wonder Woman: El feminismo como superpoder*, *Supernovas. Una historia feminista de la ciencia ficción audiovisual*. Colaboradora habitual de medios como *El Salto*, *Caimán Cuadernos de Cine*, *Comicmanía*, *CuCo Cuadernos de Cómic* o *Efecto Doppler* de Radio 3.

Esta nueva iniciativa, titulada Jornadas ComunicALC, busca crear un nuevo foro de debate y análisis sobre las nuevas formas y formatos de comunicación que se han generado en todos los campos de la cultura a raíz de su rápida transformación, desde la digitalización de apoyos a la aparición de nuevas plataformas de difusión cultural. Para lo cual, se propone la celebración de dos jornadas de debate, que tendrán un conferenciante principal y una mesa de debate.

En una se abordarán los formatos y plataformas de ámbito local con proyección global, denominada **GLOCAL**; en la otra, aquellas iniciativas surgidas desde grandes nodos culturales, denominada **GLOBAL**.

Ambas sesiones se celebrarán en horario de tarde, de 17 horas hasta las 20 horas, en el salón de actos del MACA y serán retransmitidas por streaming para que su alcance y difusión sea mucho mayor.

Coordina: Miquel González Ivars

Modera: Eduard Aguilar Lorente

Días: 15 y 22 de octubre de 2021

Lugar: MACA Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

Inscripción gratuita, hasta el 13 de octubre en:
bit.ly/ComunicacionCultural

Organiza:



Colabora:

