



## **ANEXO.I /BASES/ INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA JUAN GIL-ALBERT ACTIVIDAD: TALLER DE SERIGRAFÍA CREATIVA.**

**Profesores:** David Gil Campesino y Ester García Guixot –(Asociación Daguten Escuela Gráfica de Barrio).

**Fechas de realización:** 16, 22 y 24 de noviembre de 2021.

**Duración y horario:** 25 horas.

16 noviembre, de 09: a 14 horas.

22 noviembre, de 09: a 14:00 y de 16:00 a 21:00 horas.

24 noviembre, de 09: a 14:00 y de 16:00 a 21:00 horas.

**Lugar:** Taller de Grabado “Eusebio Sempere”. Cl Virgen de África. Alicante

**Fechas de inscripción:** Del 26 de octubre al 9 de noviembre.

El Departamento de Arte y Comunicación Visual “Eusebio Sempere” del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert tiene entre sus fines, el de difundir el arte contemporáneo en todas sus manifestaciones artísticas. En tal sentido ofrece talleres específicos destinados a artistas, estudiantes y personas interesadas en la formación de distintas técnicas artísticas, dirigidos por especialistas en la materia de que se trate y artistas de trayectoria profesional y académica contrastada. Con esta finalidad se convoca la realización del “**Taller de serigrafía creativa**”, impartido por David Gil Campesino y Ester García Guixot, miembros de la Asociación Daguten Escuela Gráfica de Barrio.

Las Bases para participar en el citado taller son las siguientes:

### Primera.- Objeto.

El objeto de esta convocatoria es regular la presentación de solicitudes y los criterios de selección para participar en el “**Taller de serigrafía creativa**” que contará con un número máximo de 14 alumnos seleccionados de conformidad con lo dispuesto en la Base Sexta.

### Segunda.- Modalidad.

Taller de serigrafía

### Tercera.- Destinatarios.

Cualquier persona interesada en estas técnicas. Este taller no requiere experiencia específica.

### Cuarta.- Plazo y lugar de presentación de las solicitudes.

Plazo: del 26 de octubre al 9 de noviembre, ambos días inclusive.

Lugar: La solicitud podrá presentarse a través del link ....

### Quinta.- Documentación a aportar junto a la solicitud.

En la solicitud se deberá incluir la siguiente información:

1. Un texto en el que se explique la motivación o interés personal por participar en el taller, con un máximo de 250 palabras.
2. Un texto en el que se explique la finalidad del aprendizaje, máximo de 250 palabras.

### Sexta.- Criterios de Selección.

- 1 Motivación o interés personal por participar en el taller, 50%
- 2 Finalidad del aprendizaje, 50%

#### Séptima.- Comisión de Valoración.

Las solicitudes presentadas, en tiempo y forma, que cumplan con los requisitos establecidos en esta convocatoria pasarán a ser examinadas por una Comisión de Valoración compuesta por:

- La Directora Cultural del IAC Juan Gil-Albert, Pilar Tébar Martínez.
- Los profesores del taller.
- La Subdirector de artes plásticas, del Dpto. de Arte y Comunicación "Eusebio Sempere" del IAC. Juan Gil Albert, Susana Guerrero Sempere.

#### Octava.- Publicación de las solicitudes seleccionadas.

Las solicitudes seleccionadas se publicarán en la página web del IAC JUAN GIL ALBERT: [www.iacjuangilalbert.com](http://www.iacjuangilalbert.com).

#### Novena.- Derechos de inscripción

Las solicitudes no vendrán acompañadas de devengo o pago alguno en concepto de derechos de inscripción y/o matrícula.

#### Décima.- Materiales aportados por el alumno:

Papel mínimo 250gr. Tamaño recomendado 50x70cm. diferentes texturas.  
Cinta de precinto marrón.  
Cinta americana (de buena calidad).  
Pinceles finos.  
Papel vegetal y acetatos.  
Tijeras.  
Medias (lencería).  
Chinchetas.  
Grapadora.  
Telas para imprimir. (algodón o lino)  
Bastidor de madera 40x30 cm. o listones de madera para el montaje del bastidor.  
(ver foto)  
Rotuladores negros permanentes.  
Sábana de algodón de 130cm



#### Undécima.- Aceptación de estas bases.

Para la realización de la actividad objeto de la presente convocatoria se respetarán todas las disposiciones, condiciones y requisitos contenidos en estas bases, por lo que no se podrá modificar ninguno de sus aspectos: número de participantes y público al que se dirige, así como las valoraciones de la comisión de selección. La presentación de solicitudes implica la total aceptación de esta convocatoria, así como las instrucciones de funcionamiento y de gestión del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert para la realización de Talleres.

#### Duodécima.- Publicidad.

Las presentes Bases serán publicadas en la página web del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert [www.iacjuangilalbert.com](http://www.iacjuangilalbert.com) y en los canales de redes sociales del IAC Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert una vez sean aprobadas por el órgano competente.

En la fecha de la firma electrónica  
Fdo.: Miquel Angel González Ivars  
Director del Departamento de Arte y Comunicación Visual.