

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA OSCAR ESPLA DE ALICANTE  
DEPARTAMENTO DE INSTRUMENTOS DE CUERDA-ARCO

25 DE MAYO DE 2021-CASA BARDÍN, 19 h.

- De la Suite V en do m para cello solo BWV 1.011 J. S. BACH  
(1685- 1750)
- I. Preludio  
Tara García
- De la Sonata para piano y violín nº 1 en la m opus 105 R. SCHUMANN  
(1810-1856)
- I. Con expresión apasionada  
Francisco Corbalán
- Del Concierto para violín y orquesta opus 47 J. SIBELIUS  
(1865-1957)
- II. Adagio di molto  
Paula Barrocal
- Suite para cello solo G. CASSADÓ  
(1897-1966)
- I. Preludio - Fantasía  
Miriam Luna
- II. Sardana  
Javier Masiá
- III. Intermezzo e danza finale  
M<sup>a</sup> José Paredes
- Ejercicio para viola sola op 2 nº 5 en si mayor T. LESTÁN  
(1880-1910)
- Del Concierto para viola y orquesta BB 128 B. BARTOK  
(1881-1945)
- I. Moderato  
II. Adagio religioso  
Jorge Ramos
- De la Suite para violín y piano opus 6 B. BRITTEN  
(1913-1976)
- IV. Waltz  
Antonio Milán

**Profesoras de Repertorio con piano: Silvia Gómez Maestro y  
M<sup>a</sup> Eugenia Palomares Atienza**