

PILAR TÉBAR MARTÍNEZ (Alicante/Alacant, 1965)

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid, con cursos de doctorado sobre pintura española de los S. XIX y XX en la misma universidad.

Directora cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, organismo autónomo de la Diputación de Alicante desde el 22 de abril de 2021.

Profesora-tutora en el Grado de Historia del Arte de la Universidad Nacional de Educación a distancia (UNED), en el Centro Asociado de Elche.

Gestora cultural, conservadora, investigadora, comisaria y crítica de arte con más de treinta años de experiencia como profesional. Es miembro del grupo de expertos encargado de la selección de obras de arte para su adquisición por la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, con destino a la Col·lecció d'Art Contemporani de la Generalitat Valenciana.

Ha sido Presidenta de la Associació Valenciana de Crítics d'Art (AVCA) hasta abril de 2021 y miembro fundador de la Taula d'Arts Visuals (TAV), plataforma que agrupa a las asociaciones profesionales del sector.

Ha formado parte del equipo directivo del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert como directora y subdirectora del departamento de Revistas y subdirectora del departamento de Arte y Comunicación Visual Eusebio Sempere desde 2007 a 2015.

Llicenciada en Història de l'Art per la Universitat Autònoma de Madrid, amb cursos de doctorat sobre pintura espanyola dels S. XIX i XX en la mateixa universitat.

Directora cultural de l'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, organisme autònom de la Diputació d'Alacant des del 22 d'abril de 2021.

Professora-tutora en el Grau d'Història de l'Art de la Universitat Nacional d'Educació a distància (UNED), en el Centre Associat d'Elx.

Gestora cultural, conservadora, investigadora, comissària i crítica d'art amb més de trenta anys d'experiència com a professional. És membre del grup d'experts encarregat de la selecció d'obres d'art per a la seua adquisició per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, amb destinació a la Col·lecció d'Art Contemporani de la Generalitat Valenciana.

Ha sigut Presidenta de l'Associació Valenciana de Crítics d'Art (AVCA) fins a abril de 2021 i membre fundador de la Taula d'Arts Visuals (TAV), plataforma que agrupa les associacions professionals del sector.

Ha format part de l'equip directiu de l'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert com a directora i subdirectora del departament de Revistes i subdirectora del departament d'Art i Comunicació Visual Eusebio Sempere des de 2007 a 2015.